

# Technikplan

Wir schenken uns nichts!

Holger Edmaier

## Technik

Künstler bringt eigens head-set (neue Frequenzen) mit Sender und Empfänger mit. Musikeinspieler erfolgen vom iPad – wird ebenfalls mitgebracht!

- SPARE Funkmikrophone (ein Mikrostander SPARE)
- Zwei Monitore, bei kleinen Bühnen reicht meist auch einer.
- Hall-Effekt (bitte kein onboard Hall)
- Evtl. Compressor
- Ein hübscher altmodischer Sessel und ein kleines Beistelltischchen
- Abschließbare, helle Garderobe mit Spiegel, Waschbecken, Toilette und Sitzgelegenheit
- Freier Chincheingang für das iPad
- Techniker\*in. Es gibt Einspieler und Lichtwechsel

## Lichtplan

### **Position 1:**

Sessel rechts, Kosmetikfilter, enger Profiler mit unscharfem Rand von vorne, 2 Minispots von hinten oben

### **Position 2:**

Mittenbetonung (kleiner als Spiellicht (Pos. 3)), Kosmetikfilter, 2 Profiler mit unscharfem Rand von vorne, 2 Profiler / MiniSpots von hinten oben

### **Position 3:**

Spiellicht, Kosmetikfilter, ganze Bühne (bitte die Seitenwände nicht beleuchten, wenn möglich 1m Abstand zur Wand),

**Farbpositionen** aus den verbleibenden Scheinwerfern, möglichst viel von hinten  
Wichtig: rot, blau, grün

Gerne: Orange, Rückvorhangbeleuchtung (Streiflicht, Kreuze ect.)

Bitte die Weißpositionen einzeln programmieren. Farbstimmungen zusätzlich auf andere Fader. Das Programm lässt sich sehr einfach fahren und muss nicht komplett durchprogrammiert werden!