



– Presseinformation –

„Severinius, der Jüngere“

„Severinius, der Jüngere“ berichtet wortgewaltig von den Wundern des Mittelalters und der Renaissance, von der Weisheit eines gewissen „Leonardo aus Vinci“, vom „Blick in die Glaskugel“ oder vom „Germknödelwunder zu Garmisch“. Er präsentiert Geschichten, Theater und Zauberkunst in perfekter Verbindung und wird so zum Fremdenführer bei einer Zeit- und Phantasiereise mit dem Publikum.

Wer das Theater im Straßentheater sucht, der wird hier fündig!

Kontakt und weitere Informationen:

Andreas Krall
Katzenberg 93
55126 Mainz
krall@zauberspektakel.de
0151 166 56 473



– Presseinformation –

Andreas Krall

Andreas Krall ist sein Leben lang von Theater und Zauberkunst begeistert. Nach einem Studium als Dipl.-Wirtschaftspsychologe ist er bis heute als Geschäftsführer eines mittelständischen Unternehmens tätig.

1995 wurden Theater und Zauberkunst zum zweiten beruflichen Standbein. Mit dem „fahrenden Sänger und Spielmann Thelonius Dilldapp“ bestritt er schnell bis zu 50 Auftritte pro Jahr.

Seit 2007 ist er Vorsitzender des „Magischen Zirkels“ in Mainz und Wiesbaden.

Nach diversen Workshops und Fortbildungen hat er im Jahr 2010 seinen Bürojob auf Teilzeit reduziert und widmet sich seitdem nicht nur professionell sondern auch hauptberuflich dem Theater und der Zauberkunst.

Er ist u.a. an folgenden Produktionen beteiligt:

- Mittelalterliche Musik und Zauberei
mit Thelonius Dilldapp
1995 bis heute; Gesang, Trommel, Laute, historische Zauberkunst
- Eulenspiegelereien (Figurentheater mit Musik)
mit dem Candela-Theater und Jürgen Thelen
1998 bis 2002; Gesang, Figurentheater, Schauspiel, Zauberkunst
- Fiedel und Flinte – Räubergeschichten von Schinderhannes & Co.
mit Jürgen Thelen; Regie: Florian Reinhold
2002 bis heute; Gesang, Gitarre, Schauspiel, Zauberkunst
- Das da Vinci-Rad
mit Uwe Thelen
2005 bis heute; Straßentheater mit historischer Zauberkunst
- Der Musikant und der Scharlatan (Barock-Theater mit Musik)
mit Jürgen Thelen; Regie: Susanne Sewald
2008 bis heute; Cembalo, Schauspiel, Zauberkunst

Die Fotos dürfen für Ankündigung, Werbung oder Berichterstattung zum Da Vinci-Rad verwendet werden.

Die Fotos wurden von Heiko Keim aufgenommen.

Wir bitten darum, bei einer Veröffentlichung seinen Namen zu nennen.