



**Empfehlungsschreiben
für Andreas Krall, geb. 28. Februar 1969
als Moderator und Regisseur**

Sehr geehrte Veranstalter, Intendanten, Damen und Herren,

Die ivents Kulturagentur ist eine Full-Service-Agentur für Events, Artisten und Eventmarketing. Wir haben uns insbesondere durch große Events mit regionalem Charme und überregionaler Ausstrahlung in Graz einen Namen gemacht, wie beispielsweise das „Aufsteirern“ oder der jährliche Weihnachtsmarkt. Der „Ballo di Casanova“ mit Live-Musik in vier Sälen und großer Eröffnungs- und Mitternachtsshow ist unser Flaggschiff für die Ball-Saison und zieht jedes Jahr bis zu 1.300 Gäste an. Das „Casanova-Varieté“ war eine abendfüllende Variétéproduktion, in der wir die Höhepunkte mehrerer Bälle durch eine Rahmenhandlung verknüpft und mit speziell komponierter Musik ausgestattet haben.

Moderation

Andreas Krall ist mit seinem Duo-Partner Jürgen Thelen seit 2012 als Moderator für uns tätig und führt die Gäste des Casanova-Balles charmant und humorvoll durch den Abend. Er erfüllt die klassischen Aufgaben des Moderators wie Ankündigungen, Vorstellung von Künstlern und Sponsoren oder die Koordination von Preisverleihungen und Spielen auf der Bühne. Zusätzlich trägt er bei Bedarf mit eigenen szenischen Darbietungen als Schauspieler oder mit Einlagen als Zauberkünstler zum Gelingen des Abends bei.

Seit dem ersten Auftritt auf unserem Casanova-Ball haben wir ihn gerne jedes Jahr wieder gebucht und auch in andere Projekte integriert, zuletzt beispielsweise in Innsbruck. In der Zusammenarbeit mit Herrn Krall schätzen wir immer besonders die Kreativität bei der Umsetzung individueller Wünsche und Themen in seiner Moderation im Rahmen unserer Veranstaltungen.

Darüber hinaus überzeugen uns seit je her sowohl die absolute Verlässlichkeit als auch die Termintreue von Herrn Krall.

Wir empfehlen ihn deshalb hiermit gerne als Moderator weiter - sowohl als Solist als auch mit Jürgen Thelen als Duo Zeiteinsparung.

Regie

Im Jahr 2014 hat Andreas Krall für uns beim Casanova-Varieté Regie geführt. Das Casanova-Varieté ist eine abendfüllende Variétéshow mit einer durchgehenden Handlung rund um den historischen Casanova. An der Produktion sind acht Live-Musiker, vier Tänzerinnen, acht Akrobaten, eine Sängerin und ein Sänger sowie zwei Schauspieler beteiligt. Die Produktion wurde 2014 als Eröffnungsveranstaltung im Kultursommer Rheinland-Pfalz aufgeführt und erhielt von allen Seiten sehr positive Resonanz und Kritiken.

Die Herausforderung für die Regie bei einer solchen Produktion liegt darin, mit teilweise sehr engen Vorgaben (feststehende Acts der Akrobaten) zu arbeiten und die Freiheiten, die bei Tanzchoreographien, szenischen Elementen oder bei der musikalischen Gestaltung bestehen, optimal so zu nutzen, dass diese sich stimmig und fließend mit den Acts verbinden. Das erfordert insbesondere einen sehr klaren, aber auch unterstützenden Umgang mit den Akteuren, da fast alle Mitwirkenden gefordert sind, über ihr gewohntes Feld hinauszuwachsen und in der Gesamtproduktion auch außerhalb der eigenen „Nummer“ darstellerisch, tänzerisch und musikalisch mitzuwirken.



Andreas Krall hat der Entwicklung der Dramaturgie wichtige Impulse gegeben und sowohl die Rahmenhandlung verfasst als auch die dynamischen Wechsel in Tempo, Kraft und Emotionalität der Darbietungen gestaltet. Es ist ihm in großartiger Weise gelungen, alle Darsteller für das Gesamtprojekt zu gewinnen und die Probenarbeiten anzuleiten.

Wir würden ihn für ähnliche Projekte jederzeit wieder buchen, es hat sich jedoch leider für uns keine Gelegenheit mehr dazu ergeben.

Wir empfehlen ihn deshalb hiermit gerne anderen Veranstaltern von Theater- oder kreativen Varietéproduktionen als besonnenen Motivator und Regisseur weiter.



Perna Giuseppe