

Bühnenanweisung

Musiktheater „Fiedel & Flinte“

BÜHNE

Optimal, jedoch nicht zwingend erforderlich ist ein niedriger Bühnenpodest (ca. 60cm Höhe) oder leicht ansteigende Stuhlreihen.

LICHT

Gleichmäßige, nicht zu grelle Bühnenausleuchtung auf einer Spielfläche von ca. 4m Breite und 3m Tiefe. Auf großen Bühnen sollte das Lichtdesign den Raum entsprechend verkleinern.

TON

Es wird ausschließlich unverstärkt mit akustischen Instrumenten gespielt.

Bei ruhiger Theateratmosphäre kann bis ca. 250 Personen, in unruhigem Umfeld (Zelt, Laufpublikum bei Festivals o.ä.) bis ca. 100 Personen unverstärkt gut gespielt werden; für größeres Publikum wird eine Verstärkung über min. drei Raummikrophone empfohlen.

Für Fragen und Detailabstimmung zur Technik:

Jürgen Thelen, mobil 0172 611 83 52

Andreas Krall, mobil 0151 166 56 473