

Technik "Eintagsfliege"

- leere Bühne, schwarzer Hintergrund

Beleuchtung (je nach Raumgröße)

- Ausleuchtung der gesamten Spielfläche

- Seitenlicht (Gassen für Tiefe)

- Spot von vorn Mitte (evtl. 2 Stück für Einsatz von Folie; Kegel größenverstellbar und einzeln fahrbar)

- Verfolger (kein Muss)

- Bodenstative von links und rechts

- Tonanlage für Musik von CD und Headset (Mikroport wird mitgebracht)

- Live-Musik: Concertina, Handspieluhr, Einsatz weiterer Geräusche, die live produziert werden. (je nach Raumgröße Mikrofon zur Verstärkung für Concertina und Handspieluhr ...)

Technikplan – Ablauf Eintagsfliege

L EINLASSLICHT (Saal)

T-live Während des Einlasses METRONOM

L Einlassende: SAALLICHT AUS (Black) weich

T-CD im Black Metronom, „MORGENSTIMMUNG“ (CD) dazu weich

T-live TICKEN AUS und Summen von Bühne,

T-CD „MORGENSTIMMUNG“ weich AUSFADEN
Summen bricht ab

L Schrei von Bühne 21, 22, 23 – BODENSTATIVE weich rein

L auf Sicht: SPOT VON VORN MITTE dazu (weich)

T-live auf Sicht: DREHORGEL („Sterben“)

L Hochschrecken: SPIELLICHT (Ausleuchtung Spielfläche) in 0sec.

L auf Sicht: abgedunkeltes, „finsteres“ Spiellicht „Vergangenheit“ weiche ÜBERBLENDUNG

T-live in direktem Anschluß an Übelblendung: GLASKLANG

T-live auf Sicht, wiegen: CONCERTINA (Haj jaj buvaj..)

T-live auf Sicht, Umarmung: CONCERTINA (Akkorde + Melodie)

T-live auf Sicht Taschentuchtanz: CONCERTINA (Walzertakt)

L auf Sicht; Tanzende: SPOT VON VORN MITTE weich dazu

+T-CD mit L; „MORGENSTIMMUNG“-CD weich dazu

T auf Sicht Ausdrehen: „MORGENSTIMMUNG“-CD aus

L Morgenstimmung aus: weiche Überblendung in SPIELLICHT (Ausleuchtung Spielfläche)

T-live auf Sicht Sterben: 21, 22, 23 DREHORGEL

L auf Sicht: mit Einsatz Drehorgel ÜBERBLENDUNG SPIELLICHT AUS, NUR BODENSTATIVE UND SPOT VON VORN weich

L auf Sicht Nase abnehmen: weich begleitend FAST bis ins BLACK

+T-CD Nase abnehmen: MORGENSTIMMUNG

T+L auf Sicht bzw. Musikstelle: SPOT VON VORN + MORGENSTIMMUNG HOCHFahren
auf Sicht begleitend mit Gang zur Verbeugung

L+T auf Sicht am Ende Verbeugung WEICH RAUS ins BLACK

L APPLAUSLICHT