



Bühnenanweisung CAVEWOMAN

Ankunft:

- 14:00 Uhr bzw. 5 Stunden vor Einlass
- Bitte ab Ankunft eine saubere, geheizte und abschließbare Garderobe mit Duschköglichkeit, ein Bügeleisen & Bügelbrett, ein sauberes Handtuch, einen Wasserkocher und Catering für 2 Personen bereitstellen (min. 1 Obstteller mit frischen Früchten, 1-2 Vollkornbrötchen mit Käse, Fruchteriegel zuckerfrei, Tee und 4 Flaschen stilles Wasser aus Glasflaschen mit Schraubverschluss, ein warmes Essen nach der Show, ggf. Lieferservice)
- Bitte sorgen Sie für freie Zufahrt und ggf. Parkmöglichkeit für den Lieferwagen mit der Dekoration, sowie für freie Ladewege zur Bühne
- Ein Veranstaltungstechniker für Ton und Licht muss ab Ankunft zur Verfügung stehen, ggf. zusätzlich 1 Bühnenhelfer zum Entladen, für den Aufbau und den Lichtverhang (für etwa 3 Stunden), sowie zum Abbau und Verladen direkt am Anschluss an die letzte Vorstellung

Bühne:

- Größe: Mind. 6 x 8 m
- Ab 14:00 Uhr muss die Bühne frei und sauber zur Verfügung stehen und nach den Gegebenheiten des Hauses bereits schwarz ausgehängt sein
- Schwarzer Hintergrundvorhang, seitliche Gassen oder Panoramen und Sofitten
- Direkter Zugang von der Bühne zur Garderobe
- Treppe von Bühne zum Publikumsbereich
- Bitte die Bühne nach Möglichkeit vor der Vorstellung/nach dem Soundcheck nochmals wischen

Requisite:

- Für die Show benötigt die Künstlerin eine volle, gekühlte Piccoloflasche Sekt oder Prosecco mit Schraubverschluss und 2 Sektkläser

Beleuchtung:

- ausreichend Grundlicht von vorne flächig auf der gesamten Bühne, 3-8 Stufenlinsen (je nach Bühnengröße und Scheinwerfertyp)
- 5 Profiler aus der Front für Positionen
- ausreichend Kopf- und Rücklicht auf der gesamten Bühne
- farbige Ausleuchtung flächig konventionell oder LED (gesamte Bühne)
- Farben: Lee 106 (Primary Red) Lee 119 (Dark Blue)
 Lee 124 (Dark Green) Lee 135 (Deep Golden Amber)
 Lee 126 (Mauve) Lee 116 (Medium Blue/Green)
- eine Spiegelkugel mit Motor und adäquater Lichtquelle oder kräftiger Spiegelkugel-Effekt (z.B. Euro-lite LED B-40)
- eine DMX-Nebelmaschine (kein Hazer!)
- ca. 30 einzeln ansteuerbare Dimmerkreise
- programmierbares Lichtpult mit mind. 16 Submaster-Fadern z.B. MA Lightcommander 24/12

Alle Scheinwerfer müssen mit Farbfilterrahmen und Sicherungsseilen, die Stufenlinsen und PCs mit Torblenden und die Profiler mit Schiebern ausgestattet sein.



Beschallung:

- 1x Funkstrecke UHF mit Taschensender und Headset mit Kugel-Charakteristik (DPA 4066 oder Sennheiser HSP2)
- 1x identisches Komplettsystem evtl. mit oben genanntem Adapter als Spare (bitte keine Funkstrecken von Omnitronic, Tom Audio, Sirius, IMG Stage Line)
- 1x Headsetmikrofon DPA incl. Adapter auf Sennheiser Miniklinke und TA4 Shure wird von der Produktion mitgeführt; falls das hauseigene Funksystem nicht Sennheiser- bzw. TA4 Shure anschlusskompatibel ist bitte unbedingt 1x Adapter Sennheiser – Miniklinke, TA4 Shure oder DPA auf Haussystem bereithalten



Aus gegebenem Anlaß weisen wir darauf hin, daß Störungen durch LTE, also auch durch LTE-Endgeräte, die das Publikum zunehmend mit sich führt, die Vorstellung gefährden!

Bitte verwenden Sie Frequenzbänder, die nicht auf den LTE-Frequenzen liegen. Nach unseren Erfahrungen ebenfalls ungünstig sind Funkstrecken, die im 1,8GHz Band und im 2,4GHz-Band arbeiten, da unsere Darstellerinnen die Taschensender dicht am Körper tragen müssen und sich auf der Bühne bewegen.

Nach Möglichkeit verwenden Sie bitte außerdem abgesetzte Antennen.

VHF-Systeme werden wegen der überlangen Antennen grundsätzlich nicht akzeptiert!

- 2 Bühnenmonitore
- Kompressor
- Hall
- CD Player für Einspielungen mit Autopause-, bzw. Single-Funktion
- Ausreichend dimensionierte Saalbeschallung und Peripherie wie EQs, Tonpult, usw.

CD Player, Ton- und Lichtpult müssen so nahe beieinander stehen, dass alle Geräte gleichzeitig und von einer Person bedient werden können. Es muss ausserdem gewährleistet sein, dass der Techniker eine freie und direkte Sicht auf die Bühne hat (FOH-Platz).

Dauer: Die Vorstellung dauert 2 Std. 00 Minuten mit einer Pause von 20 Minuten nach ca. 60 Minuten

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages. Nur ihre genaue Erfüllung kann einen pünktlichen Beginn und einen ordnungsgemäßen Vorstellungsablauf sichern. Wir danken für die gute Zusammenarbeit und wünschen Ihnen und uns erfolgreiche Vorstellungen in Ihrem Hause.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung: Andreas Martin (Tel. 0157/89212747).

Mit besten Grüßen

Ihr CAVEWOMAN Team

Unterschrift Partner