

# **BÜHNENANWEISUNG**

## **Pepper & Salt**

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Für ein gutes Gelingen der Show benötigen wir das unten angegebene Equipment, bitte achten Sie deshalb darauf, dass alle hier genannten Punkte erfüllt werden.

### **TON / PA**

- technisch einwandfreie Beschallungsanlage, zeitgemäß und dem Veranstaltungsort entsprechend dimensioniert.
- Die Beschallungsanlage muss bei Ankunft der Band rausch- und brummfrei installiert und betriebsbereit sein.

### **FOH**

- Der Pultplatz sollte sich in der Mitte der Raumes befinden. Nicht hinter Glas oder neben der Bühne !
- 2x 31-Band EQ für PA
- 1x 31-Band EQ für Monitore
- Digitalpult mit min. 16 Kanälen (z.B. Yamaha LS9). Sollte nur ein analoges Mischpult vorhanden sein, werden zusätzlich noch 5 Kompressoren und ein hochwertiges Hallgerät benötigt.

### **MONITORING**

- 3 gleiche, hochwertige Wedges auf einem Weg

### **VERKABELUNG**

- Ausreichend Mikrofonkabel
- Multicore zwischen Bühne und FOH mit mindestens 5 XLR Anschlüssen
- 1x Tonstromanschluss 220V auf der Bühne