

Filippa & Antoine
Vocals // Drums // World percussion
» Songs and Improvisation «

Singen und Trommeln sind die wahrscheinlich ursprünglichsten Formen des gemeinsamen Musizierens und spielen bis heute in fast allen Kulturkreisen eine wichtige Rolle.

Als sich Sängerin Filippa Gojo und Schlagzeuger Antoine Duijkers bei ihrem Masterstudium an der Kölner Musikhochschule trafen, entstand die Idee diese essentiell reduzierte Besetzung auszureizen.

Da beide Musiker sich in ihrem Studium mit Solo-Performance, improvisierter Musik und traditioneller Musik aus verschiedenen Erdteilen auseinandergesetzt hatten (Filippa erhielt 2014 für ihr Solo-Programm den Kölner Jazzpreis, Antoine unternahm einige Studienreisen in verschiedene afrikanische Länder und lernte bei berühmten „Masterdrummern“), fiel es ihnen nicht schwer ihre musikalischen Ideen miteinander umzusetzen und eine gemeinsame, kreative Sprache zu finden.

So bunt gemischt wie ihr Repertoire und ihre Einflüsse aus Holland, Österreich, Brasilien, Afrika, Island u.v.m. sind auch ihre Instrumente: Neben Gesang und Schlagzeug begleiten sich Filippa & Antoine auf Klangerzeugern wie Gläsern, Spieluhren, indischen und afrikanischen Instrumenten, Glockenspiel und einer selbstgebastelten Mini-Drehorgel.

Diese Vielfalt an Klängen, Kreativität, Virtuosität und gerade wegen ihrer kleinen Besetzung kreiert eine pure, akustische Musik, die spannend und abwechslungsreich ist und Eigenkompositionen, frei-Improvisiertes und u.a. Beatles-Songs gleichermaßen frisch, verspielt, intim und emotional interpretiert.

Sprache: vokal, deutsch, englisch, portugiesisch

Besetzung:

Filippa Gojo

Gesang, Kalimba, Shruti-Box, Gläser

Filippa Gojo ist Preisträgerin des „Neuen Deutschen Jazzpreises 2015“

Antoine Duijkers

Schlagzeug, Afrikanische Percussion, Gesang, Glockenspiel, Gläser