

Bühnenanweisung

Björn Pfeffermann – „Björn-out“

Allgemein: Björn Pfeffermann trifft ca. zwei Stunden vor Publikumseinlass ein. Bei Beginn des Aufbaus muss der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau sein.

Name und Telefon-Nummer (am besten mobil) des örtlichen Ansprechpartners für technische und organisatorische Probleme bitte mitteilen!

Björn Pfeffermann: 0171 – 48 91 174 oder mail@pfeffermann.de

Bühne:

- min. 2 x 3 Meter
- einheitlicher neutraler Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt), **Möglichkeit ein Bühnenbanner aufzuhängen**
- **Abgangmöglichkeit** (direkt in Garderobe oder hinter Paravent), das ist wichtig, weil sich der Künstler während der Vorstellung umziehen muss.

Requisiten:

- **1 Hocker ohne Lehne** (40-60cm Höhe) oder ein umgedrehter stabiler Eimer o.ä.. Mit Hilfe eines Stoffüberwurfs, den der Künstler mitbringt, verwandelt sich dieser in einen „Baumstumpf“ auf dem Björn Pfeffermann während des Stücks gelegentlich sitzt.

Bitte Bescheid geben, falls nicht vorhanden!

Licht:

- Komplette **Lichtanlage** mit mindestens 3 Theaterscheinwerfern mit Torblenden; getrennt dimm- und regelbar. Das Saallicht muss vom Lichtpult aus bedienbar sein.
- Lichtstimmung veränderbar von weiß zu blau.
- Zwischen den Szenen gibt es mehrere Blackouts.

Ton:

- Bei Sälen über 60 Zuschauer: Funk-Headset.

Bitte Bescheid geben falls nicht vorhanden!

- Das Programm enthält Audioeinspielungen von CD. Der Veranstalter stellt eine **Abspielmöglichkeit** zur Verfügung. Die Tracks werden vom Techniker eingefahren.

Techniker: ein **Techniker**, der die Vorstellung einrichtet und auch fährt ist ab Ankunft des Künstlers bis Vorstellungsende anwesend.

Catering: Getränke, Catering im veranstaltungsüblichen Rahmen, mind. aber ein bisschen Obst und Gemüse, Brötchen und zwei Flaschen Wasser hinter der Bühne, eine auf der Bühne

Bei Fragen oder Unklarheiten dringend Rücksprache halten!!