

Technische Bühnenanweisung

Timo Wopp Moral – Eine Laune der Kultur.

Bühnengröße: mindestens 4,00 m breit und mindestens 3,00 m tief
Bühnenhöhe: mindestens 0,60 m hoch
Lichte Höhe über der Bühne: mindestens 3,50 m hoch

Schwarzer Aushang für die gesamte Bühne
(Molton oder Samt, schwerentflammbar nach Din 4102)

Folgendes muss vom Veranstalter gestellt werden:

Bühne:

Ein schwarzer oder brauner Barhocker (mit glatter Oberfläche; kein Stoffbezug)

Tontechnik:

Eine dem Saal angemessene hochwertige PA
(Kling & Freitag, d&b, Meyer Sound, Nexo oder ähnlich)

- 1 x Handsender Sennheiser SKM 300 865 G3 (Superniere) inkl. Empfänger
- 1 x Headset DPA 4066 F beige mit EW Stecker
- 1 x Taschensender Sennheiser SK 300 G3 inkl. Empfänger
- 1 x CD Player (mit Single-Play-Funktion)
- 1 x 31 Band graphischer EQ (Klark Teknik DN 360, XTA GQ 600 oder ähnlich)
- 1 x Stereo Eingang für 6,3 mm Klinke (Für Einspielungen vom iPad)
- 1 x Monitorbox

Lichttechnik:

Programmierbares Lichtpult mit mindestens 10 Subgruppen
(MA Lightcommander 12/2, Zero 88 oder ähnlich)

Frontlicht: 6 x 1 KW Stufenlinse (1)
2 x 1 KW Profilscheinwerfer (2)

Gasse: 2 x 1 KW Stufenlinse (3)

Gegenlicht: 2 x 1 KW Stufenlinse (4)

Auf dem Boden: 2 x Floor PAR 64, CP61 oder Stufenlinsen 1 KW auf Floorplates (5)
(zwingend notwendiges Jonglierlicht, jeweils in den hinteren Ecken der Spielfläche)

Bitte beachten Sie, dass der gesamte Aufbau nach BGV C 1 ausgeführt sein muss.

Timo Wopp trifft um 16.30 Uhr zur Licht- und Toneinrichtung im Theater ein. Zu dieser Zeit muss die Licht und Tontechnik betriebsbereit gehängt bzw. aufgebaut und ein mit der Haustechnik vertrauter Haustechniker anwesend sein.

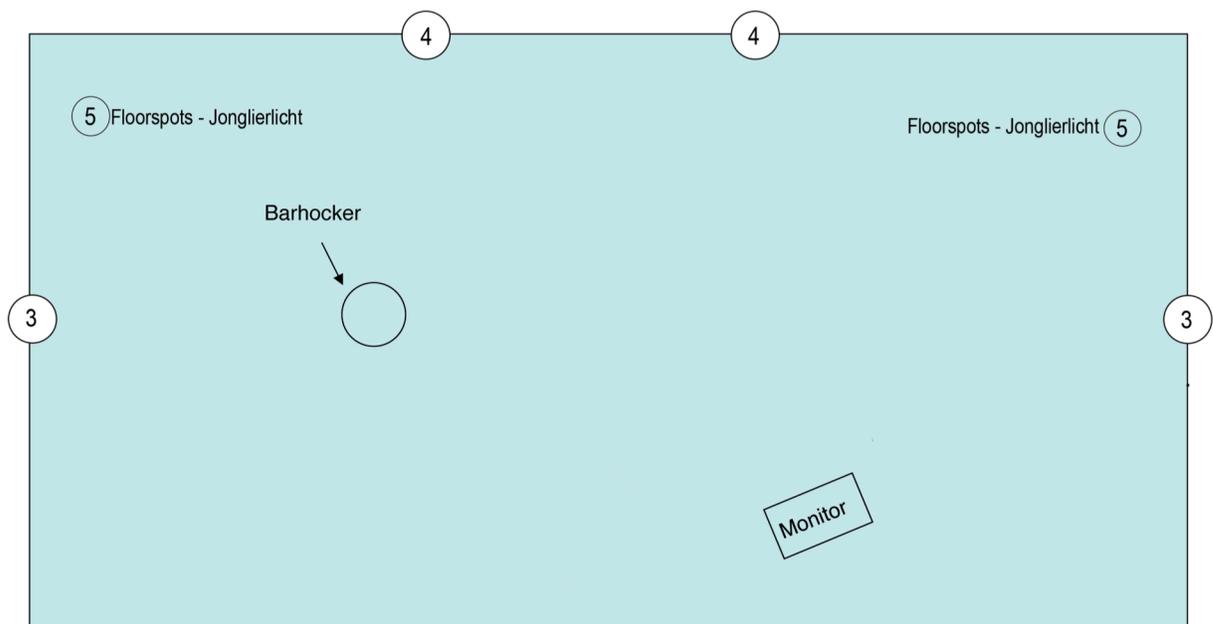
Feuervorgänge: Während der Veranstaltung wird eine Zigarette mit einem Streichholz angezündet, bitte einen Aschenbecher mit Wasser bereitstellen.

Sonstiges:

Abschließbare Garderobe mit Spiegel und fließendem kalten und warmen Wasser, möglichst mit eigenem WC.

Branchenübliches Catering mit frischem Obst sowie kalte und warme Getränke für Timo Wopp ab Aufbaubeginn.

Bitte beachten Sie: Diese technische Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil und Voraussetzung für den reibungslosen Ablauf der Veranstaltung.



Publikum

