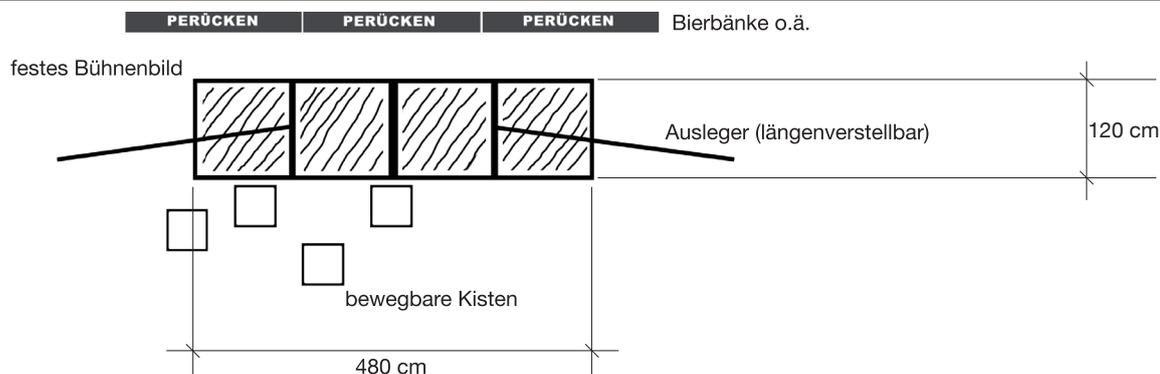


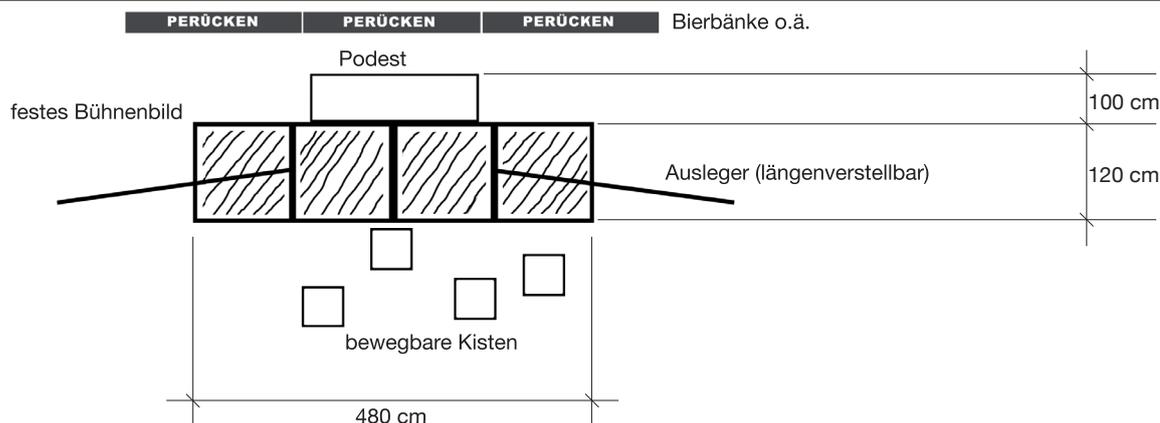
Technical Rider - Razzz das Beatboxmusical / Razzz 4 Kids

- Bühne:** Breite min. 8m, Tiefe min. 5m (Razzz) / 6m (Razzz4Kids), Höhe 4m (Razzz) / 5m (Razzz4Kids)
- PA:** Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laut Sounds, Beats, Gesang und Sprache übertragen können. Sollte beim Eintreffen der Künstler aufgebaut und eingemessen sein.
Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag
- Monitoring:** 2 - 4 Monitorboxen – 2 - 4 Wedges (15/2", min. 300W)
- Mischpult:** min. 16 Kanäle (Midas, Soundcraft, Crest o.ä.)
- Mikrofone:** 4 SM58 (vorzugsweise SM58Beta)
Wir bringen 4 Shure Headsets (Funkstrecken) mit
- Licht:** min. 12x Linsenscheinwerfer (alternativ PAR64) Frontruss, 6x Linsenscheinwerfer Backtruss, 6 mit verschiedenen Farbfolien. 2 Spotscheinwerfer
optional Verfolger, Strobe, Movinglights
- Sonstiges:** 2 Biertische oder 4 Bierbänke o.ä. (zur Perückenablage)
nur für Razzz4Kids: 1 Podest 2x1m x 1m hoch zum drauf stehen + 2 Stühle oder Treppe als Aufstieg
Raum zum unziehen der Künstler
Ein Techniker zum Betreuen der Ton- /Lichtanlage sollte vor Ort sein.
Den Technikern der Künstler ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.
optional 1 - 2 Helfer zum Auf- /Abbau.
- Catering:** 1 Kiste Wasser ohne Kohlensäure (Volvic o.ä.)
optional Essen bis min.150min vor Showbeginn

Bühnenbild Razzz das Beatboxmusical



Bühnenbild Razzz 4 Kids



PUBLIKUM