

# Bühnenanweisung

## Herr Holm – Die Klassiker

### **Ansprechpartner**

Technik: Dirk Bielefeldt, 040/86662460 bzw. 0172 5107220, Mail: info@herrholm.de .

Sonstiges: Per Ole Rühsen, Telefon 040/45 000 397 bzw. 0157 30 40 50 88, Mail: ruehsen@agenturruehsen.de .

### **Auf- und Abbau, technisches Personal**

1. Bitte sperren Sie einen Parkplatz für einen PKW.
2. Aufbaubeginn ist 2 Stunden vor Publikumseinlass.
3. Bei Aufbaubeginn werden eine Aufbauhilfe sowie zuständige Leute für Bühne, Ton und Licht benötigt.
4. Bühne, Licht- und Tonanlagen müssen unbedingt bei Aufbaubeginn fertig installiert sein.
5. Nach der Veranstaltung wird eine Abbauhilfe benötigt.

### **Garderobe und Catering**

1. Eine Garderobe mit Waschgelegenheit und Toilette.
2. Ab Aufbaubeginn bitte Mineralwasser (2 Liter), Kaffee, belegte Brote (nur Frischkäse) und Obst für eine Person.
3. Frotteehandtuch.
4. Schlüssel für die Garderobe.

### **Bühne**

1. Das Bühnenbild besteht aus einem Tresen: 320x65x120 (BxTxH). Wird vom Künstler mitgebracht.
2. Bühne soll schwarz ausgehängt sein.
3. Bühnenmindestmaße: 6 x 4 x 3 Meter (BxTxH). Bühnenhöhe möglichst ca. 1 Meter.
4. Stufen in den Zuschauerraum (klein, ohne Geländer reicht aus).
5. Dauerstrom: 1 x 230 Volt Schuko.

### **Ton- und Lichtenanlage, Personal**

1. Der Veranstalter stellt einen erfahrenen Licht-/Tontechniker sowie eine hochwertige Ton- und Lichtenanlage. Der Licht-/Tontechniker steuert das Licht und den Ton während der Veranstaltung.
2. Während der Pause muss die Bühne unbedingt gefegt werden (Knäckebröckchenkrümel)

### **Lichtstimmungen**

1. Spiellicht: Weiß ausgeleuchtete Bühne.
2. Weißer Fokus/Spot in der Mitte der Bühne.
3. Saallicht an und aus auch spontan während der Veranstaltung.

### **Tonequipment**

#### Es wird benötigt:

1. Monitorbox auf der Bühne
  2. 4 Kanäle, davon 3 DI-Box Wege:
    - 1 x Mikroport von Herrn Holm, mono
    - 1 x elektrische Gitarre direkt , mono, DI-Box
    - 1 x Line-Signal vom Computer auf der Bühne, mono, DI-Box
    - 1 x Line-Signal vom Sampler auf der Bühne, mono, DI-Box
- Die 4 Kabel/Anschlussmöglichkeiten werden auf der Bühne benötigt

#### Der Künstler bringt mit:

1. Mikroportanlage für Sprache
2. Sampler für Toneinspielungen
3. Computer für Toneinspielungen
4. Gitarre

### **Feuerwehr**

Während der Vorstellung wird ein Bühnenknallkörper (SAFEX Elektroblickknall) elektrisch gezündet und eine Zigarette geraucht