

Bühnenanweisung/ Flyer **Leslie Sternenfeld „Der Weltenwunderer“**

Die folgende Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages mit Leslie Sternenfeld bzw. *Booking and More*

Folgendes wird benötigt:

Bühne, Tontechnik, Saal

- Eine Bühne von mind. 3 mal 3 Meter, am besten erhöht/ Guckkastenbühne, schwarzer Hintergrund
- Ein gestimmtes und gepflegtes Piano mit gutem Klang und gut spielbarer Tastatur. Vor dem Auftritt wird rechtzeitig mit dem Künstler oder der Agentur abgestimmt, ob ein hauseigenes Piano genutzt wird oder der Künstler sein E-Piano mitbringt.
- Eine zeitgemäße PA mit mindestens zwei Saallautsprechern in einer für die Raumgröße ausreichenden Leistungsklasse
- 1 passender XLR-Eingang für den Empfänger des Headsets
- 1 passender Anschluss für das E-Piano des Künstlers; für das E-Piano ist ein oder zwei Mal Klinke möglich oder XLR bei Nutzung der (passiven) DI-Box des Künstlers
- 1 Anschluss (Klinke) für das Tablet des Künstlers, von dem er Playbacks und Soundeffekte abrufen
- 1 Monitorbox vor dem Platz des Künstlers ohne Feedback-Risiko (Auf einen Monitor kann bei passenden akustischen Verhältnissen nur nach Absprache verzichtet werden. Der Künstler kann eine aktive Monitorbox zum Anschluss an die Hausanlage mitbringen, Klinke oder XLR möglich.)
- Der Soundcheck/ die Lichtprobe finden nach vorheriger Absprache statt und sind 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bzw. 30 Minuten vor Einlass des Publikums beendet
- Der Saal sollte zu verdunkeln sein

Licht

- Bühne nicht vollständig mit gleißendem Scheinwerfer ausleuchten
- Frontlicht
- Farbliche Akzente bzw. regelbare Farbräume sind von Vorteil und werden vor der Veranstaltung mit dem Künstler abgestimmt

Garderobe, Catering

- Eine beheizte, hergerichtete und abschließbare bzw. für das Publikum unzugängliche Garderobe mit Spiegel und Sitzgelegenheit - zum Kleidungswechsel und Aufenthalt vor dem Auftritt, in der Pause und nach der Veranstaltung
- Waschtisch/ WC in Bühnennähe
- 2 Flaschen stilles Wasser (ohne Kohlensäure)
- Kleiner Snack/ etwas Fingerfood vor dem Soundcheck (keine komplette Mahlzeit)

Personal

- Ein Haustechniker/ Showtechniker, mit Bedienung von Licht- und Tonanlage vertraut
- Ein Helfer für Auf- und Abbau (Tragen des E-Pianos zur Bühne bzw. zum Auto)