

Bühnenanweisung

Gilla Cremer – Meeresrand

Das Stück hat keine Pause!

Ansprechpartner:

Technik: Gilla Cremer, Telefon 0171-5355150, Mail: post@gillacremer.de

Sonstiges: Per Ole Rühnen, Telefon 040/45 000 397 bzw. 0157/30405088, ruehsen@agenturruehsen.de

Grober Zeitplan für Aufbau, technische Einrichtung, Abbau (bitte noch mal genau absprechen!):

1. Bitte sperren Sie einen Parkplatz für einen VW-Bus.
2. Bei einem Vorstellungsbeginn 20 Uhr beginnt die technische Einrichtung für das Licht je nach Theater gegen 11 Uhr. Die genaue Ankunft bitte vorher direkt mit Gilla telefonisch besprechen!!
3. Für den Aufbau wird für ca. 30 Minuten eine Hilfe benötigt.

Garderobe und Catering:

1. Nach Möglichkeit zwei Garderoben. Eine davon mit Spiegel, Kleiderständer und Stromanschluss.
2. Ab Aufbaubeginn bitte belegte Brote, Getränke, Kaffee für zwei Personen. Bitte auch vegetarischen Aufschnitt.

Bühne:

1. Bühnenmindestmaße: 6 x 4 x 3 (bxtxlh) Meter. Je größer desto besser.
2. Ein großes Tuch, ca 10 m breit, 4m hoch muss als Rückhänger befestigt und gespannt werden.

Licht:

1. Der Veranstalter stellt einen Lichttechniker für Einrichtung, Probe und Vorstellung.
2. Beginn TE Licht nach Absprache ca. 8 bis 10 Stunden vor Vorstellungsbeginn, siehe oben.
3. Das Licht wird auf Anweisung von Gilla Cremer eingeleuchtet.
4. Das Licht ist sehr sparsam. Ca 15 Stimmungen werden nach Textbuch vom Lichttechniker des Veranstalters gefahren.
5. Nach Absprache werden, falls im Theater vorhanden, hinter dem Tuch 8 dimmbare Neonröhren aufgestellt, oder 6-8 Profiler
6. Je 2 Profiler von den Seiten, nc und 201
7. 1 Par nc von hinten
8. 2-4 PC oder Profiler von vorne, nc und 201
9. 1 großer 5 oder 2 KW oder 2 X 1 KW für ganze Bühne in 165

Ton:

1. Kein Ton. Cello spielt unverstärkt. Keine CD-Einspielungen.