

Bühnenanweisung (2 Seiten)

Gilla Cremer – Die Dinge meiner Eltern

90 Minuten. Es gibt keine Pause.

Ansprechpartner:

1. Technik: Gilla Cremer, Telefon 0171-5355150, Mail: post@gillacremer.de
2. Sonstiges: Per Ole Rühren, Telefon 040/45 000 397 bzw. 0157/30405088, ruehsen@agenturruehsen.de

Grober Zeitplan für Aufbau, technische Einrichtung, Abbau:

1. Bitte sperren Sie einen Parkplatz für einen VW-Bus.
2. Der Veranstalter stellt 1-2 Licht-, und 1 Tontechniker.
3. Bei einem Vorstellungsbeginn 20 Uhr beginnt die technische Einrichtung für das Licht je nach Theater zwischen 10 und 12 Uhr. Ton ca. um 16.00 Uhr. Technischer Durchlauf mit Licht und Ton um ca. 16.30 Uhr bis spätestens 18.00 Uhr. Die genaue Ankunft bitte vorher direkt mit Gilla telefonisch besprechen!!
4. Zum Abbau wird eine Abbauhilfe (30 Minuten) benötigt.

Garderobe und Catering:

1. Eine Garderobe mit Spiegel, Kleiderständer und Stromanschluss.
2. Ab Aufbaubeginn bitte belegte Brote, Getränke, Kaffee für eine Person. Bitte auch vegetarischen Aufschnitt.

Bühne:

1. Bühnenmindestmaße: 8 x 8 x 4 (bxtxlh) Meter.
2. Bühnenbild: Viele Umzugskartons (Haus) und ein Teppich (beides wird mitgebracht). Zur Veranschaulichung siehe Film auf www.gillacremer.de.
3. Wir benötigen Gassen/Seitenschals, hinter denen die Kisten verschwinden können.
4. Bei flexiblen Bühnen bevorzugen wir es, mit aufsteigenden Zuschauerreihen auf dem Boden zu spielen.
5. Für eine Projektion wird ein BEAMER benötigt, den der Veranstalter stellt.

Licht:

1. Wir benötigen einen kompetenten Lichttechniker, der die Vorstellung probt und nach Textbuch fährt.
2. Lichtplan und ca. 30 Stimmungen müssen in jedem Theater neu abgestimmt werden.
3. Es wird ein 1 KW Profiler auf einem Stativ benötigt.
4. Für eine Projektion wird ein BEAMER benötigt, den der Veranstalter stellt.

Ton:

1. Wir benötigen einen kompetenten Tontechniker, der die Vorstellung probt und nach Textbuch fährt.
2. CD-Player / Anlage.
3. 2 Lautsprecher vor der Bühne / Saal.
4. 2 Lautsprecher im hinteren Bühnenbereich.
5. Der Ton muss sowohl ausschließlich von hinten als auch ausschließlich von vorne kommen können.

