



JOHANN-STRAUSS-GALA

Ein Abend im Dreivierteltakt



JOHANN-STRAUSS- GALA

Von der „Fledermaus“ über den „Zigeunerbaron“ bis zu „Wiener Blut“ werden die musikalischen Leckerbissen präsentiert, die in aller Ohren sind. Dirigiert wird die „Johann-Strauss-Gala“ von Stefan Ottersbach, der die Perlen aus den zahlreichen herrlichen Werken des Walzerkönigs zu einem mitreißenden Programm zusammengestellt hat. Desweiteren zeigen vier Tanzpaare auf der Bühne die Kunst des Wiener Walzers.

Das Johann Strauss Orchester Frankfurt hat bereits eine Vielzahl an Eigenproduktionen kreiert und diese im Laufe ihrer zahlreichen Tourneen schon einem Weltpublikum vorgestellt. Unter der musikalischen Leitung des Dirigenten Stefan Ottersbach werden orchestrale Werke im perfekten Zusammenspiel und in großer Einzigartigkeit dargeboten.

Lassen auch Sie sich bezaubern vom Wiener Charme!

PROGRAMMVORSCHLAG:

Frühlingsstimmen Walzer op. 410
Vergnügungszug op. 281
Wiener Blut Walzer op. 354
Romanze in G-Dur
Wein, Weib und Gesang op. 333

(Pause)

Tritsch-Tratsch-Polka op. 214
Du und Du Walzer op. 367
Brennende Liebe (Josef Strauss)
Radetzky Marsch (Johann Strauss Vater)
An der schönen blauen Donau op. 314

(ZUGABE: Unter Donner und Blitz – Schnellpolka op. 324)

KÜNSTLER



Johann Strauss Orchester Frankfurt

Das Johann Strauss Orchester Frankfurt besteht seit 1986 und setzt sich überwiegend aus Musikerinnen und Musikern des Radio-Sinfonieorchesters Frankfurt und der Opernhäuser: Oper Frankfurt, Staatstheater Wiesbaden, Staatstheater Mainz und Staatstheater Darmstadt zusammen.

Das vom Orchester gespielte Repertoire reicht von Klassik und Oper, Operette, Musical und Filmmusik bis hin zur Popmusik. Begeistertes Publikum sowie die Fachpresse bestätigen immer wieder die Qualität des Orchesters.

Als Auftragsorchester werden vor allem Neujahrs-, Frühlings-, Open Air-, Weihnachts- und Silvesterkonzerte sowie Opern-, Operetten-, Musical-, Broadway- und Filmmusik-Galas gespielt.

Ob bei Liveauftritten oder Rundfunk- und Fernsehübertragungen (wie z. B. seit vielen Jahren bei den populären hr4-Weihnachtskonzerten) – stets vermittelt das Orchester seinen Zuhörern den Zauber der Musik auf künstlerisch höchstem Niveau.

Neben der Vielzahl von Konzertverpflichtungen im Inland führt das Orchester auch Konzertreisen ins Ausland durch (so z. B. 1992 nach Spanien sowie 2006 und 2007 nach Südkorea mit Konzerten u. a. im Seoul Arts Centre und im Sejong Centre for the Performing Arts, ebenfalls in Seoul. Dabei spielt das Orchester stets mit renommierten Gesangssolisten zusammen. Zu den bekanntesten Sängerinnen, die im Laufe der Jahre von den Musikerinnen und Musikern des Orchesters begleitet wurden, zählen u. a. Deborah Lynn Cole, Gail Gilmore, Ingeborg Hallstein, Melanie Holliday, Renate Holm, Anna Maria Kaufmann, Angelika Milster, Regina Renzowa, Carry Sass, Deborah Sasson, Helen Schneider, Margit Schramm und der Weltstar Sumi Jo.

Von den namhaften Sängern, die mit dem Orchester auftraten, sind u. a. folgende zu nennen: Volker Bengl, Gunther Emmerlich, Manfred Fink, Nicolai Gedda, Heinz Hoppe, Johannes Kalpers, René Kollo, Peter Minich, Keith Purdy, Peter Seiffert, Harald Serafin, Günter Wewel, Eike Wim Schulte und last but not least Udo Jürgens.



Stefan Ottersbach, musikalische Leitung

Stefan Ottersbach, wurde 1966 in Köln geboren. Er studierte in Köln, Bern, Düsseldorf, München und Stuttgart Violine, Kammermusik und Dirigieren bei Max Rostal, Gottfried Schneider, dem Amadeus-Quartett und Kerry W. Taliaferro. Zum Abschluss seines Studiums erlangte er das Meisterklassendiplom der Hochschule für Musik in München.

Nach Engagements beim Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm, dem Sinfonieorchester des Mitteldeutschen Rundfunks Leipzig und dem Pegasos-Quartetts Stuttgart, das sich verstärkt um die Repertoirepflege der sogenannten „Entarteten Musik“ verdient machte., begann Ottersbach 1996 seine dirigistische Laufbahn, indem er die musikalische Leitung der Südwestdeutschen Sinfonietta Stuttgart übernahm.

Nach einem Engagement (1996-99) als musikalischer Leiter des Heidenheimer Freilichttheaters wurde Ottersbach 1999 zum 1. Kapellmeister beim Loh-Orchester Sondershausen / Theater Nordhausen berufen mit er sich auch ein umfangreiches Repertoire im Konzertbereich aufbauen konnte.

im Herbst 2003 führte er im Rahmen einer Italien-Tournee mit den Civici Cori di Milano und dem Orchester Göttinger Musikfreunde das Deutsche Requiem von Johannes Brahms auf. Im Anschluss an diese Tournee ernannte das OGM ihn einstimmig zu seinem neuen Chefdirigenten. Bis 2006 nahm er dieses Amt wahr.

2005 wurde er als Universitätsmusikdirektor an die Justus-Liebig-Universität Giessen berufen. Seit April 2006 leitet Ottersbach im Rahmen eines Lehrauftrags eine Dirigierklasse an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe.



SÄNGER



Deborah Lynn Cole (Sopran)

Deborah Lynn Cole, geboren in Chicago, gewann den bedeutenden Gesangswettbewerb der Metropolitan Opera National Council Auditions New York und sang verschiedenen Opernhäusern der USA bevor sie nach Deutschland kam. Dort war sie zunächst festes Ensemblemitglied an den Städtischen Bühnen Osnabrück, schließlich am Hessischen Staatstheater in Wiesbaden. Gastverträge führten die Sängerin immer wieder an die Deutsche Oper Berlin, die Oper Frankfurt und ans Nationaltheater Mannheim.

Als Solistin hatte sie Auftritte mit verschiedenen renommierten Orchestern wie den Berliner Symphonikern, dem Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, dem Rundfunkorchester des Südwestfunks, dem Turin Philharmonic Orchester und dem Korean Broadcasting Symphony Orchester. Auch in Funk und Fernsehen ist die Sängerin präsent. Seit 2003 ist Deborah Cole zudem Lehrbeauftragte für Gesang an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz.

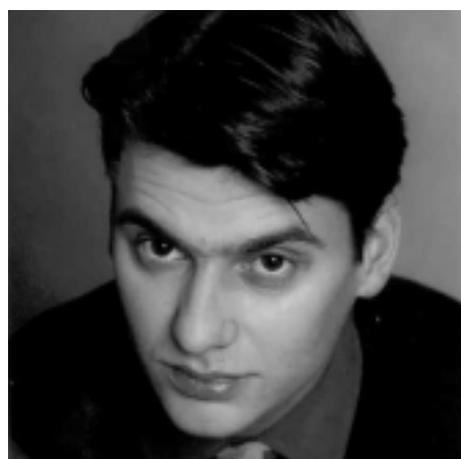


Susann Hagel (Sopran)

Die in Dessau geborene Sopranistin Susann Hagel studierte an den Musikhochschulen von Würzburg und Hamburg. Ihr Operndiplom bestand sie mit Auszeichnung. Sie nahm an Meisterkursen u.a. bei Prof. Hanna Ludwig, Prof. Norman Shetler und Hellen Kwon teil und gewann 1999 den 2. Preis der Elise-Meyer-Stiftung Hamburg.

Von 1999 bis 2001 war die Sängerin Mitglied des Internationalen Opernstudios der Hamburgischen Staatsoper. Weitere Engagements und Gastverträge führten sie an bekannte Opernhäuser, u.a. das Festspielhaus Baden-Baden, das Ständetheater Prag, die Oper Frankfurt und die Komische Oper Berlin.

Seit 2004 ist Susann Hagel als Opern- und Konzertsängerin sowie als Gesangspädagogin freischaffend in Stuttgart tätig.



Thomas Tischler (Tenor)

Thomas Tischler nahm von 1998 bis 2002 am Konservatorium der Stadt Wien Gesangsunterricht bei Prof. Hilda de Groote, von 1999 bis 2002 war er Mitglied der Opernschule des Konservatoriums bei Lucia Meschwitz. Darauf folgten zwei Jahre Operettenlehrgang bei Lucia Meschwitz und Wolfgang Dosch. Er nahm an Meisterkurse bei Walter Berry, Hilde Zadek und Siegfried Jerusalem teil.

Von 2000 bis 2002 war er als Chorsänger im Wiener Burgtheater tätig und ist seit Dezember 2001 Ensemblemitglied der Wiener Volksoper. Als Opernsolist trat er z.B. als Tamino (Die Zauberflöte – Mozart) an der Wiener Kammeroper, als Max (Der Freischütz – Weber) im Wiener Studio 22 und als Graf Almaviva (Der Barbier von Sevilla – Rossini) an der Sommeroper Schärding auf. Zahlreiche Operettenkonzerte und Tournee-Reisen führten ihn erfolgreich ins In- und Ausland.



KULTURGIPFEL realisiert hochkarätige Kultur-Veranstaltungen als Produzent, örtlicher Veranstalter und Gastspielagentur.

In Zusammenarbeit mit Kommunen, Kulturämtern, Festivals und lokalen Veranstaltern werden im deutschen Sprachraum jährlich über 300 Veranstaltungen umgesetzt.

KulturGipfel ist ein gut vernetzter, professioneller und kreativer Kompetenzpartner von der Kulturberatung bis zur logistischen Realisation. Mit unserem Team entwickeln wir ständig neue Veranstaltungs-Konzepte und greifen hier auf die Erfahrung aus über 3.000 Veranstaltungen und Events von Klassik bis Pop zurück.

Alle Veranstaltungen werden mit höchstem künstlerischen Anspruch und langjährigem Veranstalter- und Kulturmarketing-Know-how umgesetzt. KulturGipfel vertritt und vermarktet das Budapester Operntheater und die Venezia Festival Opera mit eigenen Tournee-Produktionen aus den Genres Oper, klassisches Konzert und Crossover.

Showproduktionen wie „Amadeus, Amadeus – Best of FALCO LIVE“, „ABBA-Night: The Tribute Concert“ oder „A Tribute to Freddie Mercury“ vervollständigen das breitgefächerte Portfolio, welches bei örtlichen Veranstaltern, zahlreichen Kulturämtern und Firmen für erfolgreiche und beliebte Veranstaltungen sorgt.

Darüber hinaus veranstaltet die KulturGipfel GmbH auch eigene Klassik-Konzertreihen wie die Nymphenburger Schlosskonzerte, die Münchner Residenzkonzerte oder die Stuttgarter Schlosskonzerte sowie zahlreiche Dinner-Konzert-Reihen. Diese Reihen haben sich in der jeweiligen Kultur- und Tourismuslandschaft zu erfolgreichen Marken etabliert. Auch für Sie als Konzertveranstalter stellen wir gerne eine hochwertige Konzertreihe nach Ihren Vorstellungen zusammen.

Wir helfen Ihnen dabei, sich als Kulturanbieter optimal im Markt zu positionieren und Höhepunkte im kulturellen Leben Ihrer Region zu setzen.

Wir freuen uns, mit Ihnen erfolgreiche Veranstaltungen auf die Bühne zu bringen!



Referenzen

Münchner Open Air Sommer | Monschau Klassik | Dresdner Schlössernacht | Zitadelle Spandau, Berlin | Nymphenburger Schlosskonzerte & Dinner | Münchner Residenzkonzerne | Loreley Freilichtbühne | Wetzlarer Festspiele | Rotes Tor Open Air, Augsburg | Stuttgarter Killesberg Open Air | Stuttgarter Schlosskonzerte | Calwer Klostersommer | Amphitheater Hanau | Clingenburg Festspiele | Festspielhaus Füssen | Festspiele Dreieichenhain | Gerry Weber Event Center – Halle, Westfalen | Klosterkonzerte Benediktbeuern | Ahaus Musiksommer | Künzelsauer Burgfestspiele | Schloss Stetten | Ludwigsburger Schlosskonzerte | Marienroder Klosterkonzerte | Balver Höhle Festspiele | Landshuter Schlosskonzerte | Ingolstädter Schlosskonzerte | Bad Bentheim Freilichtbühne | Weißenburger Sommer | Mühlheimer Opernnacht | Wiesbadener Kurhauskonzerte | Veldensteiner Burg Open Air | Tambacher Musiksommer | Neuburger Schloss Open Air | Schloss Löwenstein Sommerrausch | Dinkelland Open Air | Bad Füssinger Kulturfestival | Schleißheimer Schloss Open Air | Bad Wiessee Winners Lounge | Burg Abenberg Open Air | Singen, Rathaus Open Air | Bürgergarten Hameln Open Air | Dinslakener Burgsommer | Ehrenbreitstein Open Air, Koblenz | Altöttinger Basilika Open Air | Frankenthal Open Air | Friesoyther Jubiläums Open Air | Wertheimer Burg Open Air | Fürstenfeldbrucker Sommer | Hessenpark Open Air | Klassik auf Schloss Schleißheim | Limburg Sommer – Bad Dürkheim | Mainzer Schlosskonzerte | Ravensberger Park Open Air, Bielefeld | Rothenburg ob der Tauber | Schloss Brügggen Open Air | Plauener Parktheater | Stadtlohn Open Air | Viechtacher Musiksommer | Starnberg Open Air | Tanzwerder Open Air, Hann.Münden | Vechtaer JVA Open Air | Kemptener Burghalde Open Air | Stadeum | Westpark Open Air, München | Schliersee Open Air | u.v.a.m.

Kontakt

Kultur Gipfel GmbH

Hilmar Körzinger
Landsberger Str. 72
80339 München
Tel.: 089 559686-0
E-Mail: koerzinger@kulturgipfel.de
Website: www.kulturgipfel.de