

Technische Anforderungen für „Die Kommandeuse“

Beginn TE ca 10/11 Uhr morgens

Ton: CD-Player, Verstärker, 4 - 6 Boxen (Vorderbühne, Hinterbühne und gerne auch zwei HINTER den Zuschauern)

Ca 30 Toneinsätze, die nach Buch gefahren werden.

Der Veranstalter stellt einen Tontechniker, der für den Aufbau, gemeinsames Proben und die Vorstellung zuständig ist.

Licht: Der Veranstalter stellt einen Lichttechniker, der für Aufbau, gemeinsame Probe und die Vorstellung zuständig ist. Der Aufwand des Lichts hängt von der Bühnengröße und Anzahl der aufgestellten Podeste ab.

Ca 40 Stimmungen werden nach Buch gefahren.

Bühne: Der Veranstalter stellt je nach Bühnengröße 3-10 Podeste, 1X2 m für Steckfüße 4X4cm (bzw 3,9 X 3,9). Die Steckfüße bringen wir selber mit (unterschiedlich hoch). Die Podeste werden mit Quarz-Sand bestreut (bringen wir nach Absprache auch mit).

Kontakt:

Gilla Cremer

Kottwitzstr. 7

20253 Hamburg

post@gillacremer.de

Tel

0171-5355150