



DERWESTEN
THEATERTHEATER

Michael Nicolas, NRZ ,

(...) Mit "Wer küsst dich" und dem "Theater an der Niebuhr" ist Oberhausen ein kleines Stück näher an den Broadway gerückt.

Rebecca Klutt, Rheinische Post,

(...)Die Lachmuskeln der Besucher des ausverkauften Theaters an der Niebuhr wurden gewaltig strapaziert. Die Premiere des Swing-Musicals "Wer küsst Dich" traf ins Schwarze. Das Besondere an dieser Produktion, eine Zusammenarbeit von Produzent Holger Hagemeyer mit dem Hauptdarsteller Thomas Schiffmann, ist ihr hohes musikalisches Niveau. (...) Die Besucher der Uraufführung waren begeistert. (...)

Wochenanzeiger Oberhausen,

(...) Das Musical „Wer küsste dich“ ist eine abgedrehte, rasante Show um Liebe, Frust und Leidenschaft. Das Theater an der Niebuhr spielt die muntere Komödie schon seit geraumer Zeit mit großem Erfolg. (...)

Wer küsst dich Das Swing Musical

Zum Inhalt:
Pauls beschauliches Single-Dasein findet ein jähes Ende: Marc, ein alter Jugendfreund, nistet sich bei ihm ein und bringt nicht nur Pauls Wohnung in Unordnung. Auch für Andrea, ebenfalls solo, ist bald nichts mehr, wie es war. Als Nicole, ihre beste Freundin, eine Kontaktanzeige für sie aufgibt, stehen die Männer bei ihr Schlange. Auch Paul und Marc bemühen sich nach Kräften ihr Herz zu gewinnen, wobei Mittel und Motive nicht immer ganz ehrenhaft sind. Liebesgott Eros persönlich greift mit Präzisions-Armbrust und Muse Thaleia ins Geschehen ein. Seine Zielsicherheit leidet jedoch erheblich unter seinem Ouzo-Konsum... Täuschungsmanöver, Intrigen und Verwechslungen.

„Wer küsst dich...“ – eine Boulevard-Komödie, ein Musical mit den großen Hits der Swing-Ära, eine Hommage an Hollywood-Klassiker wie „Singing in the Rain“ oder „Ein Pyjama für zwei“.

