



## ALLGEMEIN

Es freut uns sehr bei Euch spielen zu dürfen und Teil Eures Events sein zu dürfen.

Im Interesse eines reibungslosen Ablaufs der Vorbereitungen und der Show, beachten Sie bitte die folgenden Bühnenanweisungen. Sie sind Bestandteil des Vertrages mit Bliss und verbindlich.

Bei Unklarheiten oder Komplikationen, kontaktieren Sie bitte Christoph Schweingruber, die von uns technisch verantwortliche Person.

## KONTAKTE

### Techniker

Christoph Schweingruber

[mail@schweini.ch](mailto:mail@schweini.ch)

+41 79 3388081

### Tourmanagement

Bettina Pfuetzner

[fraupfuetzner@magenta-concerts.de](mailto:fraupfuetzner@magenta-concerts.de)

+49 160 92663072

### Booking **magenta**

Peter Martin Jacob

[herrjacob@magenta-concerts.de](mailto:herrjacob@magenta-concerts.de)

+49 177 6563624

## BLISS - CREW

Folgendes Personal bringen wir mit.

1 x Tontechniker

## BÜHNE

Für das Konzert muss vorgängig eine ausreichend grosse Bühne zur Verfügung gestellt werden.

Breite: min. 6m

Tiefe: min. 5m

Höhe: min.60 cm \*

*\* die Bühnenhöhe ist den Dimensionen der Location anzupassen. Auch die Zuschauer in den hinteren Rängen sollen jede Aktion mitverfolgen können.*

Beim Eintreffen der Technik ist die Bühne leer, sauber und sicher aufgebaut

## **FOH/REGIEPLATZ**

Für unser Pult, ein kleines Siderack, die Funkempfänger und InEar-Sender, sowie für einen Computer brauchen wir am FOH 2m x 1.5m Platz. Idealerweise ist die FOH-Position akustisch repräsentativ, nicht unter einem Balkon und nicht erhöht.

Bei Platzmangel kann allenfalls die Regie aufgeteilt werden.

Audioregie 2.0m breit

Bei Grossveranstaltungen muss der Regieplatz mit Absperrgittern oder gleichwertigem gesichert werden (für Schäden haftet der Veranstalter).

## **HELFER**

Ab Eintreffen der Bliss-Crew werden 2 Helfer, welche mit der Hausanlage bestens vertraut sind, durchgehend bis zum Produktionsende benötigt. Sie unterstützen das Team beim Be/Entladen der Fahrzeuge und Auf/Abbau der Technik. Während dem Konzert ist eine Person davon für die Funktionalität der Hausanlage zuständig und hat im Notfall (z.B. bei Stromausfall etc.) zu reagieren.

## **FAHRZEUGE / PARKPLATZ**

Für folgendes Fahrzeug ist ein Parkplatz in unmittelbarer Nähe zu reservieren.

**1 x 316 CDI Sprinter oder ähnlich**

Fahrzeuglänge: 4.50m                      Fahrzeughöhe 2.30m

Der Veranstalter ist für Zufahrtserlaubnisse verantwortlich und hat die Kosten allfälliger Parkgebühren zu tragen.

Benötigen sie für allfällige Zufahrt/Parkbewilligungen entsprechende Fahrzeugangaben (Autonummer, Marke etc.) kontaktieren Sie Christoph Schweingruber.

## **STROMANSCHLÜSSE**

Wir benötigen folgende Stromanschlüsse:

### **Audio**

1 x T13 od. Schuko 13A/230V    auf der Bühne                      *für Funkrack und Regieplatz*

Die Stromanschlüsse stehen ausschliesslich Bliss zur Verfügung und dürfen nicht andersseitig belastet werden(z.B.Kühlschrank,Kaffeemaschine,Lichterkettenusw.)

## TONTECHNIK

**Wir bringen das gesamte Audio-Material, ausgenommen der Beschallungsanlage mit.**

Bliss braucht eine den örtlichen Gegebenheiten angemessene Beschallung. Sie muss so ausgelegt sein, dass der ganze Zuschauerraum gleichmässig beschallt werden kann. Musik sollte bis 100dBA verzerrungsfrei wiedergegeben werden können (keine Angst, wir machen dann nicht so laut). Insbesondere im Low- und Sublow-Bereich ist ausreichend Reserve einzurechnen. Bevorzug werden geflogene Systeme von verbreiteten Herstellern.

Bliss bringt ein eigenes Pult, Funkstrecken, Miks und InEars. Wir stellen ein L/R-Signal zur Verfügung, wahlweise analog oder AES/EBU.

Monitor – Wedges werden nicht benötigt. Bei grossen Bühnen (Breite >7m) erfreuen wir uns über ein kleines Sidefill (auf Stativ) links und rechts der Bühne.

Der Lautstärkepegel übersteigt 93dB<sub>Leq</sub> nicht.

### **Frequenzen Bliss**

Folgende Frequenzen sind für Bliss reserviert. Bei zusätzlichen, in der Location installierten Funksystemen, ist sicherzustellen, dass diese den Betrieb untereinander nicht stören.

Funkempfänger	B.CH	Frequenz
Claudio	6.20	730.375 MHz
Christian	6.21	731.250 MHz
Mathias	6.22	732.375 MHz
Lukas	6.23	732.750 MHz
Tom	6.24	734.125 MHz
Viktor Headset	6.25	735.625 MHz
Viktor Handmik	6.26	736.000 MHz
Spare	6.27	737.250 MHz

InEar Sender	B.CH	Frequenz
Claudio	4.10	552.900 MHz
Lukas		
Mathias	4.12	520.950 MHz
Christian	4.13	524.700 MHz
Tom	4.11	517.050 MHz
Viktor		

## **LICHTTECHNIK**

Bliss bringt kein eigenes Lichtmaterial und keinen Operator. Gerne greifen wir deshalb auf die lokalen Ressourcen zurück. Die gesamte bespielbare Fläche sollte gleichmässig weiss mit Stufenlinsen ausgeleuchtet werden können. Ansonsten ist alles erlaubt und erwünscht, was einer guten Show dienlich ist: Movings, Strobos, Haze und Nebel. In gesundem Masse versteht sich.

Gelesen und bestätigt:

---

Veranstalter, rechtsverbindliche Unterschrift

# BLISS

## CATERING ANWEISUNGEN

### ALLGEMEINE INFOS

---

Die Catering Anweisungen sind Bestandteil des Vertrages.

Falls Unklarheiten auftreten sollten, kontaktieren Sie bitte das Management.

### KONTAKT

---

#### Tourmanagement

Bettina Pfuetzner

[fraupfuetzner@magenta-concerts.de](mailto:fraupfuetzner@magenta-concerts.de)

+49 160 92663072

#### Booking **magenta**

Peter Martin Jacob

[herrjacob@magenta-concerts.de](mailto:herrjacob@magenta-concerts.de)

+49 177 6563624

---

Lieber Veranstalter, Lieber Caterer,

bitte bis zur Ankunft (nach Absprache mit dem Booking) der Künstler/Techniker die Künstlergarderobe freundlich & bequem gestalten. Mit genügend Sitzgelegenheiten, fließend Warmwasser, Toilette, Dusche, genügend Licht, angenehme Zimmertemperatur, Strom, genügend Kleiderstangen und 5 große Handtücher [wenn neu, bitte vorwaschen]

#### **Wir bitten um folgende Cateringleistungen: ( 6 Personen)**

##### **1. Kalte Platten**

Auswahl an nicht vegetarischem Aufschnitt (Wurst, Schinken, etc.)

Auswahl an verschiedenen Käsesorten (Gouda, Edamer, Brie, Camembert)

Auswahl an verschiedenen Gemüsesorten (Paprika, Tomaten, Gurke, Salat, Möhren)

Frisches Obst (Bananen, Äpfel, Trauben, Melone, zur Jahreszeit angepasst)

Auswahl an Snacks (Mars, Snickers, Twix, Bounty, Weingummi, Pistazien, Macadamia, Chips etc.)

Becher, Gläser, Teller, Besteck, Servietten in ausreichender Anzahl

## **2. Bereitstellung von Getränken**

Kaltgetränke:

Stilles Wasser, Mineralwasser, Fruchtsaft, Coca Cola, 6 – Pack Red Bull, 6 Club Mate,  
je 2 Flaschen guten Weisswein (trocken), 16 Flaschen Bier ( helles)

Heissgetränke:

Kaffee, Vollmilch, 1 Teekoche, Schwarztee, Kräutertee und Zucker und Honig

## **3. Abendessen**

18.00 Uhr - 19.00 Uhr (bzw. nach Absprache) Abendessen für insgesamt 6 Pers.

Wir freuen uns über gutes Essen eines Caterers vor Ort oder als alternative  
ein gutes und angenehmes Restaurant in der Nähe bitte (kein Pizza-Service o.ä.)

## **Bühne**

---

3 l Mineralwasser (ohne Kohlensäure) in 1 l Flaschen. 2 Stehtische + 5 Weingläser darauf platziert.

Jetzt schon mal herzlichen Dank für die gute Verpflegung und nette

Betreuung vor Ort!

Gelesen und bestätigt:

---

Veranstalter, rechtsverbindliche Unterschrift