



Technische und räumliche Voraussetzungen, Garderobe und Catering:

Besetzung: Daniela Daub (Jongleurin) –Silvia Sauer (Sängerin)

1. Bühnengröße:

Platzbedarf: mind. 4x5m (TxB) effektiv bespielbare Fläche

Raumhöhe: mind. 3,00 m

zwischen Bühnenboden und Raumdecke bzw. abgehängter Technik.

Sollten die räumlichen Verhältnisse diese Vorgaben nicht erfüllen, bitten wir um Rücksprache, denn oft lässt sich eine Einschränkung in der Bühnengröße oder Raumhöhe auffangen.

2. Tonanlage:

Eine **eigene Tonanlage** des Ensembles steht nur nach gesonderter Absprache und bei folgenden Veranstaltungsorten zur Verfügung:
eingeschossige Räume für ca. 50-80 Personen.

Für alle **sonstigen Aufführungsorte**, wie z.B. auch 2-geschossige Räume mit Empore etc. **sorgt der Veranstalter** für die Tonanlage, entsprechend den Erfordernissen des Aufführungsortes und in Absprache mit den Künstlerinnen.

Bei Stellung der **Tonanlage durch den Veranstalter** wird folgendes **Grundequipment** in Abhängigkeit der zu beschallenden Räumlichkeiten benötigt:

- 1 Mischpult mit 8 Kanälen
- Lautsprecherboxen für Raumbeschallung
- nach Absprache und Erfordernis 2 Bühnenmonitorboxen
- DI Boxen bitte gegebenenfalls für die Schnittstelle Hausanlage und eigenes Pult der Künstlerinnen bereithalten.

Ein versierter Tontechniker ist seitens des Veranstalters zur Verfügung zu stellen.

Folgendes Equipment wird von den Künstlerinnen mitgebracht, ist entsprechend mit Strom zu versorgen, sowie an die Tonanlage des Veranstalters anzuschließen:

Mischpult (Mackie 1202 VLZ-Pro) auf der Bühne laut Plan, über das ein portabler CD-Player für Einspielungen, 1 Looper und ein Mikrofon gesteuert werden. Die Summe aus der Anlage (Ausgänge: XLR) wird in die Tonanlage des Veranstalter eingespeist.

Die beiden Künstlerinnen benutzen jeweils eigene Headsets, die direkt über die Tonanlage des Veranstalters geregelt werden.

3. **Bühnenhintergrund:**

Bühnenhintergrund und Seitenvorhänge nebst Stativen und Aufhängvorrichtung werden mitgebracht.

4. **Lichtanlage und Verdunklung:**

Für die Lichtanlage sorgt generell der Veranstalter in Absprache mit den Künstlerinnen.

Mindestausstattung:

Ca. 5 Scheinwerfer an Lichtschiene von der Decke abgehängt bzw. Scheinwerfer rechts und links vor der Bühne auf Stativen in entsprechender Entfernung.

Die Scheinwerfer sollten dimmbar und möglichst einzeln anzusteuern sein. Bedienung durch Techniker des Veranstalters laut zur Verfügung gestelltem Ablaufplan.

Farbige Folien:

4x Neutral- und Warmtöne (weiß/ orange/ rot),

5. **Auf- und Abbau:**

Für den Aufbau+Soundcheck des abendfüllendem Programms ist ein Vorlauf von mind. 4 Std. bei eigener Anlage, bei gestellter Anlage ca. 3,0 Std. einzuplanen, zusätzlich einer Pause zwischen Aufbau und Auftritt von mind. 0,5 Std.

Der **Abbau** kann in ca. 60 min erfolgen. Es ist wünschenswert, dass 1 bis 2 Helfer für das Zusammenlegen von Vorhängen und Aufwickeln von Wolle zur Verfügung stehen.

6. **Garderobe und Catering:**

Den Künstlerinnen ist ein bewachter oder abschließbarer Garderobenraum zur Verfügung zu stellen.

Ausstattung: 1 Tisch mit 2 Stühlen, ein beleuchteter Spiegel, Garderobehaken

Das vom Veranstalter gestellte **Catering** pro Auftrittstag sollte ein angemessenes kleines Buffet (vegetarisch für 2 Personen) oder auch warmes Essen (am liebsten nach dem Auftritt) umfassen, zudem in ausreichendem Umfang Softdrinks wie stilles Wasser, Fruchtsaft, Tee oder Kaffee für Garderobe und Bühne.

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!

die Qsinen

Kontakt: info@dieQsinen.de

Daniela Daub
Mühlbergstraße 2
D 65191 Wiesbaden

mobil +49 (0) 179-6436330

Silvia Sauer
Rheingauer Straße17
D 55122 Mainz
tel +49 (0) 6131-469911
mobil +49 (0)176-32775065