

Fräulein Tüpfeltaubes Tagebuch

Fräulein Tüpfeltaubes Tagebuch präsentiert innovative Chansons aus der Feder von Sängerin und Flötistin **Sarah Horneber** in einem Gewand aus kreativer Pop Musik mit Einflüssen aus Klassik, Jazz, Rock und Weltmusik.

Anknüpfend an eine reiche Chansontradition, aber auch mit dem Blick nach vorne lässt sich Sarah in ihrem Schaffen inspirieren durch musikalische Vorbilder wie: Sophie Hunger, Camille, Sting, Suzanne Vega, Joni Mitchell, Jacques Brel, Avishai Cohen, Claude Debussy, Jethro Tull, Herbie Mann, Jeremy Steig etc.

Facettenreich wie das Leben selbst; mal ausgelassen, mal melancholisch; tiefsinnig anspruchsvoll, aber mit Augenzwinkern. Mit jedem Song schlägt Fräulein Tüpfeltaube eine neue Seite in ihrem Tagebuch auf. Introspektiv und selbstironisch beleuchtet sie das Auf und Ab aller Lebenslagen. Wort und Musik verbinden sich in einem sinnlich reizvollen Zusammenspiel klanggewordener Poesie. Getragen wird die Musik von Sarahs charakteristischer Stimme, die sich wandelbar in die Atmosphäre jedes einzelnen Stücks einfühlt. Stimmungen werden als impressionistische Klanggemälde oft anhand von Jahreszeiten durch ihre Mitmusiker in Szene gesetzt.

Fräulein Tüpfeltaube entführt den Hörer auf eine Reise, die ihn zurück zur Natur und zu sich selbst führt.

Debut Album:

Das Album mit seinen 13 Songs bildet das gesamte Klangspektrum von Fräulein Tüpfeltaubes Tagebuch ab. Ob tanzbar, pulsierend, rhythmisch, oder lyrisch, gefühlvoll - mit viel Liebe zum musikalischen Detail kreiert jeder Song seinen eigenen Mikrokosmos. Zwischen intimen, warmen Streicherklängen, über sphärisch klirrende Sounds einer eisigen Januarnacht bis hin zu erdigem Crunch einer epischen Rockoper gibt es viel zu entdecken.

Sprache: überwiegend deutsch, auch französisch und englisch.

Besetzungen:

Je nach Anlass und Bühne kann die Besetzung flexibel angepasst werden: egal ob intimes Wohnzimmer, Club, Konzertsaal oder Festivalbühne, die Songs aus Fräulein Tüpfeltaubes Tagebuch können vom Duo bis hin zu vollständiger Band gespielt werden.

- Sarah Horneber – Gesang, Flöten, Piano
- Anna-Sophie Dreyer – Viola
- Veit Steinmann – Cello, 5-Saiter Cello
- Philipp Ullrich: Gitarren
- Philipp Klahn: Schlagzeug, Perkussion

Von Kammermusik bis hin zu großem Kino erwartet das Publikum ein ganz besonderer Musikgenuss.

Kontakt:

Sarah Horneber

mail@sarahhorneber.de

Mobil: 01575/60 30 764

www.sarahhorneber.de

[facebook.com/tuepfeltaube](https://www.facebook.com/tuepfeltaube)

Booking

SpürSinn Booking

Sigrid Spürgin

www.spuersinn-booking.com

info@spuersinn-booking.com

Tel. 08142/503356