

BÜHNENANWEISUNG

„Pasta e Basta“



Vorstellungsdauer: 90 Minuten (zzgl. Pause)

Pause nach ca.: 55 Min.

BESETZUNG

Schauspieler: Alexander Wipprecht
Tommaso Cacciapuoti
Carolin Fortenbacher
Dietmar Loeffler
Love Newkirk

Begleitpersonal: 5 Personen
(Licht, Ton, Maske, Garderobe, Bühne/Requisite)

PERSONAL

- Wir benötigen zum Entladen und für die Einrichtung und zum Abbau und Verladen nach der Vorstellung jeweils 4 Helfer. Diese müssen volljährig, nüchtern und den physischen Anforderungen gewachsen sein.
- Wir benötigen zum Einrichten und während der Vorstellung einen Techniker der mit der Licht- und Tonanlage im Haus vertraut ist.
- Alle Helfer stehen bis zum Aufführungsbeginn und nach der Vorstellung bis zum Ende des Verladens zur Verfügung.

BÜHNE

- Es wird eine Bühne in den Maßen 11m (Breite) x 8m (Tiefe) x 4,5m (Lichte Höhe) benötigt.
- Die Bühne darf keinesfalls vorne oder seitlich durch Blumenschmuck zugestellt sein.
- Die Seitenbühnen, besonders bei kleineren Bühnen, müssen unbedingt frei geräumt sein, da wir neben den oben aufgeführten Bühnenmaßen außerhalb der Dekoration Abstellmöglichkeiten brauchen.
- Bei der Ankunft muss die Bühne frei und ein sofortiger Aufbau möglich sein.
- Eine stabile Leiter muss zum Aufbau und Einleuchten unbedingt vorhanden sein.
- Die Anlieferung/Bühneneingang müssen Bodeneben sein. Ist die Bühne nur über eine Treppe oder Lift erreichbar, werden vom Hause zusätzlich zwei weitere Personen für das Aus- bzw. Einladen benötigt.
- Links und rechts der Bühne sollte jeweils eine Treppe den Zugang in den Zuschauerraum gewährleisten.
- Ein Spielvorhang wird benötigt

- Das Stück spielt in einer fiktiven italienischen Küche, in der live während der Vorstellung gekocht wird. Wir bringen einen Herd sowie eine Spüle mit. Dafür wird ein ¾“ Wasseranschluss auf der rechten Seite, sowie ein Abwasseranschluss (DN 50 Ø) auf der rechten Seite benötigt. Für den Herd benötigen wir einen 16er Drehstrom Anschluss (ebenfalls rechts).

Für Rückfragen die Bühne betreffend:

Bühnentechniker Matthias Wicher 0151 22910220

TON

- Wir benötigen auf der Bühne einen Flügel (schwarz) mit einer Stimmung von 440 Hz. Die Stimmung sollte vor der technischen Einrichtung erfolgen.
- Bitte beachten Sie, dass der Flügel von den SchauspielerInnen bespielt wird. Der Flügel wird mittels einer von uns mitgebrachten Abdeckplatte geschützt und mit Requisiten versehen.
- Wir benötigen eine der Raumgröße angepasste Beschallungsanlage. Die Anlage sollte ein im kompletten Raum ausgewogenes Klangbild aufweisen (ggf. sind Delaylines und/oder Nearfills zu stellen). Dem FOH Techniker ist nach Bedarf der Zugriff auf alle relevanten Systemkomponenten und –Parameter zu ermöglichen. Bevorzugt: L-Acoustic, NEXO, Kling&Freitag, Meyer Sound, Seeburg
KEINE Eigenbauten oder 100V / ELA Systeme!
- Bühnenmonitore vom Haus werden nicht benötigt

FOH

- Der FOH Platz muss im Raum stehen und sollte mittig vor der Bühne platziert sein. Benötigt wird ein Tisch von 2 m Länge für das Pult plus Zuspieler Anlage
- Wir reisen mit eigener Digitalkonsole (Allen&Heath GLD 80). Das Stagerack kann wahlweise auf der Bühne oder am FOH (bei entsprechendem Analogmulticore von der Bühne) platziert werden und wird mittels CAT5 Leitung verbunden. Wir freuen uns, wenn diese Leitung – sofern am Haus verfügbar- bei Ankunft schon gelegt ist. Sollten die von uns mitgebrachten 50m CAT5 nicht reichen, so muss dies unbedingt vor Ankunft geklärt werden.

Wir bringen mit:

- Mikrofonierung
- Funksystem für Gesang
- Bühnenmonitore
- Digitalkonsole plus 50m CAT5 Leitung
- Schutzabdeckung für Flügel

Wir benötigen:

- Hausbeschallungsanlage
- FOH Pultplatz mit Tisch im Saal
- Gestimmter Flügel auf Bühne

Für Rückfragen Ton betreffend:

Tontechniker Daniel Holland 0151 27505558

LICHT

- Wir benutzen die komplette Beleuchtungsanlage des Hauses.
- Die Lichtanlage muss über den heutigen DMX Standard verfügen
- Wir benötigen eine Lichtanlage mit mindestens 48 Dimmerkreisen (2 KW)
- Es werden mindestens 8 Bühnenversätze benötigt
- Wir nutzen das Lichtpult des Hauses

Für Rückfragen das Licht betreffend:

Lichttechniker Maik Merkel 0171 2883826

GARDEROBEN / CATERING

- Die Schauspieler benötigen mind. zwei getrennte Garderobenräume (Damen: 2 Plätze; Herren: 3 Plätze)
- Die Garderoben sollten abschließbar, sauber, beheizt und über ausreichend Stühle, Tische, Spiegel, Garderobenhaken und fließend warmes Wasser verfügen
- Der Veranstalter trägt weiterhin dafür Sorge, dass ausreichend Getränke (Wasser, Kaffee, Tee) bei der Ankunft der Technikcrew, spätestens aber bei Ankunft der Schauspieler zur Verfügung gestellt werden.

DIVERSES / BESONDERE VORKOMMNISSE / HINWEISE

- Es wird auf der Bühne geraucht!
- Die Dekoration wird mit einem LKW transportiert. Das Fahrzeug hat ein zulässiges Gesamtgewicht von 7,5 t. Bitte sorgen Sie für ausreichend Rangier- und Parkmöglichkeit.

BÜHNENANWEISUNG „Pasta e Basta“

Dieses Formular bitte unbedingt ausgefüllt und unterschrieben zurücksenden an:

Hamburger Kammerspiele
z.Hd. Daniela von Lengerke
Fax: 040 – 44 12 36 70

Hiermit bestätigen wir, dass wir die Bühnenanweisung für die obengenannte Produktion zur Kenntnis genommen haben.

Wir garantieren die Einhaltung sämtliche aus der Bühnenanweisung ergebenden Anforderungen, insbesondere die Erfüllung aller technischen sowie die Einhaltung der zeitlichen Vorgaben.

Wir versichern, unsere Mitarbeiter und Erfüllungsgehilfen auf die Einhaltung der Bühnenanweisung ausdrücklich hinzuweisen und – mit Ausnahme unserer Mitarbeiter – vertraglich auf die Einhaltung der Bühnenanweisung zu verpflichten.

Wir bestätigen weiterhin, dass wir als Helfer nur volljährige, erfahrene, gut eingewiesene, den physischen Anforderungen (schwere Dekoration) gewachsene, aufnahmefähige Bühnenhelfer stellen. Die Techniker der Hamburger Kammerspiele vor Ort sind berechtigt Bühnenhelfer abzulehnen und deren Austausch in berechtigten Fällen zu verlangen. Dies ist insbesondere der Fall, wenn die Bühnenhelfer unter Alkohol- und/oder Drogeneinfluss stehen.

.....
Name der Spielstätte

.....
(Vor- und Zuname)

....., den

Ort Datum

.....
Unterschrift Technischer Verantwortlicher