

# Paul Weigl

[www.paulweigl.de](http://www.paulweigl.de)

**Aktuelles Soloprogramm ab Herbst 2015  
„DeGenerationskonflikt“**



Um Paul Weigl einmal zu hören, muss man nicht im selben Raum mit ihm sein. Aber man sollte. Denn der Wahlberliner, der durch seine bayerischen Wurzeln am eigenen Leibe in der Hauptstadt erfahren musste, wie sich Ausländerfeindlichkeit anfühlen kann, schwadroniert mit seiner Mimik und Gestik genauso wie mit seiner facettenreichen Stimme und Sprache gegen alles, was sich in seinem Soloprogramm „DeGenerationskonflikt“ im selben S-Bahn-Abteil tummelt.

Dabei erläutert er so geist- wie gestenreich, warum die Deutschen in einem erneuten Weltkrieg garantiert als erste sterben werden, warum Peter Jackson der mieseste Regisseur aller Zeiten ist und warum Vegetarier die größten Massenmörder auf Erden sind.

**„Mit reichlich Energie, einem schier unerschöpflichen Repertoire an Gesten und einer einmaligen Mimik bringt er seine Texte auf die Bühne. Und das immerhin so erfolgreich und unterhaltsam, dass er im vergangenen Jahr den Vizemeistertitel bei den deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam gewann. Kürzlich vertrat er Deutschland bei den Weltmeisterschaften in Paris und schied im Halbfinale nur aufgrund eines Punkteabzugs nach Zeitüberschreitung aus.“**

(szene38)

## **Vita**

1982 in Amberg i.d. Oberpfalz geboren machte er schon im zarten Alter von 5 Jahren beim Krippenspiel in der Amberger Sankt Martins Kirche auf sich aufmerksam. Da seine Sportarten sich auf Otto imitieren und Weihnachtseinlagen-Clown-sein beschränkten, hatte er (während seine Geschwister sich eher sportlich betätigten) genug Zeit, sich Schwachsinn einfallen zu lassen.

In der Schule war er auch mal, wo er begann, regelmäßig Theater zu spielen. Nach seinem Abitur 2004 und seinem Zivildienst begann er in Ingolstadt mit seiner Ausbildung zum Logopäden. 2008 nahm er an den ersten Poetry Slams teil und konnte schon zu Beginn signifikante Niederlagen einheimen.

Weitere Slams mit weniger anspruchsvollem Publikum besorgten ihm dann sogar Gewinne, was zu Wiederholungstaten führte. NA HERZLICHEN DANK AUCH IHR RTL-DAUER-KUCKER!!!

---

[www.kulturBanausen.com](http://www.kulturBanausen.com)

Doreen Brüggemann | Markgrafendamm 11 | 10245 Berlin  
Tel: 030 53 08 49 22 | Mob: 0176 491 470 44  
[buero@kulturBanausen.com](mailto:buero@kulturBanausen.com)

# Paul Weigl

[www.paulweigl.de](http://www.paulweigl.de)

**Die Kultur!**  
**BANAUSEN**  
Wir machen die Arbeit,  
die das Vergnügen!

Neben Poetry Slam und Lesebühnen machte er auch seit 2004 bei einer Rap-Gruppe mit, deren Name noch blöder war, als deren Texte. Dort erhielt er jedoch den wohlverdienten Misserfolg, welcher ihm zustand.

2009 schaffte er es durch einen peinlichen Formfehler, oder besser gesagt durch Masochismus des Bayreuther Publikums, einen Startplatz für die Deutschsprachigen Meisterschaften 2009 in Düsseldorf zu ergattern.

Danach ging alles sehr schnell. Hamburg (2011) und Mannheim/Heidelberg (2012) mussten bereits Zeuge seiner Unfähigkeit werden. Doch damit nicht genug. Dieser Bodensatz der Poetry Slam Szene, der irrtümlicherweise Kreuzbergslam-Meister 2012, Vize-Berlin-Brandenburg-Meister 2013 und Comedy-Slam Meister der Saison 2012/2013 in Dresden wurde, ergaunerte er sich in ebendieser Stadt bei den Deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam 2014 den Vize-Meister Titel. Welch ekelhaften Mix aus Drogen und Morddrohungen musste das Publikum erleiden, um dies zu dulden?!?

Es gab ja immer ein gutes Mittel, diesem menschengewordenen Versagen aus dem Weg zu gehen, indem man Poetry Slams tunlichst mied, doch seit Anfang des Jahres 2014 kann man ihn sogar kaufen. Diesen brüllenden Batzen Dummheit. Sein Hörbuch heißt "Gleisheiten" und ist in menschenrechtsverletzenden Nationen als Foltermittel weit verbreitet.

Unter anderem verdient er sogar Geld auf Poetry Slam Veranstaltungen. Als Erfinder des Analogen Crowdfundings lässt er sich während des Lesenes mit Geld bewerfen und gibt dabei vor, das Geld für ein Projekt zu sparen. Ob dies der Wahrheit entspricht, wird sich zeigen, wenn er erneut versucht, Leid mit Tonträgern oder Büchern über dieses gebeutelte Land zu bringen.

## Preise

2014 Vizemeister der Deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften

2013 Kreuzberg-Slam-Meister und Comedy-Slam-Meister in Dresden

## Radio und TV

tba



---

[www.kulturBanausen.com](http://www.kulturBanausen.com)

Doreen Brüggemann | Markgrafendamm 11 | 10245 Berlin  
Tel: 030 53 08 49 22 | Mob: 0176 491 470 44  
[buero@kulturBanausen.com](mailto:buero@kulturBanausen.com)