



## **Programme für den Kultur- und Eventbereich**

### **A Programme**

Die Herde der Maschinenwesen  
Schöner Warten - Die Hotline zur Kunst des Wartens  
Die Gentlemen  
Die Quassler  
Die Service Superhelden  
Die Chaos Circus Comedy Show  
Die Neandertaler

### **B Über foolpool**

### **C Technical Rider**

### **D Kontakt**

Videos unter [www.foolpool.de](http://www.foolpool.de)

# Teil A: Programme

## Die Herde der Maschinenwesen



### **Performance. Kunstinstallation. Mobiles Theater**

Langsam ziehen sie vorbei. Stampfend, mampfend, dampfend. Ritzel rotieren, Ketten klirren, metallische Augen leuchten. Hirten versuchen die Herde stählerner Kreaturen auf Kurs zu halten. Dort bricht eines aus, hier bleibt ein Junges zurück. Weidewechsel, Almatrieb oder der Weg zum Schlachthof? Sirrend und surrend kurbeln sich die Tiere einer ungewissen Zukunft entgegen.

### **Ungewöhnlich. Auffällig. Bewegend.**

Gestern modern, heute nur noch Altmittel - eine bittere Wahrheit unserer Zeit. Die lebendig gewordene Installation aus recycelten Fahrrädern visualisiert technischen Fortschritt und hinterfragt seinen Sinn. Zeitgemäßer Umgang mit knappen Ressourcen spiegelt sich ebenso wie Kritik am blinden Technikvertrauen.

Ein Walkact an der Schnittstelle zu Bildender Kunst.  
Ein Stück Entschleunigung, Langsamkeit und Dauer.

2 bis 5 Akteure und 4 bis 8 Maschinenwesen. In- und Outdoor



# Schöner Warten

Eine interaktive Kunstinstallation zum Thema Warten

## Die Telefonzelle

Eine alte englische Telefonzelle steht auf Ihrem Gelände. Das Telefon klingelt. Neugierig drängen sich die Zuschauer in die Warteschlange. Wer ruft an? Und mit welcher Botschaft? Nur wer geduldig genug ist, wird es am Ende erfahren...



## Das Amt

Endlich ein Wartezimmer, in dem man gerne wartet! Nach dem Ziehen einer Wartemarke, warten ihre Gäste geduldig auf ihren Termin beim Amts Berater. Wie lange das Warten dauert und was die Zuschauenden beim Warten erwartet, soll hier noch nicht verraten werden!

**Alles nimmt ein gutes Ende für den der Warten kann!**



In beiden installativen Performances wird die Telefonnummer der Hotline an die wartenden Zuschauer kommuniziert.

Eine Produktion der Servicepioniere in Zusammenarbeit mit foolpool

## Schöner Warten ist eine künstlerische Telefonhotline und Service-Innovation

Bei Anruf in der Hotline landen ihre Gäste in einem modular aufgebauten, interaktiven Telefon-Hörspiel zum Thema Warten und philosophieren während des Wartens über das Warten.

Das Hotline-Menü bietet zahlreiche Optionen

- Eine Auszeit nehmen und sich selbst „warten“
- Tipps, seine Zeit effizient zu nutzen
- Sich in Geduld üben

In einer Ruhezone, die neben dem Amt oder der Telefonzelle aufgebaut ist, können sich die telefonierenden Zuschauer entspannen und während des Wartens über das Warten philosophieren.

Zusätzlich unterstützen die Akteure vor Ort die Gäste im Schlangestehen und Däumchendrehen.



## Auszeichnungen

Publikumspreis Schauspiel Köln, Festival „Die Stadt von Morgen“(2017)  
Deutscher Callcenterpreis 2017 (CCV Quality Award) Kategorie Imageförderung  
Link zu einem [Pressebericht im Callcenter- Fachmagazin](#) „SQUT“ (S. 32-35)

## Weitere Informationen

**Anzahl der Akteure:** Die Telefonzelle 2, Das Amt 3

**Dauer:** Bis zu 6 Stunden. Die Akteure sind abwechselnd im Einsatz. Die Telefonhotline ist auf ihrer Veranstaltung nonstop erreichbar.

**Inhalte der Hotline:** Standardmäßig sind ca. 20 Minuten Ton und Textmaterial hinterlegt. Sie können die Hotline jedoch nach eigenen Wünschen mitgestalten: Hinterlegen Sie neben den vorhandenen Hörspielementen wichtige Informationen zu ihrer Veranstaltung, die Sie ihren Gästen per Handy-Telefonat vermitteln wollen.

**Sprache:** Standardmäßig Deutsch und Englisch. Die Hotline kann auf Wunsch und gegen Aufpreis auch in andere Sprachen produziert werden



# Die Gentlemen



## Humorvoller Walking Act

Machos oder Mafiosi? Frauenhelden oder Men in Black? Jeder ein Bild von Mann. Elegant bewegen sie sich durchs Publikum und bestechen durch ihren Charme. Immer cool, ohne Sprache, aber mit einer Menge an humorvoller, unerwarteter Kommunikation: Dabei haben sie mehr zu sagen, als man vermutet: Kennen wir uns? Ganz ruhig! Ein romantischer Tanz gefällig? Eine Kraft-Pille, junger Mann?

## Weitere Einsatzmöglichkeiten

### Einlasssituation/Security-Parodie

Roter Teppich. Breitschultrige Gentlemen sorgen für Sicherheit. Dezent, aber keinesfalls unauffällig bringen sie Ihre Gäste in humorvolle Stimmung. Auf Wunsch mit rotem Teppich und stilvollen Absperrungen.

### VIP-Begleitung

Ein Ehrengast, wird zur Bühne geleitet. Dort bereiten die Gentlemen den VIP auf humorvolle Weise auf seine Rede vor.

### Inszenierte Fotografien

Nach einer kurzen humorvollen Verkleidung, zum Beispiel mit Hut, Zigarre, Brille, Goldschmuck, werden Ihre Gäste mit uns als Bodyguards fotografiert und erhalten anschließend das Foto.

Zwei bis sieben Akteure

# Die Quassler



## Walking Act als außerirdische Touristen

Woher sie kommen, weiß man nicht so genau.  
Neugierig auf alles Neue und Unbekannte erforschen sie Land und Leute.  
Ist man der Beobachter oder wird man selbst beobachtet?  
Wer fotografiert da wen?  
Jedes Detail wird untersucht.  
Da werden eine Menge Fragen gestellt. Doch man versteht kein Wort.  
Welche Sprache sprechen diese Wesen mit ihren seltsamen Stimmen eigentlich?  
Sie kommen in Frieden!

Für die Quassler sind scheinbar alltägliche Dinge eine Sensation.  
Was sie interessiert, beobachten oder fotografieren sie. Auch ein Gruppenfoto mit neuen  
Freunden schießen die außerirdischen Touristen gerne.

Comedy – Walking Act als außerirdische Touristengruppe mit Phantasiesprache und  
elektronischer Stimmenverfremdung.

Zwei bis fünf Akteure



# Die Service Superhelden



## Eine actiongeladene Superhelden Parodie

Wie aus dem Nichts kommen die Superhelden mit Ihren hochgetunten Dienstmobilen angedüst und retten die Welt in Grund und Boden – witzige Kollateralschäden inklusive!

Blitzschnell reagieren sie auf brenzlige Notsituationen, setzen zum Sinkflug an und verpassen einem Freiwilligen aus dem Publikum nicht nur eine neue rasante Frisur, sondern auch eine kostenfreie Lachmuskelmassage. Zum krönenden Abschluss ihrer Action Show lassen die drei Himmelsstürmer sogar eine High Tech Rakete in neue unbekannte Welten fliegen.

Eine durchgedrehte und actiongeladene Comedy Show, die dem Publikum einen hautnahen und zwerchfellerschütternden Einblick gewährt in den aufregenden Alltag einer wahnwitzigen Superheldentruppe!

*„Selten schenkt jemand ein Glas Wasser so kunstvoll ein wie die drei von foolpool“  
Süddeutsche Zeitung*

*„Klamauk ab! Und zwar so, dass selbst die „Väter der Klamotte“ vor Neid erblassen würden...  
Erstaunlich allemal, wie die drei es schaffen, eine Zielgruppe anzusprechen, die nahezu keine Altersgruppe auslässt. Es ist eine fröhliche Unterhaltung, die, ohne tiefgründig zu werden, keineswegs in banaler Klamotte ausartet. Dazu bewegen sich die Künstler viel zu sehr auf ungewöhnlichem Boden...“  
Südostbayerische Rundschau*

Drei Akteure, Dauer: Showeinlage für die Bühne (20 Min, auch teilbar) und Straße (30 Min)  
Auch sehr gut für Variete geeignet. Dauer 2 x 7 Minuten

# Die Chaos Circus Comedy Show



## Showeinlage für Bühne, Tanzfläche oder Straße

Temporeich, mit Wortwitz, artistischen Elementen und Publikumsbeteiligung:

Von fetzigen Jonglagen bis zu halsbrecherischer Artistik,  
von exzentrischer Comedy bis zu unerwarteten Improvisationen,  
vom Freiwilligen aus dem Publikum bis zur heißen Feuernummer:

Je nach Ort können einzelne Element der Darbietung variieren:

- Jonglage, mit 7 Bällen auf Rollbrett balancierend oder mit bis zu 5 Keulen
- Manipulation von Aluminiumbechern (Shakercups)
- Stelzenakrobatik
- Seiltanz auf Schlappseil oder auf freistehender Drahtseilkonstruktion
- Feuerjonglage von Hocheinrad zu freistehender Leiter oder zu Stelzen

*„Dass Akrobatik für die Zuschauer nicht nur Luft anhalten bei spektakulären Nummern bedeutet, sondern auch die Lachmuskeln aktiviert, zeigten die Auftritte (...) von „Foolpool“ mit der „Chaos Circus Comedy Show“, die mit Witz und Jonglierkunst alleine abendfüllend hätte sein können.“*

*Süddeutsche Zeitung*

2 Akteure. Showeinlage für Bühne (7-45 Min, auch teilbar) und Straße (ca. 30 Min)



# Die Neandertaler



## Ein stürmischer Walking Act mit Holzfahrrad

Die Neandertaler sind mobil unterwegs auf dem original historischen Holzrad aus der Steinzeit.

In jedem Menschen steckt das Tier! Manchmal stürmisch ungezügelt, manchmal schelmisch verspielt, agieren die Neandertaler immer brüllend komisch.

Scheinbar ungehobelt, aufbrausend und mit viel Lebensfreude stürmen sie die Menge. Manch einer muss zweimal hinschauen, um festzustellen, ob er seinen Augen trauen kann. Auf ihren fahrbaren Untersatz, das Rad aus Holz, sind sie stolz. Gerne laden sie Zuschauer ein, aufzusteigen und mitzufahren.

Die Neandertaler erscheinen naiv und liebenswert, wenn sie voller Neugierde scheinbar alltägliche Gegenstände untersuchen, ohne daraus schlau zu werden. Der Sprache nicht mächtig, aber doch klar verständlich, missverstehen sie ihre Umgebung und haben dabei stets den Schalk in ihren Augen.

Zwei bis vier Akteure

## Teil B: Wer ist foolpool?

Ausgefallene Ideen, hochwertige Kostüme, ein eingespieltes festes Team: foolpool überzeugt durch die außergewöhnliche Qualität der künstlerischen Produktionen. Frech, direkt und ohne Zweifel! Unter diesem Motto bereichern die fünf Münchner mit ihren hochwertigen Walking Acts und energiegeladenen Shows Events in aller Welt, ob Gala oder Straßentheaterfestival.

### foolpool - die Künstlergruppe aus München

Was dabei herauskommt, wenn sich fünf unterschiedliche Menschen, Charaktere, Artisten zu einem foolpool zusammen finden, das kann das Publikum in den mannigfaltigen, stets sehr unterhaltsamen Auftritten der Münchner Künstlergruppe erleben.

Und das weltweit bei unterschiedlichsten Veranstaltungen im Kultur- und Eventbereich. Zu ihren Kunden zählen Global Player wie BMW, Siemens, Manitowoc oder kulturelle Einrichtungen wie das GOP Variete, Schmidt-Varieté Hamburg, Chamäleon-Varieté Berlin, aber auch internationale Straßentheater-Festivals wie das Daidogei Worldcup Festival in Shizuoka, Japan, oder das International Street Show Festival in Bangkok, um nur einige zu nennen.

Chaotisches mischt sich mit Coolem, Tierisches mit Artifiziellem, Bodenständiges mit Außerirdischem. Doch egal wie die vielseitigen Künstler ihre Mischung dosieren, eines bleibt: Die Lachmuskulatur der Zuschauer wird aufs Heftigste stimuliert. Immer und zu jeder Gelegenheit haben die Profis ein Ass im Ärmel und begeistern das Publikum - Junge wie Alte - für sich.

Diese Souveränität kommt nicht zuletzt daher, dass sich die Jungs von foolpool seit 30 Jahren in der Unterhaltungsbranche behaupten. Immer wieder überraschen die Münchner mit neuen Nummern. So sind zwar **"Die Gentlemen"** und **"Die Quassler"** gerade die Topacts, doch auch bewährte Nummern wie **"Die Chaos Circus Comedy Show"** oder der Walkact **"Die Neandertaler"** finden immer noch großen Anklang bei den Zuschauern. Ein aktueller Hit aus foolpools Probenraum ist die Straßen- und Bühnenshow **"Die Service Superhelden"**: Eine Visual Comedy Performance zum Thema Dienstleistung und Superhelden, während die neueste Produktion **„Die Herde der Maschinenwesen“** mit einer Mischung aus Walking Act, Kunstinstallation und Performance ganz neue Wege geht.

Ganz neu am Start: **„Schöner Warten“**:, **„Die Telefonzelle“** und **„Das Amt“**. Eine künstlerische Telefonhotline zum Thema warten. Eine Service-Innovation und Performance.

Man darf gespannt sein, was dem Kreativ-Pool von foolpool als nächstes einfällt, um das Publikum zu begeistern.

# Teil C: Technische Voraussetzungen

## Allgemeine Anforderung

- Garderobe ca. 12qm (je nach Anzahl der Programme)
- Begleitperson bei den Auftritten als "Die Quassler"

## Technische Anforderungen „Die Service Superhelden“

### Als Bühnenprogramm

- Dauer ca. 25 min, Kurzversionen 2 x 6-8 Minuten
- Bühne ideal 6 x 5 m Spielfläche
- 3 Funkmikros als Headsets (werden vom Veranstalter gestellt)
- Tonanlage mit zusätzlichen Eingang für eine Funkstreck (XLR, Musikeinspielung)
- Licht nach Absprache
- Zugang über Rampe oder von Backstage für Roller (Die Akteure fahren mit Elektrorollern auf die Bühne)
- Treppe vor der Bühne mindestens 1,5 m breit
- Es wird ein Feuerwerkskörper Klasse 1 gezündet (Eisfontäne)
- Nach der Show muss der Bühnenboden trocken gewischt werden

### Als Straßentheater

- Dauer ca. 30 min
- Spielfläche ideal 8 x 6 m plus Platz für Zuschauer
- Das Programm kann 270° oder 360° gespielt werden
- Zugang über Rampe oder von Backstage für Roller (Die Akteure fahren mit Elektrorollern auf die Bühne)
- In den Rollern ist die Tonanlage integriert
- kein Stromanschluss nötig
- Es wird ein Feuerwerkskörper Klasse 1 gezündet (Eisfontäne)

## Technische Anforderungen „Die Chaos Circus Comedy Show“

Showeinlage für Straße oder Bühne

Dauer normal ca. 30 min, 15 - 45 min möglich

### Als Bühnenprogramm

- Bühnengröße und Raumhöhe nach Absprache
- Tonanlage mit Eingängen für 2 Funkmikros (2 x XLR) und Musikeinspielung (Cinch oder Klinke)
- Es wird mit Fackeln jongliert (falls nicht möglich, nach Absprache durch andere Nummer ersetzbar)
- Licht nach Absprache
- Treppe vor der Bühne

### Als Straßentheater

- Freier Platz nach Absprache
- Es wird mit Fackeln jongliert



## Technische Anforderungen „Die Herde der Maschinenwesen“

Performance. Kunstinstitution. Mobiles Theater  
2 Akteure und 4 Maschinenwesen oder  
3 Akteure und 4 Maschinenwesen oder  
4 Akteure und 6 Maschinenwesen oder  
5 Akteure und 8 Maschinenwesen



### Grundinfos

- Dauer ca. 60 Minuten pro Set (Almabtrieb/Weidewechsel)
  - Standard zwei Sets
  - Je nach Weglänge und Absprache auch 3x40 Minuten möglich
  - Die tatsächliche Dauer ist vom Weg abhängig
- Spielflächen mit Teppichboden, PVC, Marmor, Teer, Pflaster, Kies oder Rasen sind möglich. Sand nach Absprache
- Steigungen sind möglich
- Minimale Breite der Spielfläche 2,5m
- Garderobe mit 220V Stromanschluss zum Laden der Akkus
- Abstellfläche für ein Flightcase je Tier (Transport der Herde)
- Getränke und Verpflegung im üblichen Rahmen ab Aufbaubeginn

### Auf- und Abbau

- Ankunft am Auftrittsort vier Stunden vor dem ersten Set
- Ansprechpartner vor Ort mit Handynummer ab Ankunft
- Dauer Aufbau ca. 90 Minuten
- Dauer Abbau ca. 75 Minuten
- Aufbau der Herde abseits des Publikums (wenn möglich)
- Nahe Entfernung zum Auftrittsort (unter 20m)
- Tragen der Tiere nur mit Helfer möglich
- Zufahrt und Parkmöglichkeit für Transporter am Auf- und Abbauort (Sprintergröße)
- Der Transporter kann nach dem Aufbau woanders geparkt werden
- Der Abbau und Abtransport muss nach der vereinbarten Auftrittszeit möglich sein

### Wegstrecke

- **Von A nach A**  
Die Tiere werden innerhalb eines Sets zum Ausgangspunkt zurückgetrieben *oder*
- **Von A nach B nach A (oder nach C)**  
Die Tiere werden am Ende des ersten Sets an einer neuen Stelle abgestellt und eingezäunt. Bei dem zweiten (oder dritten Set) werden die Tiere entweder zum Ausgangspunkt oder zu einer neuen Stelle getrieben
- Zwischen den Sets sind die Tiere jederzeit, eingezäunt, für das Publikum sichtbar
- Wir sind immer 3-4 Stunden vor dem ersten Set vor Ort, um den Aufbau- und Abbauort festzulegen und, gemeinsam mit dem Veranstalter, den besten Weg zu finden

### **Zeitrahmen eines Sets**

- Der Anfang und das Ende des Sets sind Teil der Performance
- Der Anfang eines Sets
  - Die Hirten kommen zum Stall, bereiten die Tiere vor, sprechen sich untereinander ab, nehmen Kontakt zum Publikum auf, bauen den Holzzaun ab, lassen die Tiere losgehen... all das ist bereits Teil der Performance
- Mittendrin
  - Almatrieb und Weidewechsel
  - Die Tiere werden von den Hirten getrieben und geschützt
  - Die Hirten haben Kontakt zu ihren Tieren und zum Publikum
  - Bei Engstellen im Weg werden die Tiere einzeln durchgeführt oder getragen
- Das Ende des Sets
  - Die Tiere werden in den Stall (Holzzaun) geführt, der Holzzaun wird aufgebaut
  - Ein paar Abschlussworte werden an das Publikum gerichtet

### **Entfernung**

- Abhängig vom Untergrund, der Steigung und Engstellen
- 45 Minuten ca. 100-150m
- 60 Minuten ca. 150-250m

### **Über Nacht**

- Indoor: Eingezäunt mit unserem Holzzaun
- Outdoor: Mit Abdeckplane bedeckt (Sicht- und Regenschutz)
- Bei Sturmwarnung und ungenügendem Schutz werden die Tiere abgebaut und in Flightcases verpackt
- Ein Teilabbau, z. B. für Lagerung im Container ist möglich
- Das Gelände muss bewacht oder abgeschlossen sein

### **Platzbedarf/Abstellfläche für die Tiere mit Holzzaun**

- 4 Tiere - 5x5m
- 6 Tiere - 7x5m
- 8 Tiere - 9x5m
- Die Flächenangaben können in Länge und Breite variabel gehandhabt werden

**Bitte sprechen Sie uns an, wenn obige Angaben bei Ihnen abweichen.  
Wir finden eine Lösung!**

## Technische Anforderungen Schöner Warten - Die Telefonzelle

Technische Voraussetzungen:	Ebener Platz
Aufbau:	2 Stunden vor Auftrittsbeginn
Abbau:	ca. 1 Stunde
Stromanschluss:	Für Auf/Abbau in der Dunkelheit . Sonst keiner
Lichttechnik:	Beleuchtung in der Nacht
Platzbedarf optimal:	9 x 5 m oder 12 x 3 m
Platzbedarf minimal:	3 x 3 m
Weitere Möglichkeit Platzbedarf:	5 x 1,5 m oder nach Absprache
Garderobe	Zum Umziehen, für Pausen und Aufladen der Akkus

## Technische Anforderungen Schöner Warten - Das Amt

Technische Voraussetzungen:	Ebener Platz
Aufbau:	5 Stunden vor Auftrittsbeginn
Abbau:	ca. 3 Stunden
Stromanschluss:	Auf/Abbau in der Dunkelheit . Sonst keiner
Lichttechnik:	Beleuchtung in der Nacht
Platzbedarf optimal:	10x 10 m
Platzbedarf minimal:	7 x 5 m
Garderobe:	Zum Umziehen, für Pausen und Aufladen der Akkus

## Teil D: Kontakt

### foolpool GbR

vertreten durch

Piko Patrik Leins  
Friedenstr. 18A  
81671 München  
+49 (0) 171 68 243 86  
info@foolpool.de  
[www.foolpool.de/impressum](http://www.foolpool.de/impressum)  
Ust-Id-Nr. DE253039432