

Bühnenanweisung Manuel Wolff, "10 Finger für ein Halleluja"

Equipment:

- 1 Flügel (alternativ Klavier oder E-Piano)
- 1 Klavierhocker oder -Bank

position: Bühne Mittig, etwas nach links (vom Zuschauerraum aus) versetzt (Flügel od. Klavier Blick nach Rechts, E-Piano Blick nach vorne)

Ton:

- 2 Mikros (am liebsten Funke, alternativ Kabel) mit Stativ
- 1 zusätzliches ersatz-Mikro
- Ton abnehmen Flügel bzw. Klavier
- Monitor

Licht:

- 2 Lichtstimmungen: a) Bühne komplett b) Fokus Position am Klavier
- bei den improvisierten Parts kann der Lichttechniker im Rahmen seiner Möglichkeiten frei mit verschiedenen Lichtstimmungen "mitimprovisieren".

Einspieler:

- CD oder USB-Stick, Script für Techniker wird mitgebracht