

Ausstattung Bühne und Veranstaltungstechnik

Saal und Bühne:

- Saal: Je nach Bestuhlung / Betischung, mit oder ohne Galerie, 60 bis 200 Zuschauer. Saal nach hinten mit 2x20cm ansteigendem Saalboden.
Saalgrundfläche 12m x 10,50m
- Galerie: Ansteigende Galerie über die ganze Saalbreite mit 57 Sitzplätzen in 3 Reihen je 19 Plätze.
- Merkmale: Keine bzw. stark eingeschränkte Hängepunkte im Saal oder auf der Bühne!
- Bühne: **Feste Holzbühne B=10m x T=5m H=1m; Lichte Höhe auf der Bühne vorn: 3,80m hinten: 2,90 m** (gut beispielbar sind 8m x 4m) mit 2 Abgängen seitlich links und rechts zur Garderobe mit 2 Treppen seitlich an der Vorderkante in den Saal.
3 Akustische Schallsegel von der Bühnendecke abgehängt.
4 Stück 1x2m Steckfußpodeste (20/40/80cm)
- Vorhang: Hauptvorhang B= 10m; geöffnet 2m
Bühnenhintergrund mit schwarzem Molton.
- Leinwand: motorisiert, fest verbaut. Breite: 6m, Höhe 3,60m
- Garderobe: Mit eigenem Eingang; 2 Räume (1xEG / 1xOG) mit je 12m²
- Konzertflügel: Bösendorfer C (regelmäßig gestimmt, gepflegt und gewartet)
- Strom: 1 x CEE63 in Technikraum (belegt durch Haustechnik!)
1 x CEE63 auf Bühne, UV auf 1 x CEE32 + 1 x CEE16 + 3 x Schuko (Tonstrom)
Diverse Schuko Dosen (Hausstrom) auf der Bühne
3 x abgesicherte Schuko-UV (1 Phase, 16A) Lichtstrom auf Bühne

Ausstattung Ton:

- PA: 2 x JBL AM 4212/95 + 2 No-Name Subwoofer 15"
2 x IMG Stageline Endstufe
1 x IMG Stageline aktive Frequenzweiche
- Monitoring: 2 x IMG Stageline 12"/1" Monitorwedges
1 x IMG Stageline Endstufe (2 Wege)
- FOH: Behringer X32
Lexicon PCM92
CD-Player
iPad für Remote und Einlass- / Hintergrundmusik

Multicore: 16 in / 8 out analog
2 x 8/0 Submulticore

Mikrofone: 6 x Shure SM58
2 x Shure Beta58
1 x Shure Beta91
1 x Shure Beta52
4 x Shure SM57
1 x Sennheiser MD421
1 x Sennheiser e906
3 x Sennheiser e604
2 x AKG C451B
2 x Crown PCC-160
1 x Sennheiser ew100 G2 D-Band mit SK100 G2 Beltpack und IMG Stageline Headset
1 x Klotz DI
1 x IMG Stageline DI

Auf Anfrage:

2 x Neumann KM184
5 x Shure Beta98
1 x Shure Beta52
1 x EV RE320
3 x DPA 4099 (Piano-, Bläser-, Drum-, Violine-, Kontrabass- und Cello-Clips vorhanden)
2 x Beyerdynamic M201TG
1 x Sennheiser e965
3 x AKG C418
2 x Sennheiser ew300 G3 mit SKM 300 Handsender oder SK300 Beltpack und DPA 4066 Headset
1 x Sennheiser ME36
2 x BSS AR-133 DI
1 x Palmer PAN-01 DI
1 x Palmer PAN-04 DI
1 x Palmer PLI-04 Media-DI

Stative: 13 x Galgen groß
4 x Teller gerade groß
5 x Galgen klein

Kabel: Genug und geprüft

Weiteres Equipment, z. B. mehr Monitore, ist auf Anfrage möglich! Bitte beachten Sie, dass dabei unter Umständen Kosten entstehen können!

Ausstattung Licht:

- Fronttruss:** **60 mm Rohr!**
2,5 m vor Bühnenvorderkante
10 m Breite
- Frontlicht:** 10 x ETC ColorSource Spot DeepBlue LED Engine (5-Ch-Mode, 1-Ch-Mode für Warmweiß-Dimming vorhanden!), RDM fähig
4 x Fresnel-Adapter
6 x Zoom-Profilier-Adapter 18° - 30° mit Blendenschieber
6 x Dimmerversatz an Fronttruss
- Bühne:** 12 x ETC ColorSource PAR DeepBlue LED Par (5-Ch-Mode), RDM fähig
4 x Futurelight ProSlim Q4-18 LED PAR Floor
3 x ETC Irideon FLZ, RDM fähig
1 x Showtec 2 in / 8 out DMX-Split RDM 5-Pol
6 x Dimmerversatz an verschiedenen Stellen
- Hauslicht:** 21 x TDE Lighting MoodSpot (2-Ch-Mode Ch 1: DIM CoolWhite, Ch 2: Amber)
- FOH:** GrandMA 3 onPC mit GrandMA 3 Commandwing
Intel Core i7 NUC
2 x 22" Multitouchscreen
1 x DMX Leitung zur Bühne + Dimmerness (RDM fähig)
- Dimmerness:** 1 x MA Lighting Dimmer 12 x 2 kW (Versätze auf Fronttruss und Bühne)
1 x Showtec 2 in / 8 out DMX-Split RDM 5-Pol
- Auf Anfrage:** 4 x Futurelight ProSlim Q4-18 (zusätzlich zu den vorhanden)
4 x Martin MAC250 Entour
1 x Verfolger Testa 2kW Halogen mit Stativ und 5-fach Farbwechsler

Weiteres Equipment, z. B. Moving Heads, Hazer etc., ist auf Anfrage möglich! Bitte beachten Sie, dass dabei unter Umständen Kosten entstehen können!

Ausstattung Video:

- Beamer:** Panasonic DZ-870, 8.500 ANSI, WUXGA Auflösung (1920 x 1200)
Standardoptik 1.7 – 2.4:1
Weitere Optiken auf Anfrage: ET-DLE150 1.3 – 1.9:1, ET-DLE350 3.6 – 5.4:1
Achtung: Beamer ist fest in Projektionsraum verbaut!
- Übertragung:** Lindy HDMI -> CAT6 (100 m) HDBaseT-Extender
- Player:** Oppo BluRay-Player
- Kabel:** Diverse Längen HDMI- und Netzkabel (1 – 10 m) vorhanden
- Auf Anfrage:** Panasonic DZ-870 (zusätzlich zum vorhanden)
Panasonic ET-YFB100 DigitalLink HDBaseT-Extender

DMX-Belegung:

FID	/Fixture/@Mode	/Fixture/@Name	/Fixture/@Patch
1	ColorSource SPOT Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSSptD 1 1	1.001
2	ColorSource SPOT Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSSptD 1 2	1.007
3	ColorSource SPOT Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSSptD 1 3	1.013
4	ColorSource SPOT Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSSptD 1 4	1.019
5	ColorSource SPOT Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSSptD 1 5	1.025
6	ColorSource SPOT Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSSptD 1 6	1.031
7	ColorSource SPOT Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSSptD 1 7	1.037
8	ColorSource SPOT Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSSptD 1 8	1.043
9	ColorSource SPOT Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSSptD 1 9	1.049
10	ColorSource SPOT Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSSptD 1 10	1.055
11	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 1	1.101
12	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 2	1.107
13	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 3	1.113
14	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 4	1.119
15	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 5	1.125
16	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 6	1.131
17	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 7	1.137
18	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 8	1.143
19	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 9	1.149
20	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 10	1.155
21	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 11	1.161
22	ColorSource PAR Deep Blue.DMXModes.5 channel	CSParD 1 12	1.167
23	Pro Slim Par 18 QCL RGBW.DMXModes.6 channel	PSP18QW1 1	1.172
24	Pro Slim Par 18 QCL RGBW.DMXModes.6 channel	PSP18QW1 2	1.178
25	Pro Slim Par 18 QCL RGBW.DMXModes.6 channel	PSP18QW1 3	1.184
26	Pro Slim Par 18 QCL RGBW.DMXModes.6 channel	PSP18QW1 4	1.190
27	Irideon FPZ.DMXModes.DMX mode	IridFPZD 1	1.196
28	Irideon FPZ.DMXModes.DMX mode	IridFPZD 2	1.197
29	Irideon FPZ.DMXModes.DMX mode	IridFPZD 3	1.198
201	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 1	1.201
202	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 2	1.202
203	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 3	1.203
204	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 4	1.204
205	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 5	1.205
206	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 6	1.206
207	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 7	1.207
208	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 8	1.208
209	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 9	1.209
210	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 10	1.210
211	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 11	1.211
212	Dimmer.DMXModes.Spot 8 bit	Dimmer 12	1.212
301	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 1	1.403
302	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 2	1.405
303	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 3	1.407
304	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 4	1.409
305	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 5	1.411
306	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 6	1.413
307	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 7	1.415

Altes Kino Ebersberg e.V.
Eberhardstr. 3
85560 Ebersberg
08092 / 85 10 11
info@alteskino.de
technik@alteskino.de



308	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 8	1.417
309	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 9	1.419
310	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 10	1.421
311	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 11	1.423
312	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 12	1.425
313	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 13	1.427
314	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 14	1.429
315	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 15	1.431
316	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 16	1.433
317	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 17	1.435
318	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 18	1.437
319	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 19	1.439
320	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 20	1.441
321	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 21	1.443
322	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 22	1.445
323	MoodSpot.DMXModes.2-Ch Mode	MoodSpot 23	1.447