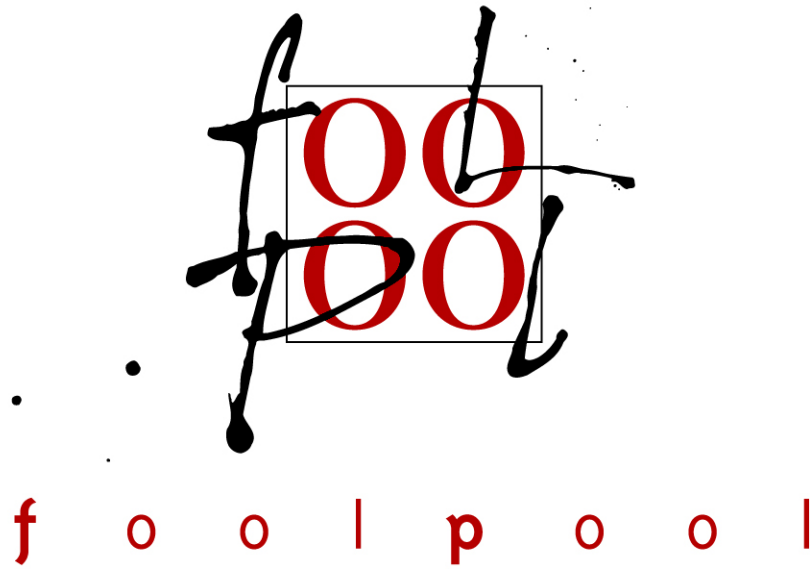




Programmauswahl

Event

Die Herde der Maschinenwesen



Walking Act. Kunstinstallation. Straßentheater

Langsam ziehen sie vorbei. Stampfend, mampfend, dampfend. Ritzel rotieren, Ketten klirren, metallische Augen leuchten. Hirten versuchen die Herde stählerner Kreaturen auf Kurs zu halten. Dort bricht eines aus, hier bleibt ein Junges zurück. Weidewechsel, Almatrieb oder der Weg zum Schlachthof? Sirrend und surrend kurbeln sich die Tiere einer ungewissen Zukunft entgegen.

Ungewöhnlich. Auffällig, Bewegend.

Gestern modern, heute nur noch Altmittel - eine bittere Wahrheit unserer Zeit. Die lebendig gewordene Installation aus recycelten Fahrrädern visualisiert technischen Fortschritt und hinterfragt seinen Sinn. Zeitgemäßer Umgang mit knappen Ressourcen spiegelt sich ebenso wie Kritik am blinden Technikvertrauen.

Ein Walkact an der Schnittstelle zu Bildender Kunst.
Ein Stück Entschleunigung, Langsamkeit und Dauer.

2-4 Akteure und 4-8 Maschinenwesen. In- und Outdoor

Link zum Video: <https://www.youtube.com/watch?v=OtnQvNbB0mk>



Die Gentlemen



Einlasssituation/Security-Parodie.

Roter Teppich. Breitschultrige Gentlemen sorgen für Sicherheit. Dezent, aber keinesfalls unauffällig bringen sie Ihre Gäste in humorvolle Stimmung. Auf Wunsch mit rotem Teppich und stilvollen Absperrungen.

VIP Begleitung

Ein Ehrengast wird zur Bühne geleitet. Dort bereiten die Gentlemen den VIP für seine Rede vor. Nach Absprache wird er gekämmt, gestylt, mit einer Sonnenbrille versehen, es wird ihm das Mikrofon überreicht. Die Gentlemen fordern das Publikum durch Schilder zum Klatschen auf, der VIP kann seine Rede bei voller Aufmerksamkeit beginnen. Eine kurze Probe des Ablaufs ist sinnvoll.

Walkact

Machos oder Mafiosi? Frauenhelden oder Men in Black? Elegant bewegen sie sich durchs Publikum und bestechen durch ihren Charme. Immer cool, ohne Sprache, aber mit einer Menge humorvoller, unerwarteter Kommunikation.

Inszenierte Fotografien

Nach einer kurzen humorvollen Verkleidung, zum Beispiel mit Hut, Zigarre, Brille, Goldschmuck, werden Ihre Gäste mit uns als Bodyguards fotografiert und erhalten anschließend das Foto. Verschiedene Hintergründe (Chicago 30er Jahre, James Bond...) auch mit Firmenlogo sind denkbar. Requisiten, Hintergrund und Fotograf werden nach Absprache von uns organisiert.

Zwei bis sieben Akteure

Link zum Video: <http://www.foolpool.de/html/youtubegentlemen.html>

Die Quassler



Walking Act als außerirdische Touristen

Woher sie kommen, weiß man nicht so genau.
Neugierig auf alles Neue und Unbekannte erforschen sie Land und Leute.
Ist man der Beobachter oder wird man selbst beobachtet?
Wer fotografiert da wen?
Jedes Detail wird untersucht.
Da werden eine Menge Fragen gestellt. Doch man versteht kein Wort.
Welche Sprache sprechen diese Wesen mit ihren seltsamen Stimmen eigentlich?
Sie kommen in Frieden!

Für die Quassler sind scheinbar alltägliche Dinge eine Sensation.
Was sie interessiert, beobachten oder fotografieren sie. Auch ein Gruppenfoto mit neuen
Freunden schießen die außerirdischen Touristen gerne.

Comedy – Walking Act als außerirdische Touristengruppe mit Phantasiesprache und
elektronischer Stimmenverfremdung.

Zwei bis fünf Akteure

Link zum Video: <http://www.foolpool.de/html/youtubeguassler.html>

Die Chaos Circus Comedy Show



Showeinlage für Bühne, Tanzfläche oder Straße

Von fetzigen Jonglagen bis zu halsbrecherischer Artistik, von exzentrischer Comedy bis zu unerwarteten Improvisationen, vom Freiwilligen aus dem Publikum bis zur heißen Feuernummer:

Eine temporeiche Showdarbietung mit Wortwitz, artistischen Elementen und Publikumsbeteiligung. Je nach Ort können einzelne Element der Darbietung variieren:

- Jonglage, mit 7 Bällen auf Rollbrett balancierend oder mit bis zu 5 Keulen
- Manipulation von Aluminiumbechern (Shakercups)
- Stelzenakrobatik
- Seiltanz auf Schlappseil oder auf freistehender Drahtseilkonstruktion
- Keuljonglage von Hochrad zu freistehender Leiter oder zu Stelzen
- Fackelschwingen (choreographierte Feuerkreise zu Musik)

„Dass Akrobatik für die Zuschauer nicht nur Luft anhalten bei spektakulären Nummern bedeutet, sondern auch die Lachmuskeln aktiviert, zeigten die Auftritte (...) von „Foolpool“ mit der „Chaos Circus Comedy Show“, die mit Witz und Jonglierkunst alleine abendfüllend hätte sein können.“

Süddeutsche Zeitung

Zwei Akteure, Dauer: 7, 15 oder 30 Minuten Bühne; 30 Minuten Straße

Video: <http://www.foolpool.de/html/youtubecomedyshow.html>

Die Service Superhelden



Showeinlage zum Themenkomplex Servicewüste, Dienstleistung und Superhelden

Wie aus dem Nichts kommen Sie mit Ihren schicken Dienstmobilen angedüst und dienstleisten alles in Grund und Boden! Superhelden eben. Blitzschnell reagieren sie auf brenzlige Servicenotstände, retten, wo nichts mehr zu retten ist, und verpassen dem Publikum eine kostenfreie Lachmuskelmassage.

Ausgangspunkt der rasanten Show ist die derzeitige Pervertierung des Begriffes „Service“: Jeder spricht davon, aber kaum einer bietet echten Service. Bei den Service Superhelden ist der Kunde wirklich noch König in einer interaktiven Show zum Mitmachen, Mitlachen und „Gedienstleistetwerden“ im besten Sinne des Straßentheaters.

Die Service Superhelden begeistern mit Ihrer skurrilen Umsetzung der „ernstgemeinten“ Dienstleitungen als Comedy-Slapstik im Stile des Kollateralschadens a la Superhero.

*„Selten schenkt jemand ein Glas Wasser so kunstvoll ein wie die drei von foolpool“
Süddeutsche Zeitung*

*„Klamauk ab! Und zwar so, dass selbst die „Väter der Klamotte“ vor Neid erblassen würden...
Erstaunlich allemal, wie die drei es schaffen, eine Zielgruppe anzusprechen, die nahezu keine Altersgruppe auslöst. Es ist eine fröhliche Unterhaltung, die, ohne tiefgründig zu werden, keineswegs in banaler Klamotte ausartet. Dazu bewegen sich die Künstler viel zu sehr auf ungewöhnlichem Boden...“
Südostbayerische Rundschau*

Drei Akteure, Dauer: 8, 14 oder 20 Minuten Bühne; 30 Minuten Straße

Video: <http://www.foolpool.de/html/youtubessh.html>

Mond und Werwolf



Walking Act auf Stelzen

Beide sind manchmal der Realität enthoben, aber stets präsent. Während der Werwolf mit den Zuschauern unbekümmert und liebevoll seine Scherze treibt, ist sich der Mond seiner selbst als elegantes Phantasiewesen voll bewusst und verzaubert sein Publikum mit schönen Formen und Bewegungen.

Zurück in der Realität beschützt und behütet er den Werwolf, wenn dieser mit seinem Schabernack wieder etwas zu weit gegangen ist.
Ein unübersehbarer und verspielter Walkact.

Mond auch solo als ästhetischer Tanz

Raumhöhe ca. 5 m (nach Absprache auch weniger)

Ein bis zwei Akteure

Video: <http://www.foolpool.de/html/youtubemond.html>

Die Neandertaler



Ein stürmischer Walking Act mit Holzfahrrad

Die Neandertaler sind mobil unterwegs auf dem original historischen Holzrad aus der Steinzeit.

In jedem Menschen steckt das Tier! Manchmal stürmisch ungezügelt, manchmal schelmisch verspielt agieren die Neandertaler immer brüllend komisch.

Scheinbar ungehobelt, aufbrausend und mit viel Lebensfreude stürmen sie die Menge. Manch einer muss zweimal hinschauen, um festzustellen, ob er seinen Augen trauen kann. Auf ihren fahrbaren Untersatz, das Rad aus Holz, sind sie stolz. Gerne laden sie Zuschauer ein, aufzusteigen und mitzufahren.

Die Neandertaler erscheinen naiv und liebenswert, wenn sie voller Neugierde scheinbar alltägliche Gegenstände untersuchen, ohne daraus schlau zu werden. Der Sprache nicht mächtig, aber klar verständlich, missverstehen sie ihre Umgebung und haben dabei stets den Schalk in ihren Augen.

Zwei bis Vier Akteure

Video: <http://www.foolpool.de/html/youtubeneander1.html>

Patrona Bavaria und Löwe



Bayerischer Walking Act auf Stelzen

Wussten Sie es?

Die Bavaria (Lateinisch für Bayern) ist die weibliche Symbolgestalt und weltliche Patronin Bayerns und tritt als personifizierte Allegorie für das Staatsgebilde Bayern in verschiedenen Formen und Ausprägungen auf.

Unsere Bavaria entspricht der Bronzestatue auf der Theresienwiese in München, die von König Ludwig I. in Auftrag gegeben wurde und von dem Architekten Leo von Klenze (Entwürfe), dem Bildhauer Ludwig Schwanthaler (Entwürfe und Modellbau) und den Erzgießern Johann Baptist Stiglmaier und seinem Neffen Ferdinand von Miller von 1843 bis 1850 realisiert worden ist. Sie war seit der Antike die erste Kolossalstatue aus Bronze die gebaut worden ist und stellt somit eine technische Meisterleistung dar.

Als Münchner Künstler, die sich unter anderem auf den Bau und das Spiel außergewöhnlicher Kostüme spezialisiert haben, freuen wir uns Ihnen unsere Bavaria (auf Stelzen) mit Löwe präsentieren zu dürfen.

Als „Hingucker“ und zum fotografiert werden - einmalig und unübersehbar.
2 Akteure

PiKO – Die Jongliershow



Jonglage und Artistik

Eine temporeiche und humorvolle Jonglierdarbietung mit drei Bällen, drei, vier und fünf Keulen zu klassischer und rockiger Musik mit viel Wortwitz. Im Vordergrund steht die Freude am Jonglieren, die energiegeladene Präsentation und die Interaktion mit dem Publikum.

Es beginnt recht einfach. Ein Mann mit Anzug tritt vor das Publikum, stellt sich als PiKO vor, sagt er sei kurzfristig für einen anderen eingesprungen und sei nicht so richtig vorbereitet auf das, was jetzt passiert. Nicht mal Zeit zum umziehen hatte er gehabt ("Irgendein Problem mit einem Auto bei der Einfahrt"). Jetzt muss er sich erstmal für die Show aus- nein umziehen. Also. Zwei Freiwillige halten den Vorhang. Kleider fliegen dahinter hervor. Es ertönt eine Stimme "Bitte warten... bitte warten...". Dann fällt der Vorhang, die Musik beginnt, die Haare fliegen... Ein schräges Kostüm... die 70er Jahre sind wieder da. Dann beginnt die erste Jongliereinlage mit drei Keulen.

Wie es weiter geht? Es folgen weitere Jongliereinlagen mit drei Bällen, vier und fünf Keulen. Mittendrin fängt eine humorvolle Unterhaltung zwischen PiKO und dem Publikum an. Überraschende Ansagen, ein weiterer Freiwilliger, der seltsamerweise das "aktuelle Sportstudio" ansagt, singendes Publikum und (wie schon erwähnt) das Problemauto. Mit einer Mischung aus Artistik, Wortwitz und Improvisation entsteht eine kurzweilige und unterhaltsame Showeinlage für Feste vieler Art. Besonders geeignet für Geburtstags- und Hochzeitsfeiern.

Dauer 15-20 Minuten
1 Akteur

Anhang: Wer ist foolpool?

Ausgefallene Ideen, hochwertige Kostüme, ein eingespieltes festes Team: foolpool überzeugt durch die außergewöhnliche Qualität der künstlerischen Produktionen. Frech, direkt und ohne Zweifel! Unter diesem Motto bereichern die fünf Münchner mit ihren hochwertigen Walking Acts und energiegeladenen Shows Events in aller Welt, ob Gala oder Straßentheaterfestival.

foolpool - die Künstlergruppe aus München

Was dabei heraus kommt, wenn sich fünf unterschiedliche Menschen, Charaktere, Artisten zu einem foolpool zusammen finden, das kann das Publikum in den mannigfaltigen, stets sehr unterhaltsamen Auftritten der Münchner Künstlergruppe erleben.

Und das weltweit bei unterschiedlichsten Veranstaltungen im Kultur- und Eventbereich.

Zu ihren Kunden zählen Global Player wie BMW, Siemens, Manitowoc oder kulturelle Einrichtungen wie das GOP Variete, Schmidt-Varieté Hamburg, Chamäleon-Varieté Berlin, aber auch internationale Straßentheater-Festivals wie das Daidogei Worldcup Festival in Shizuoka, Japan, oder das International Street Show Festival in Bangkok, um nur einige zu nennen.

Chaotisches mischt sich mit Coolem, Tierisches mit Artifiziellem, Bodenständiges mit Außerirdischem. Doch egal wie die vielseitigen Künstler ihre Mischung dosieren, eines bleibt: Die Lachmuskulatur der Zuschauer wird aufs Heftigste stimuliert. Immer und zu jeder Gelegenheit haben die Profis ein Ass im Ärmel und begeistern das Publikum - Junge wie Alte - für sich.

Diese Souveränität kommt nicht zuletzt daher, dass sich die Jungs von foolpool seit über 25 Jahren in der Unterhaltungsbranche behaupten. Immer wieder überraschen die Münchner mit neuen Nummern. So sind zwar "Die Gentlemen" und "Die Quassler" gerade die Topacts, doch auch bewährte Nummern wie "Die Chaos Circus Comedy Show" oder der Walkact "Die Neandertaler" finden immer noch großen Anklang bei den Zuschauern.

Ein aktueller Hit aus foolpools Probenraum ist die Straßen- und Bühnenshow "Die Service Superhelden": Eine Visual Comedy Performance zum Thema Dienstleistung und Superhelden, während die neueste Produktion „Die Herde der Maschinenwesen“ mit einer Mischung aus Walking Act, Kunstinstallation und Straßentheater ganz neue Wege geht.

Man darf gespannt sein, was dem Kreativ-Pool von foolpool als nächstes einfällt, um das Publikum zu begeistern.

Anhang: Technische Voraussetzungen

Allgemeine Anforderung

- Garderobe ca 12qm (je nach Anzahl der Programme)

Spezielle Anforderungen "Die Service Superhelden"

Als Bühnenprogramm

- Dauer ca. 20 min, Kurzversionen 8 oder 14 min
- Bühne ideal 6 x 5 m Spielfläche
- 3 Funkmikros als Headsets
- Tonanlage mit zusätzlichem Eingang für eine Funkstreck (XLR, Musikeinspielung)
- Licht nach Absprache
- Zugang über Rampe oder von Backstage für Roller (Die Akteure fahren mit Elektrorollern auf die Bühne)
- Treppe vor der Bühne mindestens 1,5 m breit
- Es wird ein Feuerwerkskörper Klasse 1 gezündet (Eisfontäne)
- Nach der Show muss der Bühnenboden trocken gewischt werden

Als Straßentheater

- Dauer ca. 25 min
- Spielfläche ideal 8 x 6 m plus Platz für Zuschauer
- Das Programm kann 270° oder 360° gespielt werden
- Zugang über Rampe oder von Backstage für Roller (Die Akteure fahren mit Elektrorollern auf die Bühne)
- In den Rollern ist die Tonanlage integriert
- Es wird ein Feuerwerkskörper Klasse 1 gezündet (Eisfontäne)

Spezielle Anforderungen "Die Chaos Circus Comedy Show"

Showeinlage als Straßentheater, für Bühne, Tanzfläche, oder mitten im Publikum

Dauer normal ca. 30 min, 7- 45 min möglich

Als Bühnenprogramm

- Bühnengröße und Raumhöhe nach Absprache
- Tonanlage mit Eingängen für 2 Funkmikros (2 x XLR) und Musikeinspielung (Cinch oder Klinke)
- Es wird mit Fackeln jongliert (falls nicht möglich, nach Absprache durch andere Nummer ersetzbar)
- Licht nach Absprache
- Treppe vor der Bühne

Als Straßentheater oder mitten im Publikum

- Freier Platz nach Absprache
- Es wird mit Fackeln jongliert

Spezielle Anforderungen „Die Herde der Maschinenwesen“

Walking Act. Kunstinstallation. Straßentheater

2 Akteure und 4 Maschinenwesen oder

3 Akteure und 6 Maschinenwesen oder

4 Akteure und 8 Maschinenwesen oder



- Dauer 60 - 90 Minuten pro Set
 - je nach Weglänge und Absprache auch kürzere Sets möglich
- Aufbau der Herde abseits des Publikums
 - Möglichst nahe Entfernung zum Auftrittsort
 - Tragen der Tiere mit Helfer möglich
- Spielflächen mit Teer, Pflaster, Kies oder Rasen sind möglich
- Minimale Breite der Spielfläche 2,5m
- Ankunft am Auftrittsort vier Stunden vor dem ersten Set
- Garderobe mit 220V Stromanschluss
- Abstellfläche für 2-7 Flightcases (Transport der Herde)
- Ansprechpartner vor Ort mit Handynummer
- Getränke und Verpflegung im üblichen Rahmen ab Aufbaubeginn