

# 4 im Revier jagen das Phantom vom Pott Aufführungsinformationen

Eine Holger Hagemeyer Produktion  
Von und mit Thomas Schiffmann  
Mit Liedtexten von Alexander Palm

Aufführungsdauer - 150 Minuten mit 20 Minuten Pause nach 60 Minuten.  
Bühnengröße - Minimum B: 6m, T: 6m, H: 5m oder größer, ebene Bühne.  
Darsteller - 8 Rollen: 4x Frau, 4x Mann  
Licht Front - Gleichmäßige Ausleuchtung mit weißem, blauem, gelbem & rotem Licht.  
Horizont - Zwei Stromkreise DMX für Licht in der Kulisse.  
Ton - eine dem Saal angemessene Verstärkeranlage, ein Mischpult mit  
professioneller Klangergelung mit Anschlussmöglichkeit für mindestens  
7 Mikrofone und 2 CD - Abspieler. Auf der Bühnenfront zwei Monitore  
für die Darsteller.  
Technik - eigene Ton- und Lichttechniker, die die Show fahren, werden vom Theater  
an der Niebuhr gestellt. Die Einrichtung sollte gemeinsam mit dem  
Haustechniker erfolgen.

## BESETZUNG

PHM Fuchs – Thomas Schiffmann  
POM Schüssler – Alexander Palm  
POM Borowiak – Gordon Heckes  
POK Hartmann, Alex – Dorit Passiep  
Kommissar Kaminski – Manuel Jamie Jerabeck  
Pater Simon / Ronny – Dennis Treiblmair  
Beate / Freifrau von Kohlen und Reibach – Nina Barton  
Carola – Corinna Brendel

Buch & Regie - Thomas Schiffmann  
Bühnenbild - Holger Hägemeyer  
Lichttechnik - Meike Jerabeck  
Tontechnik - Babett Sauer, Johannes Eumann

Theater an der Niebuhrg  
Niebuhrstraße 61 - 71, 46049 Oberhausen  
Telefon 0208/860072, Fax 860071, Email: info@niebuhrg.de  
www.niebuhrg.de



**4 im Revier  
jagen das Phantom vom Pott  
Das Polizei Musical  
Blaulicht für die Lachmuskel**

**THEATER  
AN DER  
NIEBUHRG**