

Bühnenanweisung (2 Seiten)

„RADAU! - Die Show“ oder „Weihnachten mit RADAU!“ (ca. 70 Min., keine Pause)

Ansprechpartner:

Technik: Arne Gedigk, 040 606 69 29, 0179 12 60 294, Mail: arne@radau-online.de.

Sonstiges: Per Ole Rühsen, Telefon 040/45 000 397 bzw. 0157 30 40 50 88, ruehsen@agenturruehsen.de.

Auf- und Abbau:

1. Bitte sperren Sie einen Parkplatz für einen Kleintransporter.
2. Aufbaubeginn ist 3-4 Stunden vor Vorstellungsbeginn, genaue Absprache bitte mit Arne Gedigk, siehe oben.
3. Der Künstler reist ohne eigene Techniker an.
4. Bei Aufbaubeginn werden eine Aufbauhilfe sowie zuständige Leute für Bühne, Ton und Licht benötigt.
5. Bühne, Licht- und Tonanlagen müssen unbedingt bei Aufbaubeginn fertig installiert sein.
6. Falls durch Entfernen von 1-3 Stuhlreihen möglich, wäre es schön, wenn zwischen Bühne und erster Sitzreihe etwas Platz zum Tanzen und Toben bleibt. Ist aber kein Muss.
7. Nach der Veranstaltung wird eine Abbauhilfe benötigt.

Garderobe, Catering und Merchandising:

1. Eine abschließbare Garderobe mit Waschgelegenheit und Toilette für vier Leute.
2. Ab Aufbaubeginn bitte Mineralwasser, viel Kaffee, belegte Brote und Obst für vier Personen.
3. Für Merchandisingartikel bitte 2 bis 3 Meter Tischfläche im Foyer bereitstellen.

Bühne:

1. Die Bühne soll möglichst schwarz ausgehängt sein.
2. Bühnenmindestmaße: 6 x 4 x 3 (BxTxLH) Meter.
3. Seitliche Treppe in den Zuschauerraum.
4. Ein Schlagzeug-Podest 3 x 2 x 0,4 Meter (BxTxLH). Bitte mit Molton verkleiden.
5. Dauerstromleitung: 4 x 230 Volt Schuko.

Licht:

1. Der Veranstalter stellt einen Lichttechniker für Einrichtung, Probe und Vorstellung.
2. Das Licht wird auf Anweisung von Radau! eingeleuchtet.
3. Spiellicht: Weiß gedimmt ausgeleuchtete Bühne. Saal-Licht grundsätzlich nicht ganz dunkel.
4. Bezüglich des farbigen (flackernden) Konzertlichts vertrauen wir auf die Kompetenz und die guten Vorschläge des Lichttechnikers. Wir denken uns gemeinsam vor Ort etwas Schönes aus.
5. Besonderheit beim Programm „Weihnachten mit RADAU!“: Der Künstler bringt einen Trockenschäumgenerator inkl. Stativ mit, der während der Show für ca. 30-60 Sekunden in Betrieb genommen wird.

Ton: (Zum besseren Verständnis siehe Bühnenskizze auf Seite 2.)

1. Der Veranstalter stellt eine ausreichende Beschallungsanlage für die Beschallung des Saals sowie einen erfahrenen Tontechniker, der vor und während der Veranstaltung den Klang regelt.
2. Folgende Instrumente (Backline) werden vom Künstler mitgebracht: 1 Schlagzeug, 1 Akustik-Gitarre, 1 Ukulele, 1 Akkordeon (inkl. Mikro), 1 E-Bass, 1 E-Gitarre plus Verstärker.
3. Die vom Veranstalter gestellte Beschallungsanlage enthält: PA inkl. Mischpult, vier Bühnen-Monitore mit je eigenem Weg, ausreichende Mikrofonierung, Galgenstative für Gesangsmikrofone (davon 2 Handsender).
4. Minimal-Kanalbelegung:
 - 1 – Kick, 2 – Snare, 3 – HH, 4 – 2 x Hänge-Tom, 5 – Stand-Tom, 6 – OH
 - 7 – Bass (D.I.)
 - 8 – Gitarrenverstärker (Vox AC30)
 - 9 – Akustik Gitarre (D.I.)
 - 10 – Ukulele (D.I.)
 - 11 – Akkordeon (Mikro wird mitgebracht)
 - 12 – Gesang rechts (Olli)
 - 13 – Gesang mitte (Arne - Funkmikrofon!)
 - 14 – Gesang links (Chrissi - Funkmikrofon!)
 - (15, 16 – Nur Weihnachtsshow: Stereo-Keybord (2x D.I.))

