

Technikplan

Ich Rindviech! Ihr aber auch ...

Holger Edmaier

Technik

Künstler bringt eigens head-set (neue Frequenzen) mit Sender und Empfänger mit. Musikeinspieler erfolgen vom iPad – wird ebenfalls mitgebracht!

- gestimmter Flügel / Klavier (E-Piano nur nach Absprache) mit Klavierbank, mit Mikroabnahme
- SPARE Funkmikrophone (ein Mikroständer SPARE)
- Zwei Monitore (Bühnenrechts und am Klavier), bei kleinen Bühnen reicht meist auch einer.
- Hall-Effekt (bitte kein onboard Hall)
- Evtl. compressor
- Barhocker (schwarz ohne Lehne)
- Abschließbare, helle Garderobe mit Spiegel, Waschbecken, Toilette und Sitzgelegenheit
- Freier Chincheingang für das iPad
- Techniker*in. Es gibt Einspieler und Lichtwechsel

Lichtplan

Position 1:

Pianoposition, Kosmetikfilter, Profiler von vorne, 1 – 2 Minispots von hinten oben (Tastatur)

Position 2:

Barhocker Bühnenmitte, Kosmetikfilter, enger Profiler mit unscharfem Rand von vorne, 2 Minispots von hinten oben

Position 3:

Mittenbetonung (kleiner als Spiellicht (Pos. 4) ohne Piano), Kosmetikfilter, 2 Profiler mit unscharfem Rand von vorne, 2 Profiler / MiniSpots von hinten oben

Position 4:

Spiellicht, Kosmetikfilter, ganze Bühne (bitte die Seitenwände nicht beleuchten),

Farbpositionen aus den verbleibenden Scheinwerfern, möglichst viel von hinten
Wichtig: rot, blau, grün

Gerne: Orange, Rückvorhangbeleuchtung (Streiflicht, Kreuze ect.)

Bitte die Weißpositionen einzeln programmieren. Farbstimmungen zusätzlich auf andere Fader. Das Programm lässt sich sehr einfach fahren und muss nicht komplett durchprogrammiert werden!