

TECHNIK EINMAL LEBT ICH

Bühne:

Leere Bühne, mind 6X4m / Gerne nackte Rückwand, falls schwarz

Licht:

In der Skizze ist das eigentliche Spielfeld schraffiert. Es soll der Eindruck einer Lichtschneise von rechts entstehen. In größeren Häusern bedarf es sehr viel mehr Scheinwerfern als eingezeichnet. Hilfreich sind je nach Hängemöglichkeit zusätzlich 1-2 Profiler auf Stativen plus 1 Profiler auf dem Boden.

Benötigte Filter: 162 / 154 / 202 / 201

Ca 15 Stimmungen werden nach Textbuch vom Lichttechniker des Veranstalters gefahren.

Ton

Cd-Player / Lautsprecher Front plus 2 Lautsprecher im hinteren Bühnenbereich

2 Wege für Front und Bühnenlautsprecher

Die Toneinsätze werden nach Textbuch vom Tontechniker des Veranstalters gefahren

TE für Licht beginnt nach Absprache ca 11.00 Uhr, Ton ca 15.00 Uhr, technischer Durchlauf mit Ton und Licht ca 16.00 Uhr

Rückfragen: Gilla Cremer 0171-5355150, post@gillacremer.de

