



- MUSIKTHEATER
- KLASSIK GALA
- POP COVER
- CROSSOVER
- LESUNG



GASTSPIELE



Außergewöhnliche Konzerte an besonderen Orten – nach diesem Grundsatz verwirklicht die Kulturgipfel GmbH als Veranstalter, Produzent und Agentur hochkarätige Kultur-Veranstaltungen und aufwändig inszenierte Events.

Kulturgipfel steht kommunalen und privatwirtschaftlichen Kulturakteuren als gut vernetzter, professioneller und kreativer Kompetenzpartner zur Seite, wenn es darum geht, die Wettbewerbsfähigkeit zu steigern, ein attraktiveres Kulturangebot zu etablieren und Höhepunkte im kulturellen Leben in Ihrer Region zu setzen.

Mit unserem Team entwickeln wir ständig neue Veranstaltungs-Konzepte und greifen hier auf die Erfahrung aus über 3.000 Veranstaltungen und Events von Klassik bis Pop zurück. Alle Produktionen werden mit höchstem künstlerischen Anspruch und tiefgreifendem Veranstalter- und Kulturmarketing-Know-how umgesetzt.

Durch unser großes Repertoire und eine langfristige Tourneeplanung haben wir die Kosten im Griff, damit Sie als Kulturveranstalter wettbewerbsfähig agieren können.

Gerne begleiten wir Sie bei Ihrer Programm- und Strategieplanung und stehen Ihnen mit professioneller Beratung und langjähriger Praxiserfahrung zur Seite.

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit Ihnen!

Hilmar Körzinger & Jochen Gnauert

Hilmar Körzinger *Jochen Gnauert*



Foto: J. Wildgruber





OPER

Aida.....	2
NEU La Bohème.....	2
Carmen.....	2
Carmina Burana.....	2
Nabucco.....	3
Tosca.....	3
La Traviata.....	3
Die Zauberflöte.....	3

OPERETTE

NEU Wiener Blut.....	4
Der Zigeunerbaron.....	4
Eine Nacht in Venedig.....	4

KLASSIK & GALAKONZERTE

Mozart-Nacht.....	5
Verdi-Gala.....	5
Johann-Strauss-Gala.....	5
Rossini-Nacht.....	5
Italienische Nacht.....	6
Venezianische Nacht.....	6
Die Nacht der fünf Tenöre.....	6
Belcanto.....	6
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten.....	7
Klassik in Bildern.....	7
Operettenträume.....	7
Feuerwerks- und Wassermusik.....	7

POP COVER

ABBA-Night.....	8
NEU Pink Floyd performed by echoes.....	8
A Tribute to Freddie Mercury.....	8
Queen Revival Show.....	8
NEU Amadeus, Amadeus – Best of FALCO LIVE.....	9
NEU I am from Austria.....	9
Beatles-Night.....	9

SPECIALS

Rufus Beck – Sommernachtstraum.....	10
Katharine Mehrling singt Piaf.....	10
Royal Musical Gala.....	10
AlpinDrums.....	10
Vivaldis Mädchen-Orchester.....	11
Proms Night mit Bob Ross.....	11
Spaghetti-Festival.....	11
Schokoladenzauber.....	11

CROSSOVER

Symphonic Rock in Concert.....	12
Barock & Fire.....	12
100 Jahre Hollywood.....	12
The Night of Classic & Pop.....	12

WEIHNACHTEN

Altbayerischer Advent mit Familie Rehm.....	13
Altbayerischer Advent mit Wolfgang Binder.....	13
Alpenländische Weihnacht.....	13

LESUNGEN

Rufus Beck.....	14
Torsten Münchow.....	14
Michaela May.....	14
Jürgen Tarrach.....	14
Peter Fricke.....	14
Conny Glogger.....	14

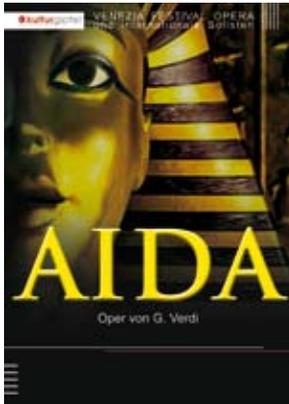
BOOKING

Anna Maria Kaufmann.....	15
Frankfurter Sinfoniker.....	15
Venezia Festival Orchestra.....	15

KULTUR-BERATUNG & EVENT.....

REFERENZEN

Unsere Produktionen sind in der Regel ganzjährig auf Anfrage verfügbar!
 Ausführliche Informationen und Pressematerial zu den einzelnen Produktionen gibt es auch zum Download auf unserer Webseite:
www.kulturgipfel.de/gastspiele

**AIDA**

Oper von Giuseppe Verdi

Venezia Festival Opera

Seit 100 Jahren wird die Niloper in der Arena di Verona aufgeführt. Auch unter dem Sternenhimmel diesseits der Alpen ist die tragische Liebesgeschichte mit dem berühmten Triumphmarsch äußerst beliebt. Internationale Solisten wie die Sopranistin Elena Baramova als Aida und der Tenor Stoyan Daskalov als Radames sind ein Garant für höchstes musikalisches Niveau.

**Besetzung:**

Venezia Festival Opera
(ca. 100 Mitwirkende)
ML: Nayden Todorov
I: Nadia Hristo

**LA BOHÈME** **NEU**

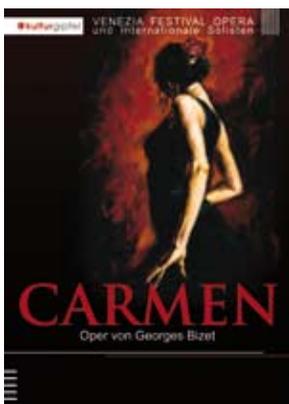
Oper von Giacomo Puccini

Venezia Festival Opera

Die wunderschöne und zugleich tragische Liebesgeschichte zwischen dem mittellosen Dichter Rodolfo und der an Schwindsucht erkrankten Mimi spielt in der Welt der Pariser Bohémiens und bezaubert regelmäßig das Publikum. Puccinis Musik ist dabei von atemberaubender Schönheit. Dank ihres klugen und kurzweiligen Aufbaus zählt „La Bohème“ zu den meistgespielten Opern überhaupt. Die Neuproduktion der Venezia Festival Opera wird vom Erfolgsteam Nadia Hristo (Regie) und Nayden Todorov (musikalische Leitung) mit erstklassigen internationalen Gesangssolisten umgesetzt.

**Besetzung:**

Venezia Festival Opera
(ca. 100 Mitwirkende)
ML: Nayden Todorov
I: Nadia Hristo

**CARMEN**

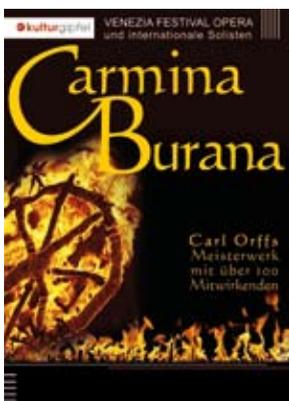
Oper von Georges Bizet

Venezia Festival Opera

Leidenschaft, Erotik, Eifersucht und Tod! Bizets Meisterwerk ist voller eingängiger Melodien, nicht zuletzt die fesselnde Ouvertüre macht „Carmen“ von Georges Bizet zu einer der meistgespielten Opern überhaupt. Temperamentvoll inszeniert von Nadia Hristo und feurig dirigiert von Nayden Todorov zeigt die Produktion der Venezia Festival Opera mit farbenprächtigen, folkloristischen Kostümen das Spanien des 19. Jahrhunderts, eine Welt voller leidenschaftlicher Liebesszenen, dramatischer Intrigen und blutiger Kämpfe um Ehre und Gunst der Angebeteten. Elena Chavdarova verführt als Carmen ihre Liebhaber und das Publikum.

**Besetzung:**

Venezia Festival Opera
(ca. 100 Mitwirkende)
ML: Nayden Todorov
I: Nadia Hristo

**CARMINA BURANA**

Carl Orffs Kantate als szenische Aufführung

Venezia Festival Opera

Ein wuchtiger Chor, mitreißende Rhythmen und wunderschöne Melodien – die „Carmina Burana“ zählt zu den großen Meilensteinen der Musikgeschichte. Die von Presse und Publikum gefeierte szenische Produktion der Venezia Festival Opera zeigt mit Ballett und Chor die Geschichte der von Carl Orff vertonten mittelalterlichen Texte. Solisten wie Tenor Oscar de la Torre und Sopranistin Heidi Manser bezaubern mit ihren klaren Stimmen. Auch als konzertante Aufführung möglich.

**Besetzung:**

Venezia Festival Opera
(ca. 100 Mitwirkende)
ML: Nayden Todorov
I: Nadia Hristo



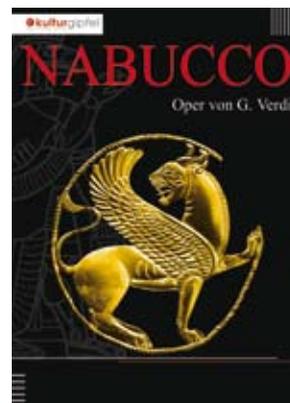
Besetzung:
Venezia Festival Opera
(ca. 100 Mitwirkende)
ML: Nayden Todorov
I: Nadia Hristo

Venezia Festival Opera

NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi

Der berühmte Gefangenenchor macht die biblische Geschichte zu Verdis populärster Oper. Mit bereits über 100 Aufführungen ist sie die meist gespielte Oper der Venezia Festival Opera und präsentiert sich 2014 in einer Neuinszenierung von Nadia Hristo mit monumentalem Bühnenbild und historischen Kostümen. Über 100 Mitwirkende und internationale Starsolisten (Alexander Krunev, Elena Baramova, Elena Chavdarova und Stoyan Daskalov) unter der musikalischen Leitung von Nayden Todorov bieten höchste Qualität.



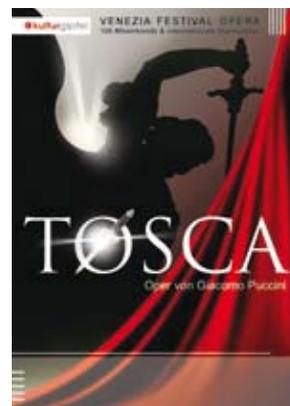
Besetzung:
Venezia Festival Opera
(ca. 100 Mitwirkende)
ML: Nayden Todorov
I: Nadia Hristo

Venezia Festival Opera

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

Spannend wie ein Krimi inszeniert ist Puccinis meistgespielte Oper um den römischen tyrannischen Polizeichef Scarpia und die Opernsängerin Floria Tosca, deren Geliebter Cavaradossi auf tragische Weise auf der Engelsburg ermordet wird. Die Venezia Festival Opera interpretiert mit immenser Leidenschaft die Dramatik der Oper und die wunderschönen Melodien Puccinis. Im historischen Ambiente von mittelalterlichen Burgen und auf Freilichtbühnen wird die musikalisch atemberaubende Oper zu einem einmaligen Erlebnis.



Besetzung:
Venezia Festival Opera
(ca. 100 Mitwirkende)
ML: Stellario Fagone
I: Nadia Hristo

Venezia Festival Opera

LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi

Die laut einer Umfrage des „Spiegel“ beliebteste Oper der Welt erzählt die Geschichte von Alexandre Dumas' Kameliendame: Die Kurtisane Violetta Valéry stirbt im Paris des 19. Jahrhunderts zu herzerreißenden Melodien. Durch Stellario Fagones (Bayerische Staatsoper) einfühlsames Dirigat und die Darstellung der bezaubernden Violetta durch die Sopranistin Lauren Francis wird die 2013 produzierte Neuinszenierung zu einem einmaligen Erlebnis.



Besetzung:
Budapester Operntheater
(ca. 80 Mitwirkende)
ML: Gergely Kaposi
KL: Tibor Szolnoki

Budapester Operntheater

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Seit dem Mozart-Jahr 2006 wird diese märchenhafte Inszenierung des Budapester Operntheaters mit deutschsprachigen Solisten (Brent Dankier, Susann Hagel, Daniel Fiolka, Timm de Jong) von Publikum und Presse gefeiert und ist als meistgespielte Oper der Welt ein Erfolgsgarant. Mit großem Spielwitz zeigt Daniel Fiolka den Vogelmenschen Papageno in einer detailgetreu inszenierten Aufführung. Das farbenprächtige Bühnenbild und die prachtvollen Kostüme entführen das Publikum in Mozarts Fantasiewelt.



**WIENER BLUT** **NEU**

Operette von Johann Strauss (Sohn)
in einer Produktion der Johann-Strauss-Operette Wien
Tour von Dez. '15 bis Feb. '16

Seit über 60 Jahren tourt die Johann-Strauss-Operette Wien erfolgreich durch Europa, welche mit original Wiener Solisten, Orchester, Chor und Ballett über 50 Mitwirkende zählt. Die komische Operette „Wiener Blut“ von Johann Strauss (Sohn) gehört zu den fröhlichsten und beschwingtesten der Gattung und erfreut durch ihren Reichtum an bekannten Melodien – allen voran der Walzer „Wiener Blut“. Der unterhaltsame Handlungsstrang voller Intrigen und amouröser Verstrickungen macht die Geschichte spannend und kurzweilig. Am Ende finden natürlich die richtigen Paare wieder zueinander. Und was war schuld an allen Verwirrungen? – Das Wiener Blut!



Besetzung:
Johann-Strauss-Operette
Wien
ML: Bettina Schmitt

**DER ZIGEUNERBARON****Budapester Operntheater**

Operette von Johann Strauss (Sohn)

Ungarisches Temperament und fesselnde Rhythmen: Das Budapester Operntheater bringt Johann Strauss' ungarischste aller Operetten mit viel Schwung, Authentizität und einer gehörigen Portion magyarischem Witz auf die Bühne. Mitreißende Tanzeinlagen, stimmungswichtige Solisten und eine farbenfrohe, lebendige Inszenierung versetzen das Publikum unmittelbar zurück ins ländliche Ungarn des 18. Jahrhunderts.



Besetzung:
Budapester Operntheater
ML: Gergely Kaposi

**EINE NACHT IN VENEDIG****Budapester Operntheater**

Operette von Johann Strauss (Sohn)

Mit großer Kulisse und originalgetreuen Masken entführt das Budapester Operntheater in das zauberhafte Treiben des venezianischen Karnevals. Die Erfolgsproduktion mit über 80 Mitwirkenden hat bereits auf mehreren Tourneen und Festivals für Begeisterung gesorgt. Mit großer Spielfreude und detailgetreuer Personenregie wird die Verkleidungs- und Verwechslungskomödie mit Liebesverwirrungen kurzweilig aufgeführt.



Besetzung:
Budapester Operntheater
ML: Gergely Kaposi

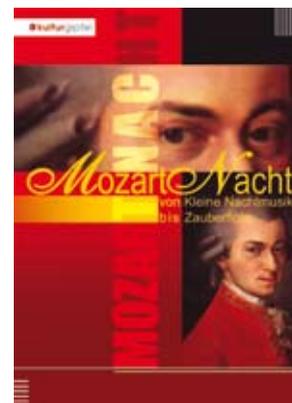


Besetzung:
Salzburger
Konzertgesellschaft
ML: Konstantin Hiller
3 Sänger

MOZART-NACHT

Von „Eine kleine Nachtmusik“ bis „Die Zauberflöte“

Die Salzburger Konzertgesellschaft – eines der gefragtesten österreichischen Mozart-Ensembles – sowie hochkarätige Solisten präsentieren in einer original Salzburger Produktion einen Querschnitt der schönsten Werke des genialen Komponisten, von der Serenade „Eine kleine Nachtmusik“ bis zu Arien und Duetten aus der Oper „Die Zauberflöte“. Die musikalische Leitung hat Konstantin Hiller, der sich als Dirigent und Cembalist einen Namen als Mozart-Experte gemacht hat.



Besetzung:
Div. Besetzungsvarianten
von Pianobegleitung
bis Sinfonieorchester

VERDI-GALA

Höhepunkte aus Verdis Opern

„Aida“, „La Traviata“, „Nabucco“: die Gala ist eine musikalische Hommage an Verdi, die wir für jede Veranstaltungsgröße anbieten. Ob als Liederabend, als Kammerkonzert mit Solisten und Klavierbegleitung durch Stellario Fagone (Bayerische Staatsoper) oder mit großem Sinfonieorchester und Chor der Venezia Festival Opera: immer präsentieren international erfolgreiche Sänger die schönsten Arien und Duette des Lieblingskomponisten der Italiener.



Besetzung:
Johann-Strauss-Orchester
Frankfurt
ML: Stefan Ottersbach
(auch Moderation)
1 - 4 Sänger

JOHANN-STRAUSS-GALA

mit dem Johann-Strauss-Orchester Frankfurt

Kein anderer Komponist hat mehr bekannte Operetten und vor allem Walzer geschrieben, daher rührt auch der Beiname „Walzerkönig“. Das Johann-Strauss-Orchester Frankfurt unter der musikalischen Leitung von Stefan Ottersbach ist für seine schwungvolle Johann-Strauss-Gala bekannt und verzaubert das Publikum mit den schönsten Walzermelodien und Höhepunkten aus Operetten wie „Der Zigeunerbaron“ und Die Fledermaus“. Dieses Programm eignet sich auch hervorragend als Neujahrskonzert.



Besetzung:
ML & Piano: Stellario Fagone
4 Sänger

ROSSINI-NACHT

Höhepunkte aus Rossinis Opern

Rossini komponierte nicht nur wunderbare Musik, sondern war auch ein großer Gourmet und schuf Meisterwerke der Kochkunst. Seine dynamischen Arien und Duette werden durch unterhaltsame Moderation mit Geschichten aus seinem Leben gewürzt. Die hochkarätigen Solisten singen unter der musikalischen Leitung von Stellario Fagone (Bayerische Staatsoper). Optional kochen die Künstler im zweiten Teil gemeinsam mit dem Publikum auf der Bühne. Sehr beliebt ist dieser Abend auch als Dinnerkonzert mit einem italienischen Menü nach Rossinis Rezepten.





ITALIENISCHE NACHT

Arena-di-Verona-Feeling

Das Programm konzentriert sich auf die beliebtesten Arien und Duette aus italienischen Meistern wie La Traviata, Tosca oder Aida und bringt mit hervorragenden Belcanto-Solisten und dem Venezia Festival Ensemble Arena-di-Verona-Atmosphäre auf Ihre Bühne. Markus Elsner leitet und moderiert die populäre Produktion. Optional ist das Konzert mit italienischer Gastronomie und/oder Sinfonieorchester buchbar.



Besetzung:

Venezia Festival Orchestra
oder Ensemble
ML: Markus Elsner
3 Sänger



VENEZIANISCHE NACHT

Zwischen traumhafter Fantasie und mediterranen Klängen

Ein rauschendes Fest mit historischen Masken und Kostümen: Bei der Venezianischen Nacht verwandeln Stelzenläufer, Jongleure und Feuerkünstler Ihren Veranstaltungsort in die norditalienische Stadt mit dem klangvollen Beinamen „La Serenissima“. Das Publikum wird mit Geschichten und dem musikalischen Reichtum aus und um Venedig, präsentiert von der Camerata di Venezia und mehreren Sängern, für einen Abend in die Lagunenstadt entführt.



Besetzung:

Camerata di Venezia
ML: Stellario Fagone



DIE NACHT DER FÜNF TENÖRE

Tour jeweils Dez. bis Feb.

Seit über einem Jahrzehnt begeistert die Produktion in ganz Europa. Begleitet vom Plovdiv Symphonic Orchestra singen sich die Meistertenöre mit Charme, Sangeskunst und komödiantischem Talent in die Herzen des Publikums. Bei den jährlich wechselnden Programmen stehen neben klassischen Arien und Duetten oft auch bekannte Pop-Titel oder klassische italienische Canzoni auf dem Programm. Die Moderation übernimmt Sopranistin Andrea Hörkens.



Besetzung:

Plovdiv Symphonic Orchestra
ML: Nayden Todorov
5 Tenöre
Sopran & Moderation:
Andrea Hörkens



BELCANTO

Ein Fest der Stimmen

Eine Hommage an den „schönen Gesang“ aus den großen Opern von Verdi, Donizetti, Bellini und vielen mehr, präsentiert von charismatischen Gesangssolisten unter der Leitung von Stellario Fagone (Bayerische Staatsoper). Die Produktion ist optional mit dem großen Venezia Festival Orchestra in einer kammermusikalischen Version oder auch nur mit Klavierbegleitung buchbar.



Besetzung:

Venezia Festival Orchestra
oder Ensemble
ML: Stellario Fagone
(optional auch Piano)
3 Sänger



Besetzung:
Nymphenburger
Streichersolisten
ab 5 Musiker
Solovioline & ML:
Angelika Lichtenstern



Besetzung:
Münchner MozartOrchester
ML: Markus Elsner
Solovioline:
Angelika Lichtenstern
Bilder: Markus Mitterer



Besetzung:
Johann-Strauss-Orchester
Frankfurt
ML: Markus Elsner
2 Sänger



Besetzung:
Frankfurter Sinfoniker
ML: Stefan Ottersbach

VIVALDI: DIE VIER JAHRESZEITEN

Der schönste Jahresreigen der Musikgeschichte

Der wohl bekannteste Zyklus klassischer Violinkonzerte wird von den Nymphenburger Streichersolisten unter der Leitung der Ausnahme-Violinistin Angelika Lichtenstern auf höchstem Niveau dargeboten. Es musizieren herausragende Künstler die sich durch atemberaubende Virtuosität und technische Brillanz auszeichnen, wie etwa der Echo-Klassik-Preisträger Phillip von Morgen am Violoncello.



KLASSIK IN BILDERN

Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“
in multimedialen Naturbildprojektionen

Vivaldis Meisterwerk verbindet sich mit atemberaubenden Naturbildern des österreichischen Fotografen Markus Mitterer zu einem ganzheitlichen Erlebnis. Hierfür stehen die Themen wie „Jahreszeiten des Wassers“ oder „Berge in Klassik“ zur Auswahl. Bei diesem Brückenschlag zwischen Musik und Fotografie musiziert das Münchner MozartOrchester unter der musikalischen Leitung von Markus Elsner, die Solovioline spielt Angelika Lichtenstern.



OPERETTENRÄUME

Die schönsten Operettenmelodien

„Leichte Muse“ – dieser Beiname beschreibt treffend die Wirkung der Operette. Heitere Melodien aus den bekanntesten Meisterwerken von Johann Strauss, Emmerich Kálmán, Jacques Offenbach, Carl Millöcker und vielen anderen vereinen sich zu einem abwechslungsreichen Programm. Unter der Leitung von Markus Elsner singen renommierte Gesangssolisten. Buchbar vom Klavierabend bis zur Orchestergala mit dem Johann-Strauss-Orchester Frankfurt.

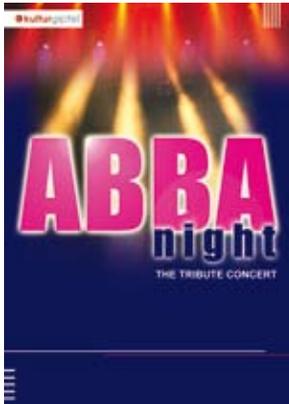


FEUERWERKS- UND WASSERMUSIK

Optional mit musiksynchronem Finalfeuerwerk

Georg Friedrich Händels barocke Meisterwerke haben bis heute nichts von ihrer höfischen Festlichkeit verloren. Die Frankfurter Sinfoniker stehen für hohe musikalische Qualität, der Dirigent Stefan Ottersbach übernimmt bei der Veranstaltung nicht nur die musikalische Leitung, sondern wird mit seiner Moderation auch durch den Abend führen und einige interessante Details zu den Werken verraten. Besonders als Open Air Konzert, begleitet von farbenprächtiger Architektur- und Parklichtinszenierung sowie dem optional buchbaren musiksynchronen Finalfeuerwerk wird der Abend zum unvergesslichen Event.





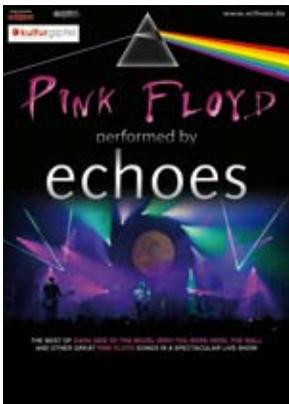
ABBA-NIGHT

The Tribute Concert

Die Popularität der schwedischen Kultband ist ungebrochen. Jeder kann die vielen Nummer-1-Hits sofort mitsingen und -tanzen. Die ABBA-Night nimmt das Publikum mit in die Zeit der Plateauschuhe, Glitzeroveralls und ganz großen Gefühle. Mit originalgetreuen Outfits und mitreißenden Choreographien ist die Show seit zehn Jahren überall erfolgreich und kommt bei allen Altersgruppen gut an.



Besetzung:
5 Musiker
2 Sängerinnen



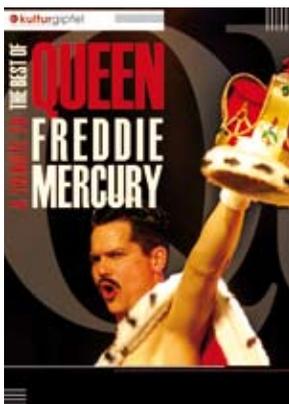
PINK FLOYD PERFORMED BY ECHOES NEU

Die größten Klassiker der legendären Rockband

Pink Floyd ist eine der größten Bands aller Zeiten und hat längst ihren Platz im Rock-Olymp erobert. Die Band echoes gilt bei Pink-Floyd-Kennern als Deutschlands beste Cover-Formation. Ihre Show sorgt stets für ausverkaufte Venues. 2015 jährt sich außerdem die Bandgründung von Pink Floyd zum 50. Mal – ein Grund mehr, die legendäre Band wieder aufleben zu lassen!



Besetzung:
4 Musiker



A TRIBUTE TO FREDDIE MERCURY

The Best of Queen

Tour jeweils Nov. bis Feb.

Mit einer bombastischen Live-Show ehren wir den einmaligen Künstler Freddie Mercury. Das effektvolle Tribute mit multimedialen Videoprojektionen präsentiert die Stationen aus dem Leben der Rock-Ikone. Der kongeniale Frontmann Harry Rose überzeugt durch seine verblüffende Ähnlichkeit in Stimme, Aktion und Aussehen und rockt die Fans mit seiner mitreißenden Performance.



Besetzung:
5 Musiker



QUEEN REVIVAL SHOW

We will rock you!

Die unvergleichliche Atmosphäre der legendären Queen-Konzerte kehrt auf die Bühne zurück. Die fetzige Live-Show mit einem überragenden Lead-Sänger sowie Licht- und Pyrotechnik-Effekten rockt das Publikum. „It's a kind of Magic“, „Bohemian Rhapsody“ oder „We are the Champions“ werden mit wuchtigem Queen-Sound von Deutschlands bester Cover-Formation dargeboten.



Besetzung:
5 Musiker

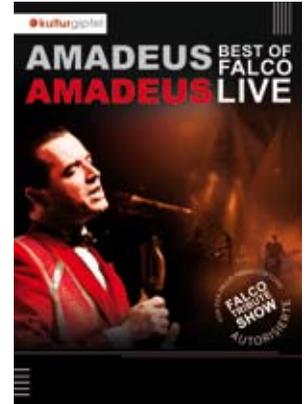


Foto: Oliver Hanser

Besetzung:
Falco-Darsteller:
Alexander Kerbst
6 Musiker

NEU AMADEUS, AMADEUS
Best of FALCO LIVE

Die von der Falco-Privatstiftung autorisierte Konzert-Show lässt die österreichische Stilikone Falco wieder aufleben. Seine Musik und die zeitlosen Hits von „Egoist“, „Rock me Amadeus“ oder „Jeanny“ bis zu „Out of the dark“ begeistern bis heute. Das beste Falco-Double Alexander Kerbst, der bei mehreren Tourneen die Fans restlos überzeugte, performat den Kult des Wiener Superstars und besticht mit hervorragender Stimme.



Besetzung:
6 Musiker
Opt. mit Gaststar Wolfgang Ambros
Martin Locher
Musiker der Austria 3-Band

NEU I AM FROM AUSTRIA
Die größten Hits aus 50 Jahren Austro-Pop

Die Musik von STS, EAV, Rainhard Fendrich, Wolfgang Ambros, Peter Cornelius und Georg Danzer auf einer Bühne: Die Produktion „I am from Austria“ präsentiert 50 Jahre Austro-Pop-Geschichte und vereint in einem mitreißenden Programm alle Chartstürmer wie „Großvater“, „Fürstenfeld“, „Schifoan“, und „Weus'd a Herz hast wie a Bergwerk“!

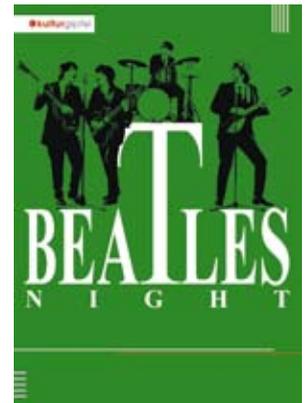
Ab 2015 für Festivals und ausgewählte Termine mit Gaststar Wolfgang Ambros, Martin Locher und original Musikern der legendären Austria 3-Band buchbar.

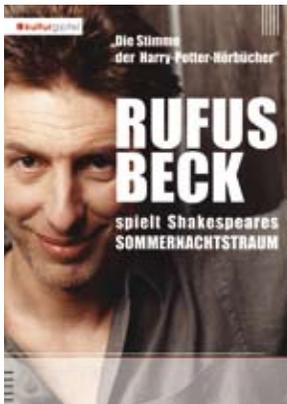


Besetzung:
4 Musiker

BEATLES-NIGHT
The Fab Four in Concert

Auch über 50 Jahre nach den ersten Konzerten haben die „ersten“ Stars der Popkultur nichts an Anziehungskraft verloren. Mehr als zwei Stunden erlebt das Publikum optisch und musikalisch die Hits der legendären Liverpooler in einem authentischen Live-Konzert. Die Show begeistert seit über zehn Jahren mit unzähligen Shows und Fernsehauftritten Presse und Publikum.





RUFUS BECK – SOMMERNACHTSTRAUM

Eine musikalische Stand up Comedy

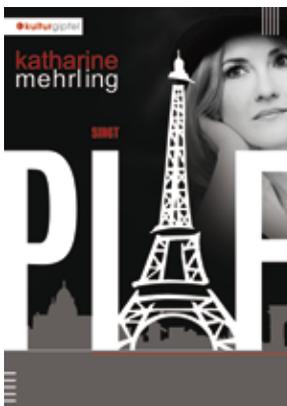
Rufus Beck („Die deutsche Hörspielstimme!“, u.a. Harry Potter) hat den „Sommernachtstraum“ von William Shakespeare zu einer Einpersonen-Standup-Comedy umgearbeitet, bei der er die ganze Bandbreite seines großen Erzähl- und Schauspieltalents zeigt. Neben multimedialen Impressionen wird er dabei musikalisch von dem Jazz-Trio „Tango Transit“ begleitet. Die drei virtuosens Instrumentalisten mit ungewöhnlicher Akkordeon-Kontrabass-Schlagzeug-Besetzung führen die Emotionalität, Expressivität, Melancholie, Poetik und Dynamik, die man mit der Schauspielmusik von Felix Mendelssohn Bartholdy assoziiert, in neue Sphären.

Dieses Gastspiel ist besonders für Festspiele und Freilichtbühnen geeignet.



Foto: C. Kaufmann

Besetzung:
Rufus Beck
Ensemble: Tango Transit



KATHARINE MEHLING SINGT PIAF

Hommages à Edith Piaf

Mit ihrem theatralischen Geschick, ihrer umwerfenden Bühnenpräsenz und vor allem mit ihrer ausdrucksstarken Stimme lässt Katharine Mehrling die Piaf, die legendäre Grande Dame des französischen Chanson, wieder auferstehen. Sie begeistert die Zuschauer mit Stücken wie „La vie en Rose“ und „Non, je ne regrette rien“ derart perfekt intoniert, dass sie vom Original kaum zu unterscheiden und trotzdem eigen interpretiert sind. Der Berliner Theaterstar widmet sich ganz den Größen des französischen Chansons von Edith Piaf bis Jacques Brel und wird von Publikum und Kritikern gleichermaßen gefeiert. „Musicals“, das führende Musicalmagazin, schreibt über den Abend: „Ihre Edith-Piaf-Hommage ist sicherlich die Überzeugendste im deutschsprachigen Raum.“ (April/Mai 2012 Heft 154) Ein Chanson-Abend der Extraklasse!



Foto: J. Rakete

Besetzung:
Katharine Mehrling
Akkordeon: Vassily Dück
Piano: Markus Höller



ROYAL MUSICAL GALA NEU

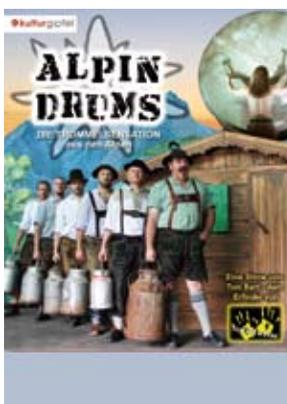
Best of Ludwig², Elisabeth, Phantom der Oper & mehr

Dieser Abend entführt in die Welt des Märchenkönigs Ludwig II., in den goldenen Käfig der österreichischen Kaiserin Elisabeth und in das dunkle Schloss des Grafen Krolock aus Tanz der Vampire. Die Musicalstars Alexander Kerbst, Stefanie Kock, Espen Nowacki und Nadine Hammer präsentieren in farbenprächtigen Kostümen Highlights aus beliebten Musicals und werden dabei von Tänzern begleitet. Begeben Sie sich auf eine Reise in die faszinierende Welt der königlichen Musicals. Mit Witz und Charme und überaus gewaltigen Stimmen präsentiert Ihnen die „Royal Musical Gala“ den perfekten Mix aus Kunst und Unterhaltung.

Geeignet für Events auf Schlössern.



Besetzung:
4 Musicalsänger
4 Tänzer
Choreographie:
Dominik Halamek



ALPIN DRUMS

Gipfel der Percussion-Kunst

Der Takt der Axt, das Rauschen der Sense, das Zischen des Melkens – die Arbeit eines Bergbauern ist Rhythmus pur. Die sechs Musiker bringen dies in einem beeindruckenden Klangspektakel auf die Bühne: Mit einer rekordverdächtigen Trommel und originalen Bauernwerkzeugen schaffen „Alpin Drums“, unterstützt von filmischen Eindrücken der alpinen Landwirtschaft, eine furiose Interpretation des Alpenlandes.

Auch als Event-Version buchbar.



Besetzung:
Kreation: Toni Bartl
6 Percussionisten

**Besetzung:**

Cappella della pietà
ML & Moderation:
Konstantin Hiller
Solovioline:
Stefan Plewniak

NEU VIVALDIS MÄDCHEN-ORCHESTER

Gloria della pietà

Antonio Vivaldi, einer der berühmtesten Komponisten und Geigen-Virtuosen seiner Zeit, war an einem venezianischen Waisenhaus für den Musikunterricht junger Mädchen verantwortlich. Mit Begeisterung formte Vivaldi am „Ospedale della Pietà“, ein professionelles und hochangesehenes Mädchen-Orchester. In einer Zeit, in der Frauen in der Musik und auf der Bühne eigentlich verboten waren, eine echte Weltsensation! Herausragende Spezialistinnen für italienische Barockmusik interpretieren ganz im Geiste dieses Ensembles die Werke Vivaldis auf historischen Instrumenten spielen, darunter natürlich auch der berühmte Violinkonzert-Zyklus „Die vier Jahreszeiten“. In die Rolle von Antonio Vivaldi schlüpft Ausnahme-Geiger Stefan Plewniak, der schon im Paganini-Film mit David Garrett vor der Kamera stand.

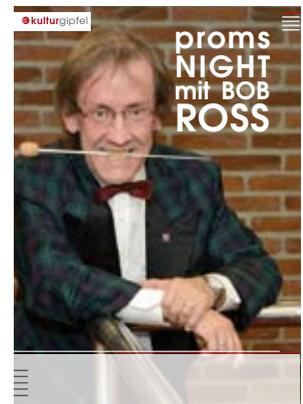
**Besetzung:**

Bob Ross
Sinfonieorchester
(z.B. Frankfurter Sinfoniker)

NEU PROMS NIGHT MIT BOB ROSS

Das Spaßkonzert!

Bob Ross, der zweifache ECHO Klassik-Preisträger und Gründer des Kult-Ensembles Blechschaden, geht neue Wege: Die Tradition der „Last Night of the Proms“ aufgreifend, präsentiert er bekannte Melodien wie Johannes Brahms' „Ungarische Tänze“, den „Radetzky Marsch“ und natürlich Edward Elgars „Pomp and Circumstance“ mit sinfonischem Orchester. Ein Programm, das im Prinzip aus Zugaben besteht und bei dem das Publikum mit eingebunden wird – eine interaktive Party, dirigiert von „Kobold am Pult“ im karierten Frack mit roter Bauchbinde!

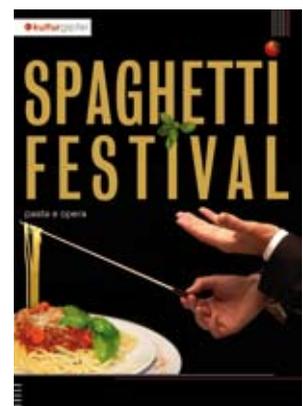
**Besetzung:**

ML & Moderation:
Stellario Fagone
4 Sänger
Optional: Italo-Pop-Band

NEU SPAGHETTI-FESTIVAL

pasta e opera

Das Spaghetti-Festival feiert die Verbindung aus den berühmtesten Pasta-Gerichten mit den beliebtesten italienischen Canzonen und Arien. Diese sinnliche Reise des Genusses entführt Ihre Besucher in alle Regionen Italiens und gibt Einblicke in die Kunst berühmter Köche, Komponisten und Opersänger. Genießen Sie diesen unvergesslichen Abend mit besonderen Künstlerpersönlichkeiten, dreigängigen Spaghetti-Variationen und den musikalischen Meisterwerken von Rossini, Verdi und Donizetti. Optional auch buchbar mit einer Italo-Pop-Band, die bekannte italienische Hits interpretiert.

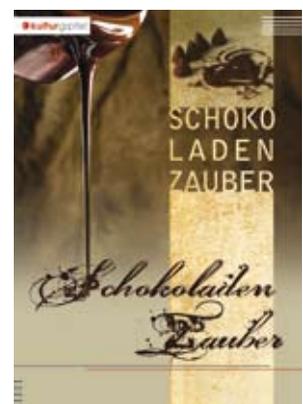
**Besetzung:**

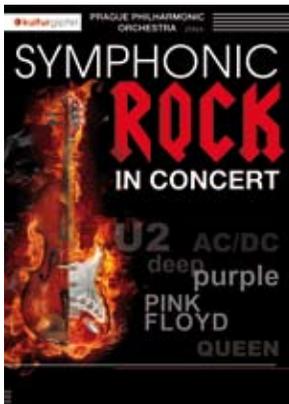
Amadeus Consort Salzburg
ML: Konstantin Hiller
Moderation: Wolfgang Binder
Chocolatier

SCHOKOLADENZAUBER

Schokolade meets Klassik

Die Veranstaltung „Schokoladenzauber“ ist eine einzigartige Verbindung von klassischer Musik und Schokoladengenuss. Geschichten rund um die süße Versuchung verbinden sich mit musikalischen Meisterwerken von Klassik bis Romantik zu einem genussvollen Erlebnis. Ein Chocolatier verrät Geheimnisse zur Schokolade und gibt Kostproben. Zwischen den einzelnen Programmpunkten wird ein mehrgängiges Schokoladen-Menü serviert.





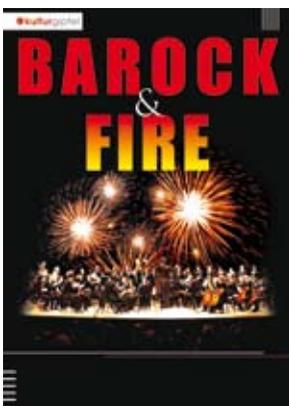
SYMPHONIC ROCK IN CONCERT **NEU**

Die bekanntesten Rockhymnen präsentiert vom Prague Philharmonic Orchestra & Band

Mit der Produktion „Symphonic Rock in Concert“ erleben Sie ein Stück Rockgeschichte! Der volle sinfonische Klang und atemberaubende Sängerstimmen geben AC/DC, Led Zeppelin, Deep Purple und Pink Floyd eine neue überwältigende Dimension. Über 50 Orchestermusiker und eine Band mit 4 Sängern machen Classic Rock Hits zu sinfonischen Klassikern. Friedemann Riehle dirigiert das renommierte Prague Philharmonic Orchestra und präsentiert große Musik in einem spektakulären Crossover Konzert.

Besetzung:

Prague Philharmonic Orchestra
ML: Friedemann Riehle
Rockband
4 Sänger



BAROCK & FIRE

Klassik Open Air Konzert & musiksynchrones Feuerwerk

Barocke Musik und Feuerwerk sind seit Georg Friedrich Händels Feuerwerksmusik untrennbar miteinander verbunden. Barock & Fire bietet eine einzigartige Kombination aus Klassik Open Air und musiksynchronem Live-Feuerwerk. Die Frankfurter Sinfoniker unter der Leitung von Stefan Ottersbach bieten ein breites Repertoire von Opernarien bis hin zu bekannten Musicalmelodien. Optional kann die Produktion mit den Gaststars Anna Maria Kaufmann oder Johannes Kalpers gebucht werden. Farbenprächtige Architektur- und Parklichtinszenierungen machen den Abend zum unvergesslichen Event.

Dieses Format eignet sich hervorragend zur Eröffnung oder als Abschluss von Festspielen oder Jubiläen.

Besetzung:

Frankfurter Sinfoniker
ML: Stefan Ottersbach
Gesangssolisten (optional):
Anna Maria Kaufmann
und/oder Johannes Kalpers)
Violinsolist



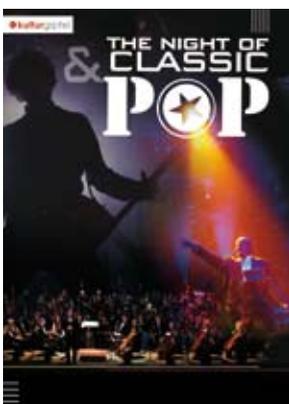
100 JAHRE HOLLYWOOD

Filmmusik-Highlights

Die Produktion „100 Jahre Hollywood“ widmet sich ganz der akustischen Dimension des Films und lädt ein zu den beliebtesten Filmmusiken der größten amerikanischen Klassiker – denn gerade die Musik versetzt uns in eine andere Welt und ruft uns die Stimmungen und Szenen der jeweiligen Filme sofort wieder ins Gedächtnis. Die Frankfurter Sinfoniker spielen mitreißende musikalische Highlights der Filmgeschichte und interpretieren u.a. Melodien aus „Star Wars“, „James Bond“, „Herr der Ringe“ oder „Fluch der Karibik“. Die Veranstaltung ist moderiert und so erfährt das Publikum zwischen den Musikstücken spannende Geschichten aus Hollywoods Traumfabrik.

Besetzung:

Frankfurter Sinfoniker
ML: Stefan Ottersbach



THE NIGHT OF CLASSIC & POP

Crossover-Konzert im Stil der „Last Night of the Proms“
optional mit Gaststars Anna Maria Kaufmann und/oder Johannes Kalpers

Die legendäre „Last Night of the Proms“ in der Londoner Royal Albert Hall ist das beliebteste Crossover-Konzert Europas. Inspiriert von diesem Event präsentiert „The Night of Classic & Pop“ Höhepunkte aus Klassik, Oper, Musical, Filmmusik und Pop und schlägt damit eine Brücke zwischen musikalischen Generationen. Die Frankfurter Sinfoniker begeistern in allen Genres und bieten jedem Publikum einen erlebnisreichen, unvergesslichen Abend mit dem Besten aus 250 Jahren Musikgeschichte.

Besetzung:

Frankfurter Sinfoniker
ML: Stefan Ottersbach
Gesangssolisten (optional):
Anna Maria Kaufmann
und/oder Johannes Kalpers)
Violinsolist



Besetzung:
 Elisabeth Rehm
 Familie Rehm
 Volksmusikgruppen
 ca. 15 Mitwirkende

ALTBAYERISCHER ADVENT MIT FAMILIE REHM

Familie Rehm und Freunde; Moderation Elisabeth Rehm (BR)

Die Familie Rehm steht für Bayerische Volksmusik wie keine andere. Mit weihnachtlichen Texten und charmanter Moderation führt BR-Moderatorin Elisabeth Rehm (u.a. „Musikantentreffen“, „Bei uns Dahoam“) durch den besinnlichen Abend voller original bayerischer Musik und stimmungsvollem Gesang. Begleitet wird die Familie dabei von ausgewählten Volksmusikgruppen aus Oberbayern.

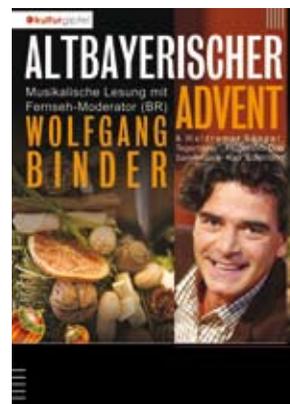


Besetzung:
 Wolfgang Binder
 Saitenmusik Karl Edelmann

ALTBAYERISCHER ADVENT MIT WOLFGANG BINDER

Der BR-Moderator liest bayerische Weihnachtsgeschichten

Der beliebte BR-Fernsehmoderator Wolfgang Binder, bekannt aus den Fernsehsendungen „Bei uns Dahoam“ und „Wirtshausmusikanten“, liest und erzählt traditionelle und heitere bayerische Weihnachtsgeschichten und stimmt Groß und Klein auf die Feiertage ein. Musikalisch umrahmt die „Saitenmusik Karl Edelmann“ in typischer Besetzung mit Hackbrett, Zither und Gitarre die Lesung mit weihnachtlicher Volksmusik.



Besetzung:
 Altöttinger Kapellsingknaben
 & Mädchenkantorei
 ML: Herbert Hager
 Volksmusikgruppe mit
 4 Musikern

ALPENLÄNDISCHE WEIHNACHT

mit den Altöttinger Kapellsingknaben & Mädchenkantorei

Die Altöttinger Kapellsingknaben & Mädchenkantorei gestalten ein stimmungsvolles Adventskonzert mit klassischen Weihnachtsliedern sowie traditionellen Volksweisen. Der exzellent ausgebildete und äußerst erfolgreiche Chor verfügt über ein breites Repertoire, das von Werken aus Barock und Renaissance bis hin zur Chorliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts reicht. Begleitet wird der ca. 40-köpfige Kinderchor von einem Volksmusikensemble.



**RUFUS BECK liest...**

Der Schauspieler Rufus Beck begeistert seit Jahren mit seinen multimedialen Lesungen und Hörbüchern. Für seine Hörbuchfassung der „Harry Potter“-Bände bekam er gleich vier Mal die „Goldene Schallplatte“ verliehen.

Mögliche Programme:

Die Reise
von der Erde zum Mond
Jules Verne

Der Polarexpress
Chris van Allsburg

Supergute Tage
Mark Haddon

Garp und wie er die Welt sah
John Irving

u.a.

TORSTEN MÜNCHOW liest...

Die markanteste Stimme Deutschlands, als Synchronsprecher und Schauspieler bekannt u.a. durch seine Darstellung des Bismarck in den Fernsehspielen über Bismarcks Leben.

Mögliche Programme:

Liebesgedichte
Pablo Neruda

Das Gespensterschiff
Wilhelm Hauff

Der alte Mann und das Meer
Ernest Hemingway

Tod eines Jägers
Rolf Hochhuth

Märchen für Erwachsene
*Gebrüder Grimm
mit Ingrid Steeger*

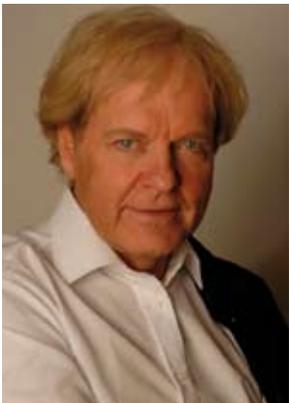
u.a.

**MICHAELA MAY liest...**

Mit Programmen wie „Liebe und andere Katastrophen“, „Bayerische Geschichten“ oder „Kriminaltango“ zieht die beliebte Schauspielerin und Grimme-Preisträgerin das Publikum in ihren Bann.

JÜRGEN TARRACH liest...

Der vielfach ausgezeichnete Schauspieler, der neben seiner markanten Stimme die Fähigkeit besitzt, Geschichten erlebbar zu machen, liest Texte von Bertolt Brecht, Wolfgang Borchert, Joseph Roth, Ödön von Horváth, u.a.

**PETER FRICKE liest musikalisch...**

Lesungen mit dem beliebten TV-Star stehen für wunderbar erlebbare Literatur und großen Hörgenuss! Seine Auswahl an exzellenten Wort- & Musikprogrammen nimmt den Zuschauer mit in eine andere Welt.

CONNY GLOGGER liest musikalisch...

Die erfrischende Bayern 1-Moderatorin (u.a. Gastgeberin der „Blauen Couch“ und Moderatorin von „Volksmusik auf Bayern 1“) präsentiert bei ihren musikalischen Lesungen ein „bayerisches Best of!“ aus altbekannten und neuen bayerischen Autoren und den besten Volksmusik-Ensembles. Conny Glogger liest zur Weihnachtszeit außerdem auch ihre schönsten Weihnachtsgeschichten.





KONZERT- & GALA-BOOKING: ANNA MARIA KAUFMANN

Eine herausragende Sopranistin, die mit ihrer einzigartigen und facettenreichen Stimme in allen Genres zuhause ist. Von Oper und Operette über Musical, Filmmusik bis hin zu Pop begeistert die Sängerin seit über 20 Jahren ihr Publikum. Als Christine in Andrew Lloyd Webbers „Das Phantom der Oper“ gelang ihr der Durchbruch: In über 500 Vorstellungen eroberte sich Anna Maria Kaufmann an der Seite von Peter Hoffmann mit ihrer klaren Stimme und einer umwerfenden Bühnenpräsenz ein Millionenpublikum. In ihrer beeindruckenden Karriere arbeitete sie bereits mit vielen renommierten internationalen Orchestern und Dirigenten zusammen und ist gefragter Gast in großen TV-Shows, sowie bei Corporate Events.

MÖGLICHE PROGRAMME: (siehe S. 12)

- The Night of Classic & Pop (mit Sinfonieorchester)
- Barock & Fire (mit Sinfonieorchester und großem Feuerwerk)

MÖGLICHE BESETZUNGEN:

- Piano
- klassisches Ensemble
- Live-Band
- Sinfonieorchester
- Sinfonieorchester und Band
- Anna Maria Kaufmann mit Halb-Playback (für Eventauftritte)

FRANKFURTER SINFONIKER

Das Orchester hat in seiner 30-jährigen Geschichte seine Qualität weltweit unter Beweis gestellt. Das Repertoire reicht von Klassik und Oper, Operette, Musical und Filmmusik bis hin zur Popmusik und begeistert stets Publikum wie Fachpresse. Als Auftragsorchester werden vor allem Neujahrs-, Open Air-, Weihnachts- und Silvesterkonzerte sowie Opern-, Operetten-, Musical-, Broadway- und Filmmusik-Galas gespielt. Die Frankfurter Sinfoniker werden auch häufiger von renommierten Gesangssolisten für Tourneen gebucht, zu den bekanntesten zählen u.a. Anna Maria Kaufmann und Udo Jürgens.

VENEZIA FESTIVAL ORCHESTRA

Das 120-köpfige Ensemble ist als Opern- und Operettenorchester auf Europas Bühnen ein gern gesehener Gast. Die musikalische Leitung hat Nayden Todorov inne, der 2012 in Bulgarien mit dem Titel „Musiker des Jahres“ ausgezeichnet wurde. Das Repertoire des Orchesters erstreckt sich von Werken des Barock bis zu zeitgenössischen Kompositionen, seit 2006 auch auf den Bereich populäre Popmusik. Seine Vielseitigkeit zeigte das Orchester u.a. bei einem Konzert mit Roger Hodgson von Supertramp, mit „The Night of Classic & Pop“ mit Anna Maria Kaufmann und bei einer Tournee mit Stargeigerin Vanessa Mae.





KULTUR-BERATUNG

Leidenschaft und Kompetenz für innovatives Kulturmanagement

Wir wissen: Nur messbarer Erfolg führt zur Zufriedenheit unserer Kunden.

Die Kulturgipfel-Experten sind bestens vernetzt und besitzen langjährige Praxiserfahrung.

Gerne begleiten wir Sie bei Fragen zu strategischer Neuausrichtung, Machbarkeits-Studien, Kulturentwicklungsplanung, Kundengewinnung, Markenbildung, Prozessoptimierung, Personal, Förderungen oder Vermarktungsmodellen. Nachdem wir mit Ihnen gemeinsam Ziele und Kostenrahmen vereinbart haben, leiten wir die notwendigen Maßnahmen ab und legen Meilensteine und einem genauen Zeitplan fest.

Geschäftsführer Jochen Gnauert greift auf langjährige Leitungs-Erfahrungen an Theatern und im Medienbereich zurück und lehrt seit Jahren Kulturmanagement an verschiedenen Hochschulen.

Ich freue mich Sie persönlich zu beraten!

Ihr
Jochen Gnauert

KULTUR-EVENTS & INCENTIVES

Kreativität und Flexibilität für nachhaltige Events

Wir lieben was wir tun: Corporate Events mit exklusiven Kulturthemen und Künstlern zu verbinden.

Sei es als Kick-off, Incentive oder Gala: die emotionale Ansprache von Führungskräften, Mitarbeitern, Kunden oder Partnern gelingt besonders gut im Zusammenspiel mit Kunst und Kultur.

Kulturgipfel schafft für Sie und Ihre Zielgruppen passgenaue Kultur-konzeptionen und -events und stimmt diese exakt auf Ihre Kommunikationsziele ab.

Qualitätvolle Klassik- und Kulturthemen inszenieren wir für Sie individuell an besonderen Orten und im Rahmen unvergesslicher Events. Ihre Gäste erleben Weltstars und echte Könnern ihres Faches hautnah und ganz persönlich.

Zahlreiche Kunden wissen: Kulturgipfel steht für stilvolles Entertainment und höchste Qualität bei der Umsetzung.



REFERENZEN

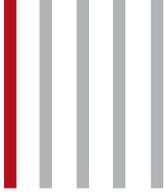


Foto: P. Schönberger

ORTE UND VERANSTALTUNGSREIHEN

Münchner Open Air Sommer | Monschau Klassik | Dresdner Schlössernacht | Zitadelle Spandau, Berlin | Classic Open Air am Gendarmenmarkt, Berlin | Nymphenburger Schlosskonzerte | Münchner Residenzkonzerne | Loreley Freilichtbühne | Wetzlarer Festspiele | Rotes Tor Open Air, Augsburg | Stuttgarter Killesberg Open Air | Stuttgarter Schlosskonzerte | Calwer Klostersommer | Amphitheater Hanau | Clingenburg Festspiele | Festspielhaus Füssen | Festspielhaus Bregenz | Tipsarena Linz | Seebühne Mörbisch | Amphitheater Trier | Serenadenhof Nürnberg | Salzburg Arena | Orpheum Graz | Freilichtbühne Greven-Reckenfeld | Kurpark, Bad Homburg | Gerry Weber, Halle Westfalen | Klosterkonzerte Benediktbeuern | Ahaus Musiksommer | Künzelsauer Burgfestspiele | Schloss Stetten | Ludwigsburger Schlosskonzerte | Marienroder Klosterkonzerte | Balver Höhle Festspiele | Landshuter Schlosskonzerte | Ingolstädter Schlosskonzerte | Bad Bentheim Freilichtbühne | Weißenburger Sommer | Mühlheimer Opernnacht | Wiesbadener Kurhauskonzerte | Veldensteiner Burg Open Air | Tambacher Musiksommer | Neuburger Schloss Open Air | Schloss Löwenstein Sommerrausch | Dinkelland Open Air | Bad Füssinger Kulturfestival | Schleissheimer Schloss Open Air | Bad Wiessee Winners Lounge | Burg Abenberg Open Air | Singen Rathaus Open Air | Bürgergarten Hameln Open Air | Dinslakener Burgsommer | Ehrenbreitstein Open Air, Koblenz | Altöttinger Basilika Open Air | Frankenthal Open Air | Friesoyther Jubiläums Open Air | Wertheimer Burg Open Air | Fürstenfeldbrucker Sommer | Hessenpark Open Air | Klassik auf Schloss Schleißheim | Limburg Sommer - Bad Dürkheim | Plauener Parktheater | Stadtlohn Open Air | Viechtacher Musiksommer | Starnberg Open Air | Tanzwerder Open Air, Hann. Münden | Vechtaer JVA Open Air | Kemptener Burghalde Open Air | Staudium | Westpark Open Air, München | Schliersee Open Air | Festspiele Dreieichenhain | Mainzer Schlosskonzerte | Ravensberger Park Open Air, Bielefeld | Rothenburg ob der Tauber | Schloss Brüggen Open Air | Gartenschau Zülpich | BUGA München | Donaugartenschau Deggendorf | Congress Innsbruck | Forum Ludwigsburg | Henrichshütte Hattingen | Cuvillies-Theater München | Willy-Brandt-Halle Mühlheim am Main | Orpheum Graz | Salzburgarena | Park der Gärten, Bad Zwischenahn | Graf-Zeppelin-Haus, Friedrichshafen | Forum Altötting | Historisches Bürgerfest Augsburg | Stadt Dillingen | Kulturamt Günzburg | Hessenpark | INTHEGA Bayern | Montafoner Kultursommer | Stadt Stadtlohn | Steinway-Haus | Kulturamt Unterschleißheim | Kulturamt Unterföhring | Schlosshotel Weyberhöfe | Kulturamt Wolfratshausen | Stadthalle, Wien | Tempodrom, Berlin | Ludwigsburger Schloss Open Air | Gilde Parkbühne Hannover | Tanzbrunnen Köln | Thermenplatz Meran | Konzerthaus Freiburg | Gasteig München | Liederhalle Stuttgart | Teo-Otto-Theater, Remscheid u.a.m.





Weitere Infos finden Sie auf unserer Webseite:
WWW.KULTURGIPFEL.DE/GASTSPIELE



KULTURGIPFEL GmbH
Landsberger Str. 72
80339 München
Tel.: 089 55 96 86 0

www.kulturgipfel.de/gastspiele
www.facebook.de/kulturgipfelgastspiele



Hilmar Körzinger
Gastspiele
Tel.: 08821 75 22 20
koerzinger@kulturgipfel.de

Jochen Gnauert
Beratung
Tel.: 089 55 96 86 0
gnauert@kulturgipfel.de

