



EINE KLEINE TANZGESCHICHTE MAŁA REJWANA STAWIZNA

Interaktive Zeitreise durch die Geschichte der Tanzstile – lehrreich, interaktiv, unterhaltsam! (ab 5 Jahren)

Tanzen macht Spaß – aber wer hat eigentlich damit angefangen? Wie tanzt man in der Lausitz? Was haben Walzer und Rock'n'Roll gemeinsam? Wie kam der Tango nach Europa? Und wozu braucht man einen Korrepetitor? Gemeinsam mit dem Ballett des Sorbischen National-Ensembles spannt Kristina Nerád den Bogen von mittelalterlichem Schreittanz bis Jazzdance, vom Tanzunterricht bei Hofe bis zum sorbischen Volkstanz und schaut mit den kleinen Schulkindern in einen Ballettsaal auf der Bühne, in dem einige Stile und Formen der Tanzgeschichte erlebbar werden.

BESETZUNG Ballett und Sprecherin
PROGRAMMDAUER ca. 60 Minuten, keine Pause



DAS LISTIGE FÜCHSLEIN PŘEKLEPANA LIŠKA

Interaktives musikalisches Märchen, ab 5 Jahren

Wie kann ein Fuchs so mächtige Gegner wie den Wolf, den Bären und das Wildschwein besiegen, ohne wirklich gegen sie zu kämpfen? In der sagenhaften Welt dieser musikalischen Geschichte sind die Kinder nicht nur Zuhörer, sondern sie werden mit dem Orff-Instrumentarium und gemeinsamen Gesang zu Mitwirkenden.

MUSIK Liana Bertók
LIBRETTO Jěwa-Marja Čornakec
BESETZUNG Orchester und Erzähler
PROGRAMMDAUER ca. 60 Minuten, keine Pause



MAX UND MORITZ MAKŠ A MORIC

Konzert in Bildern mit Sprecher, ab 5 Jahren

Der Komponist Gisbert Näther hat den humorvollen Versen von Wilhelm Busch eine spritzig anregende und zugleich spannungsgeladene Musik hinzugefügt. Es entsteht ein spielerischer Dialog zwischen Erzähler und Orchester. Durch die menschliche Stimme einerseits und die breite Klangfarbenpalette des Orchesters andererseits wird der Inhalt der Busch-Verse zum unterhaltsamen musikalischen Erlebnis für die jungen Zuschauer.

MUSIK Gisbert Näther
LIBRETTO nach Texten von Wilhelm Busch
BESETZUNG Orchester und Sprecher
PROGRAMMDAUER ca. 55 Minuten, keine Pause



DIE VOGELHOCHZEIT PTAČI KWAS

Als Musical für Kinder bzw. als Ballettmärchen, ab 4 Jahren

Jedes Jahr erwarten tausende Kinder in der Lausitz mit Hochspannung die szenische Neuproduktion anlässlich der sorbischen Vogelhochzeits-Tradition. Das immer neu verarbeitete Sujet der ungewöhnlichen und nur mit gemeinsamer Hilfe gelingenden Hochzeit zwischen Elster und Rabe – abwechselnd als Musical für Kinder oder als Ballettmärchen mit Sprecherin inszeniert – ist seit Jahrzehnten nicht nur eine Lausitzer Erfolgsserie, sondern auch im ganzen deutschsprachigen Raum beliebt. Nebst Unterhaltung für die ganze Familie, ist die Handlung für die Kinder auch pädagogisch wertvoll. Produktionsdetails abhängig vom gewünschten Buchungszeitraum auf Anfrage.

BESETZUNG ca. 17 Gesangsdarsteller bzw. ca. 14 Balletttänzer,
PROGRAMMDAUER ca. 60 Minuten, keine Pause

70 Jahre
SORBISCHES
NATIONAL-
ENSEMBLE

SERBSKI
LUDOWY
ANSAMBL



70 let

GASTSPIELPROGRAMM
HÓSTNOHRAJNY PROGRAM
2021/2022



www.ansambl.de/booking

- Professionelles Tourneetheater mit Orchester, Ballett und Chor seit 1952, Tourneen in über 40 Ländern auf 4 Kontinenten mit 14.000 Gastspielen.
- Vielfältiges Repertoire mit Produktionen von traditionell bis modern – Tanztheater, Musiktheater, Konzerte und Kindermusiktheater
- Kulturbotschafter der Lausitz – Gastspiele von regional bis international
- Insgesamt durchschnittliche Auslastung von über 80 % in Theatern, Konzerthäusern, Stadthallen und anderen Spielstätten
- Gastiert in Staatsoper Hamburg, Festspielhaus Baden-Baden, Konzerthaus Berlin, Prinzregententheater München, Auditorium de Palma, Aalto Musiktheater Essen uvm.



FÜR MARIA – MITTE DER NACHT WOSRJEDŹ NOCY

Tanztheater mit der Musik von Bohuslav Martinů

Wie haben Menschen in finsternen Zeiten ihre Menschlichkeit bewahren können? Diese Frage wird zum Ausgangspunkt für eine choreographische Erkundung, gewidmet all denen, die sich dem Nationalsozialismus widersetzt haben. Es geht aber nicht allein um politische Auflehnung. Sich im Innersten der Seele nicht zerstören zu lassen, dabei alle Formen geistiger und kultureller Widerstandskräfte mobilisierend, ist gewiss ein zeitloses Thema. Ein Ballettstück zwischen Nachdenklichkeit und Lebensübermut (Trailer online).

MUSIK Bohuslav Martinů

CHOREOGRAPHIE Mia Facchinelli

DRAMATURGIE, LIBRETTO, AUSSTATTUNG Wilfried Buchholz

BESETZUNG Ballett (auf Anfrage zzgl. Orchester und Chor)

PROGRAMMDAUER ca. 80 Minuten zzgl. Stückerführung und Pause



WIR WAREN – WIR SIND – WIR WERDEN SEIN BĚCHMY – SMY – BUDŹEMY

Tanztheater in der Choreographie von Mirko Mahr

Der Komponist Korla Awgust Kocor ist berühmt für seine National-Oratorien der Sorben zu den Jahreszeiten, die klassische Ausgewogenheit mit slawisch-romantischer Empfindsamkeit verbinden. In der Choreographie des Leipziger Ballettdirektors Mirko Mahr wird erstmals eine tänzerische Umsetzung der Werke Kocors – bereichert um neu komponierte Sequenzen elektronischer Musik – zu sehen sein, bei der slawisch-folkloristische Elemente mit einem zeitgemäßen tänzerischen Ausdruck in Dialog treten, um den Parallelen zwischen Lebenszyklen und Jahreszeiten nachzuspüren.

MUSIK Korla Awgust Kocor u. a.

CHOREOGRAPHIE Mirko Mahr

LIBRETTO, BÜHNENBILD Philipp J. Neumann

BESETZUNG Ballett, Chor, Orchester und Gesangssolisten

PROGRAMMDAUER ca. 90 Minuten zzgl. Pause



SORBISCHE HOCHZEITSPERLEN NAŠA HANKA W' WĚNCU STEJI

Folkloregala mit ca. 60 Mitwirkenden

Den Besucher erwarten die schönsten Ausschnitte aus sorbischen Hochzeiten der Ober-, Mittel- und Niederlausitz samt Hochzeitsbräuchen mit ihren regional spezifischen Elementen und Trachten. Chor, Ballett und Orchester präsentieren typische Musik, Volkslieder und Tänze jener Regionen. Ein besonderes Erlebnis sind dabei die urwüchsigen Klänge der sorbischen Volksinstrumente, wie kleine und große sorbische Geige, Dudelsack und Tarakawa. Ein Fest slawischer Folklore entlang der Spree ...

MUSIK Detlef Kobjela, Korla Awgust Kocor, Jan Paul Nagel u. a.

CHOREOGRAPHIE Juraj Kubařka, Mia Facchinelli u. a.

BESETZUNG Ballett, Chor, Orchester, Moderatorin

PROGRAMMDAUER ca. 105 Minuten zzgl. Pause



AN DEN MOND TAM, HDŹEŹ TÓN MĚSAČK SWĚĆI

Konzertgala der Romantik mit Ballett und Solisten

Seit jeher fasziniert der Mond die Menschen. Unser Orchester und Ballett, ergänzt um Solisten, widmen sich unserem stillen Begleiter mit einer Auswahl der schönsten romantischen Melodien wie beispielsweise Claude Debussys „Claire de lune“ oder Erik Saties „Gymnopédié lunaire“. Auch im Jazz spielte der Mond eine tragende Rolle und viele Musiker fühlten sich zu seinem geheimnisvollen Wesen hingezogen. „Fly me to the moon“ – lassen Sie sich entführen durch die Galaxie der mondgetränkten Jazzsongs, aber auch der schönsten Schlaflieder.

BESETZUNG Orchester, Ballett, Gesangssolisten, Moderatorin

PROGRAMMDAUER ca. 80 Minuten zzgl. Pause



NEUJAHRSKONZERT NOWOLĚTNY KONCERT

Musikalisches Feuerwerk mit Ballett

Was könnte das Publikum besser auf das neue Jahr einstimmen als ein stilvolles Konzert mit bekannten Melodien aus Operette und Musical? In den Neujahrskonzerten des Sorbischen National-Ensembles wird das Programm außerdem um energiegelade Tanzeinlagen des Balletts erweitert. Neben den bekannten Klassikern der Wiener Strausdynastie und ihrer Zeitgenossen erklingen auch Kostproben sorbischer Komponisten. Hochklassige Gesangssolisten, eine charmante Moderatorin und ein mitreißendes Ballett versprechen einen gelungenen Abend (Trailer online).

BESETZUNG Orchester, Ballett, Gesangssolisten, Moderatorin

PROGRAMMDAUER ca. 90 Minuten zzgl. Pause



DU BIST DIE WELT FÜR MICH SY SWĚT ZA MNJE

Operettengala mit Ballett und Gesang

Wenn Tanzpaare im Dreivierteltakt über die Bühne schweben und der Walzer den Geigen auf den Saiten tanzt, dann erleben Sie das Sorbische National-Ensemble in gewohnter Hochform mit seiner Operettengala „Du bist die Welt für mich“. Neben der stets präsenten Strausdynastie erklingen Werke talentierter Zeitgenossen wie Franz Lehár oder Richard Tauber, dessen weltberühmter Ohrwurm dem Programm seinen Namen leiht. Genießen Sie einen Abend mit viel Witz, Leichtigkeit und Unterhaltung pur!

BESETZUNG Orchester, Ballett, Gesangssolisten, Moderatorin

PROGRAMMDAUER ca. 90 Minuten zzgl. Pause



HOLLYWOOD MEETS BROADWAY SWĚT FILMOWEJE HUDŹBY

Filmmusik- und Musicalgala

Erleben Sie magische Momente bei einem Streifzug durch die Welt der Film- und Musicalmusik mit dem Orchester des Sorbischen National-Ensembles und herausragenden Gastsolisten. Abenteuer, Romantik und Drama – die faszinierendsten Augenblicke unvergessener Hollywood-Helden sowie Broadway-Ohrwürmer als Hörerlebnis. Tauchen Sie ein in den Zauber großer Momente der Kino- und Musicalgeschichte (Trailer online)!

BESETZUNG Orchester, 1-2 Gesangssolisten, ggf. Chor und Ballett, Moderatorin

PROGRAMMDAUER ca. 90 Minuten zzgl. Pause