

LL LIVE



LAUSCHERLOUNGE LIVE

LAUSCHERLOUNGE LIVE

Im Bereich der Live-Veranstaltungen hat sich die Lauscherlounge national als feste Größe etabliert. Mehrmals im Monat laden wir zu unseren Events ein und bieten ein abwechslungsreiches Programm ganz nach unserem Motto: Alles ist Live!

Unsere umfangreichen Erfahrungen auf dem Gebiet der Live-Wortveranstaltungen teilen wir sehr gerne. Unsere Veranstaltungen sind buchbar und eignen sich für unterschiedlichste Locations und Events.

Gerne unterstützen wir Sie auch bei der Entwicklung und Umsetzung eigener Ideen und bringen diese auf Wunsch auch unter Ihrem Namen auf die Bühne.

Dabei bieten wir Ihnen von der Konzeptentwicklung über das Erstellen von Manuskripten, Sounddesign, Booking, Vorverkauf, Vermarktung bis zur Durchführung und Abrechnung alles aus einer Hand.

In Zusammenarbeit mit unserem Schwesterunternehmen, dem Hörspielstudio Xberg, realisieren wir zudem Live-Mitschnitte Ihrer Veranstaltung oder stehen für die Produktion von Hörspielen und Hörbüchern bereit.

LL LIVE
WORT
IST MEIN HOBBY



Oliver Rohrbeck
Kreativer Kopf der Lauscherlounge



Neben unseren eigenen Veranstaltungen haben wir Programme für verschiedene Kunden realisiert – darunter *die IFA Berlin, die Hamburgische Bürgerschaft, Lehmanns Buchhandlung, die ARD, Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Lübbe Audio, Audible, diverse Radiosender deutschlandweit, das Ozeaneum Stralsund* sowie diverse Buchhandlungen.



DRACULA



Die fesselnde und zeitlose Geschichte von Bram Stokers „Dracula“ und die einmalige Auswahl an hochkarätigen Synchronsprechern entführen die Zuschauer auf eine Reise quer durch Transsilvanien ins Reich des Grafen Dracula.

Oliver Rohrbeck hat Bram Stokers fantastische Geschichte in ein grandioses Live-Hörspiel umgewandelt. Dramatisch, gruselig und orginalgetreu am Roman.

Inhalt:

Graf Dracula, der Fürst der Dunkelheit, verlegt seinen Wohnsitz nach London, um seine unstillbare Gier nach Blut zu befriedigen. In einer dramatischen Jagd verfolgen der junge Dr. Seward und sein Lehrmeister Prof. van Helsing gemeinsam mit Anwalt Jonathan Harker und dessen Frau Mina den Jäger der Nacht bis nach Transsilvanien, um ihn auszuschalten.



Auch als Studiofassung erschienen bei der Lauscherlounge



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 100 Min. (inkl. Pause)
- Anzahl Personen: 6 Sprecher, 1 Geräuschemacher, 1 Musiker, 2 Techniker, 1 Produktionsleitung



FRANKENSTEIN



Ein Klassiker der Weltliteratur – Mary Shelleys „Frankenstein“ atemberaubend neu erzählt von „Die drei ???“-Autor Kai Schwind.

Vorsicht: Dieser Frankenstein ist nichts für schwache Nerven - „Es lebt!“

Es ist ein Schauer-Märchen über das Wesen des Menschen, das bis heute nichts an Aktualität verloren hat.

Inhalt:

Als Mary Shelley in einer schwülen Gewitternacht des Jahres 1816 in einem Haus am Genfer See die Geschichte des besessenen Arztes Viktor Frankenstein und seiner Kreatur ersinnt, kann sie nicht ahnen, welche Konsequenzen diese Geschichte für die Menschheit, aber auch für sie ganz persönlich haben wird.

Der junge Schweizer Student Viktor Frankenstein versucht in die Geheimnisse der Natur einzudringen. Er ist von der Idee besessen, das Elixier des Lebens zu finden. In einer düsteren Novembernacht gelingt ihm das Unfassbare: Aus Menschenknochen, die er aus Beinhäusern zusammengetragen hat, formt er einen menschenähnlichen Körper und haucht ihm Leben ein. Das fahrlässige Spiel mit der Schöpfung zieht alle Beteiligten in einen Strudel aus Grauen und Wahnsinn.



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 120 Min. (inkl. Pause)
- Anzahl Personen: 5 Sprecher,
1 Geräuschemacher, 1 Musiker
(zusätzlich buchbar), 1 Techniker,
1 Produktionsleitung

Thriller



LIVE - HÖRSPIEL

JACK THE RIPPER



Ein einzigartiges Live-Hörspiel, basierend auf wahren Gegebenheiten.



Dieses packende Live-Hörspiel wurde eigens für die Aufführungen der Lauscherlounge neu interpretiert und beruhend auf aktuellen Recherchen spannend weitererzählt und aus neuen Perspektiven beleuchtet.

Inhalt:

London, Ende des 19. Jahrhunderts. Auf grauerregende Weise werden im Londoner East End Huren ermordet, ohne jede Spur zum Täter, doch immer auf dieselbe Weise: mit durchschnittener Kehle und aufgeschlitztem Unterleib. In dem Gewirr aus Armut, Gestank und Gewalt sind die Ermittler überfordert mit der Suche nach „Jack the Ripper“, dem namenlosen Serienmörder.

Bevölkerung und Medien wagen die Suche auf eigene Faust und begeben sich immer wieder in größte Gefahr. Die zentrale Frage in dieser atemlosen Jagd bleibt: Wer ist Jack the Ripper?



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 120 Min. (inkl. Pause)
- Anzahl Personen: 6 Sprecher, 1 Techniker, 1 Produktionsleitung, 1 Geräuschemacher, 1 Musiker (zusätzlich buchbar)



ROMEO & JULIA

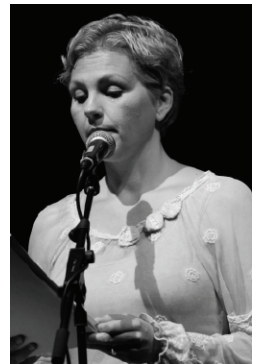


„Romeo & Julia“, die berühmteste Liebesgeschichte der Weltliteratur.

Die Tragödie, die die Liebe zweier Sprösslinge verfeindeter Familien bis zum unausweichlichen Tod beider erzählt. Shakespeare zeigt, was sich in der menschlichen Natur gegen den in uns allen gegenwärtigen, nach Erfüllung strebenden Traum von der Unbedingtheit der Liebe, die alle Feindschaften überwindet, in den Weg stellte, stellt und immer gestellt hat.

Inhalt:

Romeo und Julia, die tragisch Verliebten, gehören zwei verfeindeten Familien an, den Montagues und Capulets, die verhindern, dass sie ihre Liebe offenbaren können. Heimlich lassen sie sich trauen. Um der vom Vater geplanten Hochzeit mit einem Dritten zu entgehen, trinkt Julia einen Betäubungstrank, der sie für vierzig Stunden in einen todesähnlichen Schlaf versetzt. Doch Romeo kommt zu spät. Wie tot liegt Julia vor ihm ...



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 120 Min. (inkl. Pause)
- Anzahl Personen: 7 Sprecher, 2 Techniker, 1 Produktionsleitung



VIEL LÄRM UM NICHTS



Seit seinen Lebzeiten ist der alte Barde William Shakespeare einer der beliebtesten und meistgespielten Dramatiker aller Zeiten. Seine Stoffe zeigen die Abgründe der menschlichen Seele auf, thematisieren Macht, Eifersucht und Gier. Manchmal ist er aber auch einfach nur lustig. Seine Komödien haben bis heute nichts von ihrem Biss verloren.

Daher nimmt sich die Lauscherlounge mit dieser Produktion erstmals einer Shakespeare-Komödie an. Bekannte Hörspiel- und Synchronsprecher werden einer neuen, extra für diesen Zweck geschriebenen Fassung von „Viel Lärm um nichts“ – dem Ränkespiel um Claudio, Hero, Benedict und Beatrice – neues Leben einhauchen.

Inhalt:

Nach einem siegreich geführten Krieg sind Prinz Don Pedro und seine Männer zu Gast auf dem Gut von Leonato. Graf Claudio und Leonatos Tochter Hero verlieben sich und bald wollen sie Hochzeit feiern. Aber Don Juan, der verbitterte Halbbruder des Prinzen, versucht ihr Glück zu verhindern. Währenddessen streiten sich die ebenso hübsche wie kratzbürstige Beatrice, eine Nichte Leonatos, und der junge Edelmann Benedikt, sobald sie sich über den Weg laufen, denn sie scheuen davor zurück, sich ihre Liebe einzugestehen.



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: 120 Min. (inkl. Pause)
- Anzahl Personen: 7 Sprecher,
1 Geräuschemacher, 1 Musiker,
1 Techniker, 1 Produktionsleitung

Klassiker neu interpretiert

LIVE - HÖRSPIEL

IN VERDAMMT KURZER ZEIT UM DIE WELT



Als Phileas Fogg in Jules Vernes „Reise um die Erde in 80 Tagen“ behauptete, in weniger als 80 Tagen um die Welt reisen zu können, war das für seine Zeit eine sehr kühne Behauptung. Heute ist eine Weltumrundung in 80 Tagen fast schon ein Spaziergang. Doch was, wenn man nicht in einem festgelegten Zeitraum um die Welt hetzt, sondern einfach nur schneller sein muss als der Gegner?

Inhalt:

Zwei Teams, tausend Fortbewegungsmittel, tausend Wege – keine Zeit.

Von London nach New York geht es über drei Kontinente einmal um die Welt. Sie reisen in Oldtimern, auf Eseln, in Flugzeugen, zu Wasser, zu Land und in der Luft. Zwei rivalisierende Geschwister haben gewettet und treten mit ihren Gefährten einen Wettlauf gegen die Zeit und gegen die eigene Familie an. Pannen, Sabotage, Misstrauen und immer die Zeit im Nacken – denn es geht um viel. Und am Ende wird klar, dass hinter der Geschichte mehr steckt, als es zunächst den Anschein hatte.

Ein rasantes Live-Hörspiel aus der Feder von Katrin Wiegand – extra für die Lauscherlounge und als Live-Hörspiel verfasst.



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- **Dauer: 90 Minuten (exkl. Pause)**
- **Anzahl Personen: 6 Sprecher, 1 Geräuschemacher, 1 Techniker, 1 Produktionsleitung**



BRÖNKOW FOREVER

Die Serie   

„Das hier ist der verflucht einsamste Ort auf diesem Planeten.“ Eine Autobahnraststätte an der A20, mitten in der vorpommerschen Pampa ...

Eine unheilvolle Tatsache: Hier gibt es weitaus mehr als Gulasch und Schokoriegel.

Petra, eine brutale Motorradrockerin, und Heike, eine Sekretärin mit Dekofimmel. Beide sind Kronzeuginnen in wichtigen Strafprozessen und sollen bis Prozessbeginn in einem Zeugen-schutzprogramm versteckt werden.

Dass das glamouröser klingt, als es ist, merken sie, als sie durch Zufall gleichzeitig auf der Raststätte Brönkow ankommen, und dort für die nächsten Monate unentdeckt bleiben sollen. Sie denken, das sei die Hölle. Doch richtig finster wird es erst, als die Vergangenheit sie einholt ...

Eine rasante Geschichte über die Ruhe vor dem Sturm, über dunkle Vergangenheiten, Freundschaft und über die Provinz.



Live-Hörspiel Serie in sechs Teilen

„Brönkow Forever“ wurde von der preisgekrön-ten Hörspielautorin Johanna Steiner geschrie-ben. Die Handlung erstreckt sich über mehrere Teile, die jeweils ca 1,5 h dauern. Die in sich abgeschlossenen Teile können auch einzeln gebucht werden.



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 100 Min. (inkl. Pause)
- Anzahl Personen: 5 Sprecher, 1 Geräuschemacher, 1 Musiker, 1 Techniker, 1 Produktionsleitung





Neue Geschichten von heute

FRÖHLICH SAUER



Bei „Fröhlich Sauer“ handelt es sich um ein packendes Live-Hörspiel von Michael Nolden, das tief in die Abgründe der menschlichen Seele hinabblicken lässt.

Ein Mord wurde begangen. Zwei verdächtige Männer werden verhaftet. Martin Sauer und Thomas Fröhlich, zwei Männer, wie sie kaum unterschiedlicher sein können. Sie haben eine merkwürdige Freundschaft zueinander aufgebaut. Fest steht: Einer von ihnen hat einen Menschen getötet. Vielleicht haben sie die Tat gemeinschaftlich begangen. In intensiven Gesprächen verschafft sich der Gutachter Erik Holländer langsam Zugang zu den beiden

Männern, die den Ernst der Lage zuerst nicht zu begreifen scheinen. In einem sich stetig verdichtenden Kammerspiel duellieren sich die drei Männer wortstark, bis am Ende die furchtbare Wahrheit ans Licht kommt.

Über den Autor:

Michael Nolden ist ein Mediengestalter und Autor aus Mönchengladbach, der für die Lauscherlounge im Jahr 2009 bereits das eindrucksvolle Live-Hörspiel „Amok“ geschrieben hat.

DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 120 Min. (inkl. Pause)
- Anzahl Personen: 3 Sprecher, 1 Techniker, 1 Produktionsleitung





DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN



Nach der Erstaufflage aus dem Jahr 1812 von den Gebrüdern Grimm hat nun Johanna Steiner das Märchen in eine Live-Hörspiel-Fassung gebracht. Sie katapultiert das tapferen Schneiderlein in die Gegenwart und beschert ihm Abenteuer, welche sich dieses Schneiderlein nie hatte träumen lassen.



Inhalt:

Der Chaos Joschi ist Lebenskünstler und betreibt ein T-Shirt-Bedruckungsgeschäft. Er rettet sich und seinen Laden von einem Auftrag zum nächsten. Als er eines Tages nichts anderes mehr zu Essen hat als Pflaumenmus und als sich darauf auch noch gleich sieben Fliegen niederlassen, packt ihn die Wut und er erschlägt alle auf einmal mit einer Zeitung. Stolz über seinen Erfolg macht er sich ein T-Shirt mit dem Aufdruck „Sieben auf einen Streich“.

Als er damit durch die Straßen läuft, macht ein verrückter Obdachloser ihm ein seltsames Angebot: Er bittet Joschi, ihm in ein Land zu folgen, wo ein Held wie er dringend gebraucht würde. Zögerlich folgt er dem Stadstreicher in das Land, wo es angeblich Riesen, Einhörner und sogar einen König gäbe – und wo das größte Abenteuer seines Lebens auf ihn wartet ...



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- **Dauer:** ca. 100 Minuten (inkl. Pause)
- **Anzahl Personen:** 3 Sprecher,
1 Musiker, 1 Geräuschemacher,
1 Techniker, 1 Produktionsleitung

PRIMA VISTA LESUNG

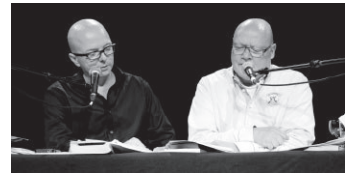


Man stelle sich einen Abend vor, an dem vorgelesen wird, aber niemand weiß vorher, was. Auch die beiden Sprecher nicht.

Es gibt kein Netz und keinen doppelten Boden. Hier merkt man, wie gut die beiden Synchrongrößen Oliver Rohrbeck und Detlef Bierstedt lesen und wie viel spielerisches Talent sie in den Texten unterbringen können.

Von zeitgenössischen Kurzgeschichten über klassische Dramendialoge bis hin zu Bedienungsanleitungen für koreanische Toaster – alles ist erlaubt, alles ist erwünscht!

Zur Atmosphäre des Abends trägt neben den oftmals lustigen Texten auch die sehr stimmige Chemie zwischen den Herrschaften bei, zusammen mit dem ein oder anderen Glas Wein. Der Abend lässt sich auch gut unter einem besonderen Thema gestalten. Dann werden beispielsweise nur Texte aus dem Bereich „Fantasy“, „Krimi“ oder „Sport“ mitgebracht und vorgelesen.



OLIVER ROHRBECK

Einem großen Publikum ist Oliver Rohrbeck durch die Hörspielreihe „Die drei ???“ bekannt, aber er spricht auch regelmäßig Ben Stiller und Chris Rock. Er ist Gründer und Inhaber der Lauscherlounge und arbeitet hinter den Kulissen häufig als Produzent und Regisseur für Hörspiele und hat seine Passion somit zum Alltag gemacht.

DETLEF BIERSTEDT

Der Urberliner Detlef Bierstedt ist von deutschen Bühnen und aus dem deutschen Fernsehen nicht mehr wegzudenken. Er synchronisiert zum Beispiel George Clooney oder auch Bill Pullman, aber auch eingefleischte „Raumschiff Enterprise“-Fans kennen seine Stimme. Der gelernte Schauspieler spricht außerdem in zahlreichen Hörbuch- und Hörspielproduktionen.

DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ab 45 Minuten bis zu 2 Stunden (inkl. Pause)
- Anzahl Personen: 2 Sprecher, 1 Produktionsleitung



SONGTEXTLESUNG



„Ich muss den Ansprüchen derer, die, dass sie nicht alles, huh, huh sagen zu reagieren, Huh“ (Tom Jones - „Sex Bomb“, Google-Übersetzung)

Bei dieser besonderen Art der Lesung werden dem Lauscher Songtexte, die man beim Musikhören meist nur passiv wahrnimmt, schonungslos ins Bewusstsein gerückt. Ob poetische Perlen der deutschsprachigen Musikszene, als völlig sinnfrei enttarnte internationale Welthits oder mit Google übersetzte Evergreens – das Repertoire ist bunt und breitgefächert, und die Quelle wird nie versiegen!

Thematisch können auf Wunsch gerne Schwerpunkte gesetzt oder auch Texte aus dem Publikum mitgebracht werden. Wie die persönliche Interpretation der Sprecher ausfallen wird, ist jedoch von Text zu Text verschieden, bleibt damit erfrischend überraschend und verleiht jeder Veranstaltung eine individuelle Note. Auch wenn nicht gesungen wird, werden Oliver Rohrbeck („Die drei ???“-Sprecher und Synchronstimme von Ben Stiller) und sein Synchronkollege Stefan Krause von einem Musiker begleitet, der an den richtigen Stellen Akzente setzt und der Veranstaltung so den letzten Schliff verpasst. Beide liehen in den 90er Jahren ihre Stimmen Wayne und Garth im Film „Waynes World“ und sind somit prädestiniert für eine Lesung dieser Art.



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: 30 - 120 Min. (inkl. Pause)
- Anzahl Personen: 2 Sprecher, 1 Musiker, 1 Techniker, 1 Produktionsleitung

MARK TWAIN



„Die Tagebücher von Adam und Eva“

Kein anderer als der großartige Mark Twain hat Adam und Eva diese Tagebucheinträge in die Feder diktiert. Mit Leichtigkeit und liebevoller Ironie nimmt er die Unterschiede zwischen Mann und Frau aufs Korn.

Es gibt tatsächlich nur wenige Werke in der Literatur, die es ohne Pomp oder Kitsch vermögen, am Ende ein Gefühl von unendlicher Größe und Bedeutungsschwere zu hinterlassen.

Inhalt:

Liebe auf den ersten Blick war es weiß Gott nicht - so lässt sich der Beginn der Romanze zwischen Adam und Eva beschreiben, wenn wir uns nicht auf die Genesis, sondern auf die Tagebücher berufen, die Mark Twain (1835-1910) seinen biblischen Protagonisten in die Federn diktierte. Mit ebenso humor- wie liebevoller Nachsicht verhandelt der weltberühmte amerikanische Autor hier die keineswegs paradisischen Unzulänglichkeiten der Geschlechter am Beispiel des ersten Traumpaars der Geschichte. Dass die beiden schließlich doch noch zueinanderfinden, ist ein seltenes Glück für die Menschheit - für den Leser und nun auch für die Zuhörer!



„Adam: „Dieses neue Geschöpf mit den langen Haaren steht mir ganz schön im Weg. Es lungert nur rum und rennt hinter mir her. Ich mag das nicht, ich hatte vorher ja auch keinen Begleiter. Warum bleibt es nicht bei den anderen Tieren?“



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 60 - 90 Min. (exkl. Pause)
- 2 Sprecher, 1 Techniker,
1 Produktionsleitung, 1 Musiker
(zusätzlich buchbar)



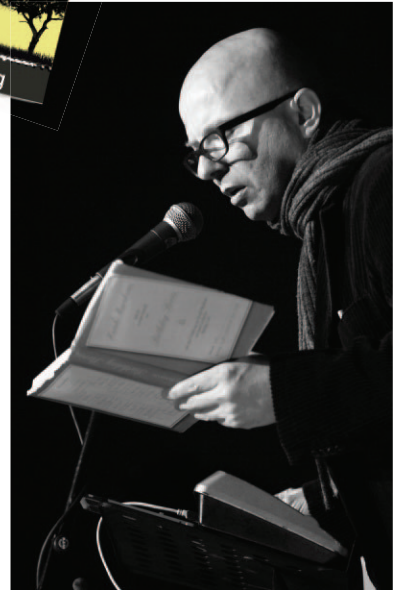
KURT TUCHOLSKY - RHEINSBERG

Zwei virtuose Künstler präsentieren „Rheinsberg“, Kurt Tucholskys „Bilderbuch für Verliebte“.

Der 22-jährige Jurastudent Tucholsky verzichtet auch hier nicht ganz auf politische Seitenhiebe, aber der heitere Ton herrscht vor. Provozierend sind allerdings seine beiden verliebten Protagonisten Claire und Wolfgang. Der leichte, ironische Ton und die Eleganz, mit der Tucholsky Umgangs- mit Hochsprache und Naivität mit Hintergedanken vermischt, macht auch vor heikleren existenziellen Fragen nicht Halt.

Inhalt:

Tucholsky lässt Claire und Wolfgang drei Tage durch das ländliche Rheinsberg flanieren, sich dabei in geistreichen Dialogen das Wort zuspielen. Da die Reise eines unverheirateten Paares zu dieser Zeit als unziemlich galt, verwenden die Verliebten den Decknamen „Ehepaar Gambetta“. Sie folgen einem unschuldig, touristischen Programm und bedienen sich dabei einer unüblichen ironischen Alltagssprache.



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 90 Min. (inkl. Pause)
- Anzahl Personen: 2 Sprecher, 1 Musiker (zusätzlich buchbar), 1 Techniker, 1 Produktionsleitung





MITMACH-HÖRSPIEL



Einmal Hörspielsprecher sein, einmal mit Oliver Rohrbeck auf der Bühne im Rampenlicht stehen! Mitmach-Hörspiele geben Freiwilligen aus dem Publikum die Chance, einmal selbst ihre Fähigkeiten als Sprecher oder Erzähler unter Beweis zu stellen – live, vor Publikum.

Das Hörspiel hat seinen Platz im Leben der Menschen beim Einschlafen, im Auto oder gemütlich auf dem Sofa. Live-Hörspiele geben Einblick in die Produktion von Hörspielen. Aber was, wenn man selber gern einmal mitmachen würde und einer Rolle seine Stimme leihen?

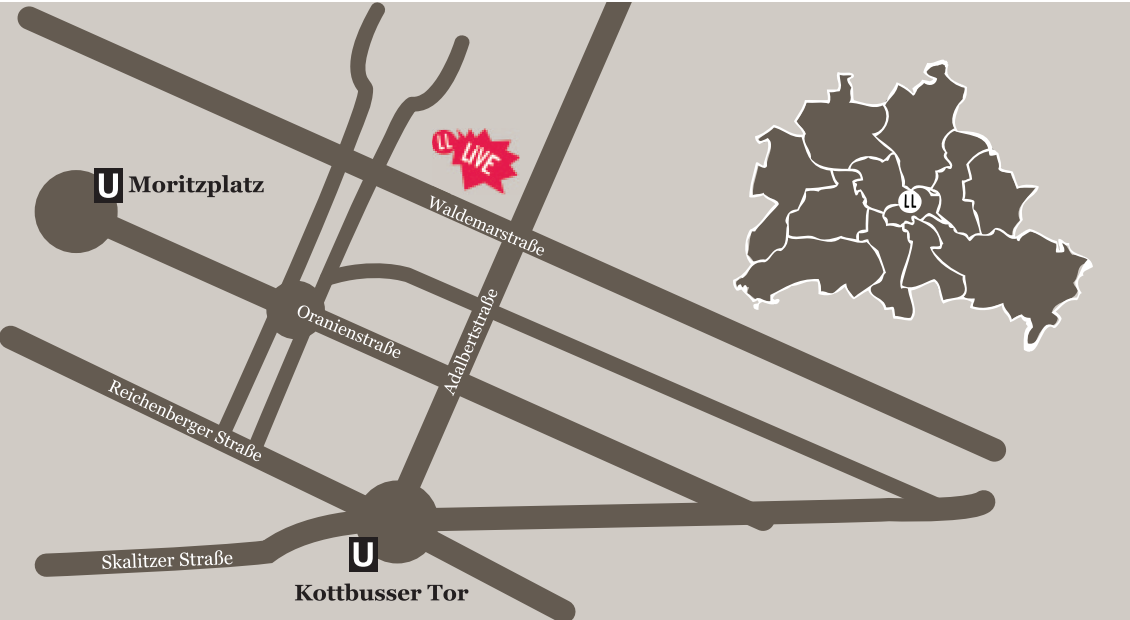
Alles live und danach für immer vorbei? Bei uns nicht! Ein Mitschnitt des Live-Hörspiels kann im Nachhinein zur Verfügung gestellt und vom Veranstalter weitergegeben oder veröffentlicht werden. Wir haben verschiedene Formate, die sich als Mitmach-Hörspiel eignen in petto, und können fast allen Wünschen und Ideen in Sachen Genre und Setting gerecht werden.

Und wenn Sie ein speziell für Ihre Veranstaltung zugeschnittenes Live-Hörspiel buchen möchten, lassen wir gerne ein Skript nach Ihren Vorgaben erstellen.



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 50 Min. pro Stück (exkl. Pause)
- 1-8 Sprecher, 1 Techniker, 1 Produktionsleitung, 1 Geräuschemacher (zusätzlich buchbar)



KONTAKT

Lauscherlounge Veranstaltungen UG

Telefon 030 30 10 72 10

Fax 030 30 10 75 08

Waldemarstr. 33a, Hof 2, Aufgang B
10999 Berlin-Kreuzberg

www.lauscherlounge.de

IHRE ANSPRECHPARTNERIN IST:

Juliane Frank

jule@lauscherlounge.de

Telefon 030 30 10 72 10

Preis- und Terminanfragen senden Sie uns gerne auch per Email. Wir melden uns kurzfristig bei Ihnen zurück.