



DELTA Q

vokalband

Bühnenanweisung Ton und Licht

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter, wir freuen uns auf unseren Auftritt bei Ihnen!

Wir sind auf einige technische Voraussetzungen angewiesen und haben daher diese Bühnenanweisung verfasst, die Bestandteil des Vertrages mit **Delta Q** ist. Diese ist nicht in Stein gemeißelt und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Sollten aus Ihrer Sicht dadurch Probleme entstehen, bitten wir um eine kurze Rückmeldung (bis spätestens 2 Wochen vor dem Auftrittstermin) zur Klärung.

Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages mit **Delta Q**. Der Veranstalter stellt die Bühne, Beleuchtungs- und Beschallungsanlage. Bei einer OPEN AIR-Veranstaltung trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass Bühne und Technikplatz überdacht und regengeschützt sind.

Aufbau/Sound-/Lichtcheck

- Aufbau: 60 min
- Sound-/Lichtcheck für normale Programmlänge: 60 min
- Sound-/Lichtcheck für Kurzprogrammlänge: 25 bis 30 min

Band: Sebastian Hengst
Ton: Börje Pöhler/
Nicolai Plier

kontakt@delta-q-band.de
ton@delta-q-band.de
ton@delta-q-band.de

+49 151 519 20 880
+49 151 644 13 325
+49 170 189 71 92

Bühne

- Standard-Bühnengröße 8x6m, mindestens 5x3m
- Treppe zum Zuschauerraum, Auftritt von der Seite
- schwarzer Backdrop
- Wir haben keine Backline

Ton

Delta Q kommen mit eigenem FoH Pult (Yamaha 01V96i mit Outboardrack), sowie Funkmikrofonen (Sennheiser EW100 1G8) und In-Ear-Monitoring (Sennheiser IEM 300 G2 D/E-Band). Die Pultsumme (L/R) der 01V96i wird an das Hauspult oder direkt in den Systemcontroller ausgegeben. Das mitgebrachte Equipment ist ausschließlich für den Künstler vorgesehen. Es ist leider nicht möglich, die Show auf einem Hauspult zu mischen oder weitere Quellen auf das 01V96i Mischpult zu legen.

PA

Um ihre Veranstaltung so eindrucksvoll wie möglich gestalten zu können, wird eine der Zuschauerzahl und dem Raum angemessene Beschallungsanlage **höchster Güte** benötigt. Deshalb empfehlen wir Ihnen folgende Systeme nicht grundlos:

- d&b Audio (z.B. Q-Serie)
- Meyer Sound (z.B. UPQ mit HP600)
- L'A ics (z.B. ARCS mit SB18)
- Nexo (z.B. Geo S12 mit LS18).

Bei langen Räumen und Balkonen/Emporen bitte Delaylines und bei breiten Räumen Nearfills bereitstellen, um einen ausgeglichenen Klang zu gewährleisten. Delta Q brauchen ein druckvolles Low-End, also gegebenenfalls überdimensionierte Subwoofer.

Das Beschallungssystem muss bei Ankunft der Band aufgebaut und funktionstüchtig bereitstehen. Selbstgebaute Lautsprecher oder andere DIY-Systemkomponenten werden nicht akzeptiert.

Band:	Sebastian Hengst	kontakt@delta-q-band.de	+49 151 519 20 880
Ton:	Börje Pöhler/ Nicolai Plier	ton@delta-q-band.de ton@delta-q-band.de	+49 151 644 13 325 +49 170 189 71 92

FoH

Für das mitgebrachte Equipment wird ein 1x1,5 m großer Tisch und Tonstrom benötigt. Die Positionierung des FoH sollte bitte an einem mittigen Platz in der Saalmitte oder ggf. hinter den Zuschauern erfolgen. Eine Positionierung auf bzw. unter Balkonen ist nur dann möglich, wenn entsprechende Fills vorhanden sind. Keinesfalls darf der Platz in einem separaten Regieraum liegen

Mikrofone/Monitoring

Delta Q verwenden eigene Funkmikrofone im 1G8-Band sowie eine eigene In-Ear-Monitoring-Anlage im D- bzw. E-Band. Die Positionierung der Funkracks kann in Absprache am FOH-Platz oder auf der Bühne erfolgen. Im letzteren Fall werden 4 Mikrofon- und 8 Rückwege sowie Bühnenstrom benötigt.

Während des Soundchecks und der Show dürfen keine weiteren Funkanlagen in Betrieb genommen werden.

Licht

Delta Q kommen ohne eigenen Lichttechniker und sind daher auf ein spielberechtigtes System inklusive fachkundiger und nüchterner Betreuung angewiesen.

Bitte stellen Sie sicher, dass die Bühne gleichmäßig ausgeleuchtet ist und die Bedienung vielfältige, professionelle Gestaltungsmöglichkeiten zulässt. Gerne schicken wir Ihnen schon frühzeitig eine auf das Konzert abgestimmte Setliste mit möglichen Effekt- und Farbläufe.

Generell gilt:

Stimmungsvolles Standlicht wird vor unmotiviertem Blinklicht jederzeit bevorzugt!

Band:	Sebastian Hengst	kontakt@delta-q-band.de	+49 151 519 20 880
Ton:	Börje Pöhler/ Nicolai Plier	ton@delta-q-band.de ton@delta-q-band.de	+49 151 644 13 325 +49 170 189 71 92

Equipment

- Frontruss: der Bühne angemessene Anzahl an Stufenlinsen, mindestens 4x 1kW
- Midtruss: Stufenlinsen für Oberlicht, 2x 4er Bar LED Pars (z.B. TourLED 42CM)
- Backtruss: weitere Led Pars, 4x Spot Movinghead (z.B. Clay Paky Alpha Spot HPE 300)
- Hazer

Catering

Bitte ab 15.00 Uhr belegte Brötchen, etwas Obst und Getränke (Mineralwasser, Apfelschorle, Säfte, ein paar Flaschen Bier, heißen Kaffee mit H-Milch und Zucker) bereitstellen. Ebenso erfreut sind wir über eine Flasche trockenen Weißwein und ein paar Süßigkeiten.

Fünf warme Essen würden wir gerne gegen 18.30 Uhr zu uns nehmen. Bitte beachten Sie, dass eine Person kein Schweinefleisch und eine weitere Person generell kein Fleisch isst.

Sollten Sie im Vorfeld noch Fragen zum Equipment oder zum Inhalt dieses Riders haben, schreiben sie bitte unseren Tontechnikern Nicolai und Börje eine Mail an ton@delta-q-band.de oder rufen Sie uns direkt an unter: +49 151 519 20 880.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!

Datum, Unterschrift des Veranstalters

Band:	Sebastian Hengst	kontakt@delta-q-band.de	+49 151 519 20 880
Ton:	Börje Pöhler/ Nicolai Plier	ton@delta-q-band.de ton@delta-q-band.de	+49 151 644 13 325 +49 170 189 71 92