

Technik: Vater hat Lager

Dauer: 90 Minuten ohne Pause

BÜHNE

Das Stück hat kein Bühnenbild. Je nach Veranstaltungsort und falls im Theater vorhanden liegen dimmbare Leuchtstoffröhren in Form eines Vierecks auf dem Bühnenboden

Der Veranstalter stellt Licht und Tontechniker für TE, Probe und Vorstellung (Licht und Ton können u.U. auch von einer Person gefahren werden)

LICHT

Grundlicht von vorne, hinten und Seite in 201 UND nc plus

4 Specials (ein Profiler und drei Pars in nc)

evt Rückwand grün einfärben

dimmbare Leuchtstoffröhren in Form eines Vierecks auf dem Bühnenboden falls vorhanden?

TON

Falls vorhanden: 2 CD-Player

2 Cds sollten parallel laufen können, Verstärker, 4 Boxen (2 im hinteren Bereich der Bühne, 2 vor der Bühne als Saalbeschallung)

Man kann die Vorstellung aber auch mit einem CD Player fahren und CD wechseln.

TE

Licht: ca11/12.00 Uhr

Ton: ca 15/16.00 Uhr

Technischer Durchlauf: ca 16/17.00 Uhr bei Vorstellungsbegin 20 Uhr

Rückfragen:

Gilla Cremer

Tel +49 (0)171 5355150

post@gillacremer.de