

OHNE ROLF

Bühnenanweisung 2012

für «Blattrand», «Schreibhals» und «Unferti» (v.2012_06_09)

Bitte neuste Version herunterladen von www.ohnerolf.ch/doku/technik

Kontakt:

Management und Booking Schweiz / Österreich

Für alle Fragen zum Vertrag und zum Ablauf der Veranstaltung in der Schweiz und in Österreich:

verwegen_kulturkontakt
Barbara Anderhub
Birkenstrasse 13
CH-6020 Emmenbrücke
info@ohnerolf.ch(regelmässig)
Tel: +41 41 210 04 30 (unregelmässig)

Booking Deutschland

Für alle Fragen zum Vertrag und zum Ablauf der Veranstaltung in Deutschland:

Agentur Marion Wächter
Westfälische Strasse 27a
D-10709 Berlin
agentur@marionwaechter.de
Tel: +49 30 31 00 49 79
Fax: +49 3031 00 49 78

Fragen zur Technik

Beat Allgaier, beat@allgaier.ch, 079 604 70 74

Fragen direkt an die Künstler:

Jonas Anderhub (+41 (0)78 737 06 80 / jonas@ohnerolf.ch)
oder Christof Wolfisberg (+41 (0)76 338 75 36 / christof@ohnerolf.ch)

Bühne	<p>Fläche: „Blattrand“: . Mindestens 5 Meter breit x 3.5 Meter tief „Schreibhals“: Mindestens 6 Meter breit x 4 Meter tief „Unferti“: Mindestens 5 Meter breit x 4 Meter tief</p> <p>Lichte Höhe: Höhe Bühnenboden bis unterkante Schweinwerfer: mindestens 2.60 m, Bühnenhöhe: bei flacher Bestuhlung mindestens .80cm, bei gestufter, stark ansteigender Bestuhlung kann am Boden gespielt werden, sofern von allen Plätzen bis auf den Bühnenboden gesehen werden kann.</p> <p>Bühne hinten und auf den Seiten in ganzer Höhe mit schwarzem Vorhang abgehängt. Schliessbarer Vorhang auf Bühnenvorderkante willkommen (für den Pausenumbau) Falls die Bühne aus Elementen besteht, diese bitte gut sichern (verschrauben, verspannen...) Falls die Bühne höher als 50cm ist, ist eine Treppe in den Publikumsbereich wünschenswert.</p> <p>Zusätzlich für „Blattrand“: Ein stufenloser, verdeckter vom Publikum nicht einsehbarer Bühnenzugang für einen „barrierefreien“ Auftritt bei der Vorstellung mit den Plakatständern (Plakatständer müssen auf die Bühne gerollt und können nicht hochgehoben werden). Dieser Zugang kann entweder von den Seiten oder von Hinten stattfinden. Falls dies nicht möglich ist, kann bei genügender Tiefe der Bühne mit einer Stellwand ein verdeckter Bereich geschaffen werden.</p> <p>Zusätzlich für „Unferti“: Ein verdeckter vom Publikum nicht einsehbarer Bühnenzugang (Bühnenseite, links oder rechts). Genügend Platz direkt neben der Bühne, um sich von vorne nicht sichtbar umzuziehen, Requisiten bereit zu legen etc (es müssen sich 3 Personen da aufhalten können und Platz für einen Tisch haben). Wir benötigen einen Tisch um die Requisiten bereitzuhalten und einen schlichten, schwarzen Bühnenstuhl ohne Armlehnen.</p>
Bestuhlung	<p>Die Bestuhlung des Raums muss garantieren, dass man von allen Plätzen von vorne freie Sicht auf die Bühne hat. (Notwendig für Lesbarkeit der Plakate). Plätze mit schwierigen Sichtverhältnissen (z.B. Hintersäulenplätze) verkauft der Veranstalter auf eigenes Risiko. Bitte vor Vorverkaufsbeginn überprüfen !</p>
Licht	<p>OHNE ROLF bringen nicht immer einen eigenen Lichttechniker mit. In jedem Fall brauchen sie einen Haus-/Lichttechniker für den Aufbau sowie die Aufführung.</p> <p>Der Veranstalter stellt eine Beleuchtung gemäss OHNE ROLF-Lichtplan oder bezahlt OHNE ROLF das zusätzlich mitgebrachte Material (gemäss vorgängiger Offerte)</p> <p>OHNE ROLF – Lichtplan: Bitte dem Stück entsprechender Lichtplan herunterladen auf: http://www.ohnerolf.ch/doku/technik</p>
Ton	<p>Die Stücke "Blattrand" und "Schreibhals" benötigen keine Tonanlage. In Sälen mit über 200 Personen Kapazität benötigt OHNE ROLF für das Stück "Unferti" einen CD Player in der Regie der an einem kräftigen Monitor/Lautsprecher auf der Bühnenhinterkante (Upstage) angeschlossen ist.</p>
Helfer	<p>1 Haus-/Lichttechniker (siehe bei Licht), welcher auch beim Ein- und Ausladen des Autos hilft.</p>
Parkplatz	<p>Der Veranstalter stellt in unmittelbarer Nähe des Bühneneingangs 1 PKW-Parkplatz zur Verfügung (Auto ist 5.5m lang und 2m hoch).</p>
Zufahrtsplan	<p>Bei Retournierung des Vertrages bitten wir Euch, gleichzeitig die genaue Adresse der Bühnenladezone, wenn vorhanden mit Zufahrtsplan, zu senden.</p>
Garderobe	<p>Der Veranstalter stellt einen abschliessbaren Aufenthaltsraum mit Tisch und Stühlen zur Verfügung. In der Garderobe wird ein Spiegel mit guter Lichtquelle benötigt. Toilette in der Nähe wünschenswert.</p>
Verpflegung	<p>Der Veranstalter organisiert und bezahlt für die Künstler und ihren Techniker ein Nachtessen meisst vor - nach Absprache aber auch mal nach der Vorstellung (3 Personen, keine Vegetarier). In der Garderobe bitte Getränke und einen kleinen Snack ab Eintreffen der Produktion bereithalten.</p>
Rauch / Pyro	<p>Blattrand: eine mini Rauchmaschine erzeugt während ca 30sec. fein sichtbaren Rauch. Schreibhals: es wird szenisch geraucht. ca 4 Züge... Unferti: ein A5 grosses Pyropapier wird abgebrannt. Dauer: 3sec. Das Papier verbrennt restlos noch in der Luft.</p>
Während der Vorstellung	<p>„Blattrand“, "Schreibhals" und auch "Unferti" sind sehr leise Aufführungen. Es ist besonders darauf zu achten, dass im Foyer oder in ans Theater angrenzenden Räumen absolute Stille herrscht. Bitte auch die Lautstärke der Lüftung überprüfen und allenfalls reduzieren. Ebenfalls sehr störend für die Aufführung und für die Zuschauer ist das Fotografieren (insbesondere mit Blitz)! Aus diesem Grunde wünschen wir auch, dass das Publikum ganz auf das Fotografieren verzichtet (bitte darauf hinweisen) und professionelle Medienleute nur ohne Blitz fotografieren.</p>