

Technik - Rider „Klezmeyers“

Je nach Größe des Raumes variiert der Einsatz von Mikrofonen.

Akustik - Gitarre

1. XLR Kabel vom Akustik – Gitarren Amp mit DI out zum Mischpult,
2. Kondensatormikrofon vor Gitarre,
3. DI Box für Pick - UP falls keine Amps benutzt werden
4. Armlehnenloser Stuhl
5. Podest oder Stuhl für Gitarren Amp

Klarinette

1. Kondensatormikrofon

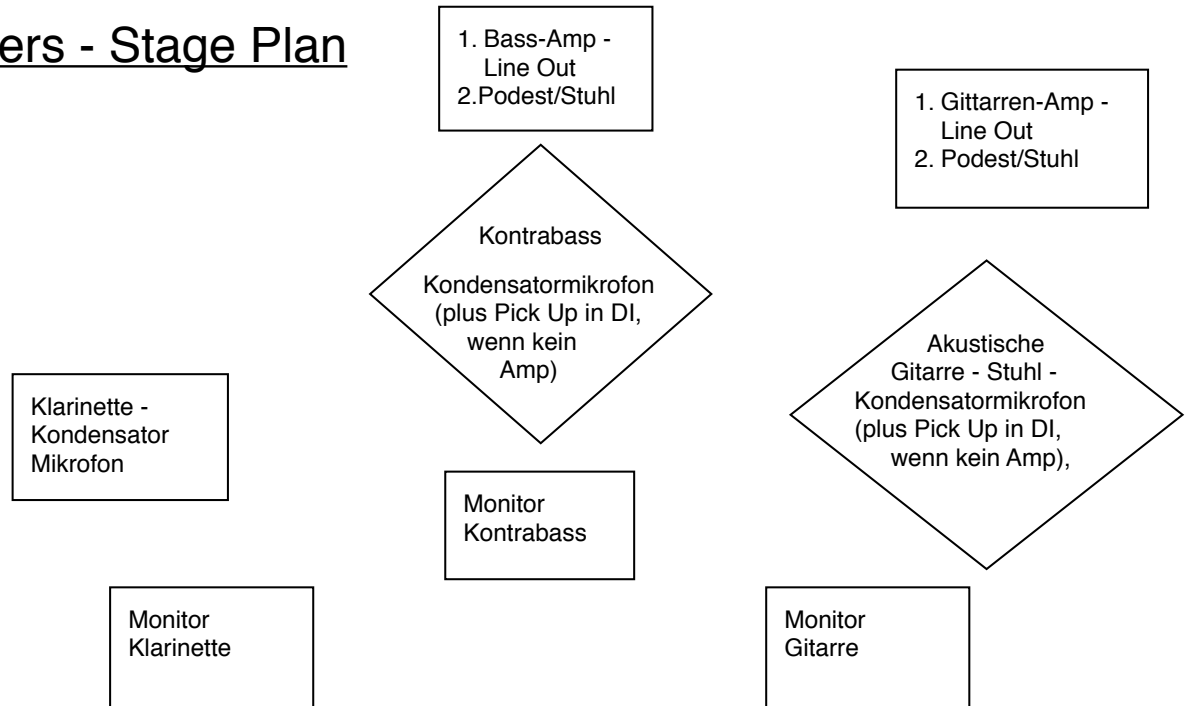
Kontrabass

1. XLR Kabel vom Bass Amp mit DI out zum Mischpult,
2. Kondensatormikrofon vor Kontrabass
3. DI Box für Pick - UP falls keine Amps benutzt werden
4. Podest oder Stuhl für Bass Amp

Monitor

Es werden 3 getrennt regelbare Monitorwege benötigt. Abhängig von der Größe des Raumes, also bei eher kleinen Räumen, kann auch ohne Monitorsystem, nur mit Backline gespielt werden.

Klezmeyers - Stage Plan



Bühnenkante