



KATIE FREUDENSCHUSS

„BIS HOLLYWOOD IS EH ZU WEIT“

Technische Bühnenanweisung

Folgendes muss vom Veranstalter gestellt werden:

* Bühne *

Bühnengröße:	mindestens 6,00m breit, mindestens 4,00m tief
Bühnenhöhe:	mindestens 0,60m hoch
Lichte Höhe über der Bühne:	mindestens 4,50m hoch
Treppe:	eine (1) Treppe, bühnenmittig - vorne (Publikum)
Aushang / Backdrop:	ein (1) schwarzer Rückhänger / Bühnenmolton zwei (2) seitliche Aushänge / Bühnenmolton - schwarz

* Requisite *

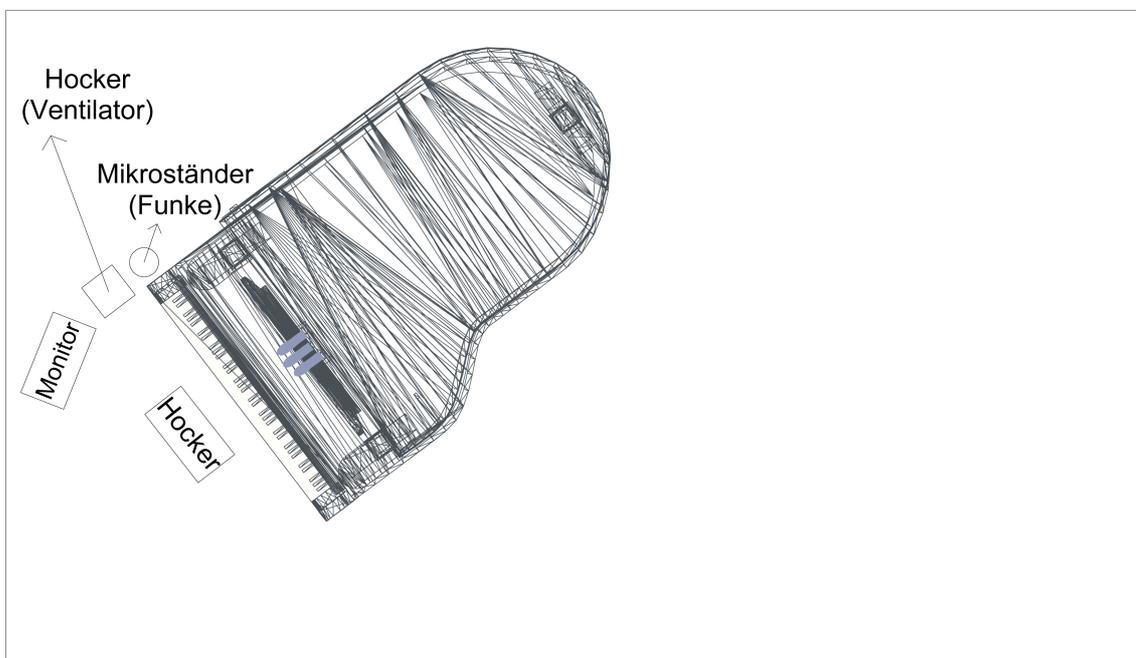
Hocker / Tischchen / Stuhl / Kiste	ca. 0,40m x 0,40m (b x t), ca. 0,50m - 0,60m hoch verkleidet / kaschiert, mit Bühnenmolton - schwarz
------------------------------------	---

* Tontechnik *

ein (1) gestimmter Konzertflügel, incl. höhenverstellbarer Flügelbank
... > alternativ: ein (1) gestimmtes Klavier, incl. höhenverstellbarem Klavierhocker
... > alternativ: ein (1) E-Piano, incl. höhenverstellbarer Sitzgelegenheit (Diese Alternative kann nur nach vorheriger Absprache akzeptiert werden!)
eine dem Saal angemessene, hochwertige Beschallungsanlage - incl. Hall- und Delayeffekt zwei (2) Monitore (siehe Stageplot) auf zwei (2) Wegen
ein (1) Headset / DPA 4066 (oder vergleichbar) - hauffarben , incl. Taschensender (Gürtelclip) und Empfänger
ein (1) Handsender (Gesang und Sprache), incl. Empfänger und Mikrofonstativ - groß mit Galgen
zwei (2) Instrumentalmicrofone zur Abnahme des Flügels / Klaviers, incl. Mikrofonstative (2)
... > alternativ: zwei (2) D.I.-Boxen / Abnahme E-Piano
ein (1) CD-Player / Auto Stop und Single Play



* Lichttechnik *	ein (1) programmierbares Lichtpult	
	von vorne / Frontlights:	min. sechsmal (6 x) Stufenlinsenscheinwerfer - 1kw min. zweimal (2 x) Profilscheinwerfer Zoom - 1kw
	von hinten / Backlights:	min. sechsmal (6 x) Par 64 Scheinwerfer CP 62 - 1kw min. sechsmal (6 x) Planconvexscheinwerfer - 1kw min. zweimal (2 x) Profilscheinwerfer Zoom - 1kw
	von unten / Floorlights:	min. sechsmal (6 x) Par 64 Scheinwerfer CP 60 - 1kw
	Farbfilter	LEE 021 / Amber „gold amber“ LEE 089 / Grün „moss green“ LEE 106 / Rot „primary red“ LEE 119 / Blau „dark blue“
* Betreuung *	ein (1) erfahrener Techniker	Soundcheck / „Fahren“ der Show (Ton- und Lichttechnik)
* Sonstiges *	ein (1) Stromanschluss (Schuko) ein (1) Bühnenaufgang	unmittelbar am Flügel / Klavier / E-Piano Auftritt von hinten / seitlich, auf die Bühne



Publikum