

AIDA Bühnenanweisung

Stand 27.05.2014

Grundsätzliche Technik Info

- Bühne:** Mind. 12 m breit x 10 m tief
Bühnenkanne 1,00 – 1,20 m
Lichte Höhe über Bühnenboden mind. 6 m.
- Backtruss:** Produktionsvorhang (Backdrop) bis 16 m breit / ca. 6 m hoch gehängt – bringt Produktion mit!
Vor Ort wird ein Helfer nötig sein um den Vorhang festzubinden!
- Podesterie:** -
- Beleuchtung:** Beleuchtungsplan + Befilterung anbei
- Orchester:** bei schönem Wetter vor der Bühne.
1. Sitzreihe ab 5 m vor Bühnenkante stellen. 50 Stühle ohne Armlehnen.
Sitzplan für Mikrofonierung und Bestuhlung anbei.
Bei drohendem Regen wird das Orchester in einem Zelt neben der Bühne platziert!!
Entscheidung erfolgt bei Aufbaubeginn des Tones gegen 12 Uhr am Veranstaltungstag.
Dirigentenpodest 1 m x 1 m, höhe 0,2 m
- Orchesterzelt** Größe mind. 60 m² (ca. 10 m x 6 m, besser 10 x 8 m) mit Seitenwänden!
- Videoassist** 1 Videokamera auf Dirigent, 2 TV Monitore re + li an Bühnenvorderkante. Rückseite bitte mit schwarzem Mollton oder Folie kaschieren.
Sollte der Dirigent vom Zelt aus keine Sicht auf die Szenenfläche haben wird eine zweite Videokamera mit Blick auf die komplette Szene und einem Monitor gut sichtbar für den Dirigenten benötigt.
- Notenpulte + Beleuchtung** von Produktion
- Verkabelung Notenpulte** benötigt wird 1 Helfer, der die komplette Verkabelung vornimmt und beim Auf- und Abbau der Pulte hilft.
Bitte 220 V Schuko Anschluss + ausreichend Verlängerungskabel und
Mehrfachstecker für Notenpultbeleuchtung bereitstellen!!
- Ton:** Mikroplan + Belegung anbei
8 Mikroports + 1 Ersatz für Solisten
Orchesteraufstellung – anbei
Chor – kann räumlich an Bühnenvorderkante abgenommen werden.
- Effekte:** Nebelmaschine (gesamte Bühne)
- Pyrotechnik:** -



Sonstiges: 3 Walkie Talkies + Headset örtlich zu stellen als Verbindung FOH – Backstage. Eines kann auch über Tontechniker Backstage gelöst werden.

MITWIRKENDE

Chor	32 Personen + 1 Chormeister
Orchester	46 Personen
Ballett	5 Personen
Technisches Personal:	Gesamt 7 Pers. Techniker 3 Pers. Bühnenarbeiter 1 Pers. Bühnenarbeiter/Requisiteur 1 Pers. Maske/Friseur 2 Pers. Garderobiere
Management:	2 Pers.
Regie	1 Pers.
Dirigent	1 Pers.
Zzgl. Solisten	5 Pers.
Busfahrer	4 Pers.

GARDEROBEN

2 größere Räume jeweils ca. 30 Personen
2 kleiner Räume für Solisten jeweils ca. 4-6 Personen
Möglichkeit Quick Change in Bühnen-Nähe

CATERING

120 l stilles Wasser
Belegte Brötchen ab Einlass

Belegte Brötchen und Obst für Solisten ca. 10 Personen auf den Garderoben

KONTAKT

Kultur Gipfel
Hilmar Körzinger 08821 7522-20 Fax-21
+49 (0)172 6008897
koerzinger@kulturgipfel.de

Büro 089 559686-0 Fax-10
info@kulturgipfel.de



Mikrofonierung:

Solisten	8 Headsets für Solisten (Hautfarben aufgeschminkt, notfalls Bügelmikrofon) + 1 Ersatz Headset
Chor	An Bühnenvorderkante abnehmen
Orchester	siehe Besetzung + Plan. Mikrofonierung kann in Instrumentengruppen erfolgen.

AIDA – Orchester Sitzplan: s. Seite 4

Vni I – 7	Fl – 2	Cr - 4	Schlagwerk - 3
Vni II - 5	Ob – 2	Tr - 3	
Vla - 4	Cl - 2	Trbn -3	
VC - 4	Fg – 2	Tb - 1	
CB - 2			
Harfe – 1			

Kultur Gipfel GmbH

Bahnhofstr. 46
D-82467 Garmisch-Partenkirchen
Tel. +49 (08821) 75 22 20
Fax +49 (08821) 75 22 21
HRB 149678 Registergericht München
UST-ID – DE 232202057
Gf: Hilmar Körzinger | Jochen Gnauert

Büro München:

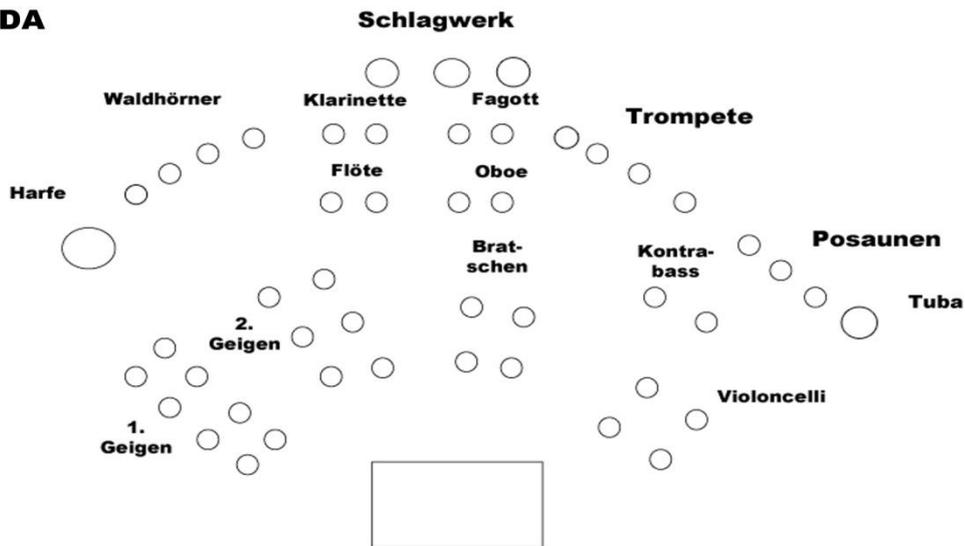
Landsberger Str. 72
D-80339 München
Tel. +49 (089) 55 96 86 0
Fax +49 (089) 55 96 86 10
info@kultur Gipfel.de www.kultur Gipfel.de

Bankverbindung:

HypoVereinsbank Tutzing
BLZ 700 20270
Konto Nr. 650 953 339
IBAN DE77 7002 0270 0650 9533 39
Swift/BIC HYVEDEMMXXX



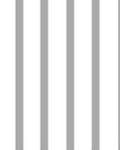
BA AIDA



Mikrofone Sommertour 2010

- 2x Abnahme für 1. Geige
- 2x Abnahme für 2. Geige
- 1x Abnahme für Bratsche
- 1x Abnahme für Violoncelli
- 1x Abnahme für Harfe
- 1x Abnahme für Flöten
- 1x Abnahme für Oboe
- 2x Abnahme für Kontrabass
- 1x Abnahme für Waldhörner
- 1x Abnahme für Klarinette
- 1x Abnahme für Fagott
- 1x Abnahme für Trompete
- 1x Abnahme für Posaune
- 1x Abnahme für Schlagwerk
- 1x Abnahme Tuba
- 4x Richtmikro für Chor
- 8x Taschensender mit Headset





Kommunikationsstruktur:

Regiemitarbeiter	ist Backstage für Ablauf/Solisten spricht Englisch/Bulgarisch
Ton- und Beleuchtungsrepetitor	am FOH - spricht Englisch/Bulgarisch
Ton- und Beleuchtungsoperator	von örtlicher Technikfirma. Tonmeister bitte mit Klassik Erfahrung! Beleuchtungsoperator – bitte Klassik live erfahren!

Beleuchtungskörper

Scheinwerfer:

4 x 6er Bar Par 64 CP 61
2 x 6er Bar Par 64 CP 62
16 Stufenlinsen Fresnel 2 KW
6 Moving Lights

Farbfolien:

Orange- 134,135,158
Blau – 119,132
Grün – 124
Rot – 106

Kultur Gipfel GmbH

Bahnhofstr. 46
D-82467 Garmisch-Partenkirchen
Tel. +49 (08821) 75 22 20
Fax +49 (08821) 75 22 21
HRB 149678 Registergericht München
UST-ID – DE 232202057
Gf: Hilmar Körzinger | Jochen Gnauert

Büro München:

Landsberger Str. 72
D-80339 München
Tel. +49 (089) 55 96 86 0
Fax +49 (089) 55 96 86 10
info@kulturgipfel.de www.kulturgipfel.de

Bankverbindung:

HypoVereinsbank Tutzing
BLZ 700 20270
Konto Nr. 650 953 339
IBAN DE77 7002 0270 0650 9533 39
Swift/BIC HYVEDEMMXXX

