

# DuckTapeTicket - Technical Rider

## Besetzung Streichtrio:

**Paul Bremen:** Viola, Violine, Mandoline

**Anna-Sophie Dreyer:** Viola

**Veit Steinmann:** Cello

## Instrumente:

Die Instrumente der Musiker sind sehr alt, wertvoll und fragil und müssen daher mit Vorsicht behandelt werden. Sie müssen unter allen Umständen von gefährlichen Umwelteinflüssen ferngehalten werden. Dazu zählen: Wasser (Regen), Staub, Schmutz, länger andauernder Kontakt mit Hitze/Kälte und direktem Sonnenlicht. Im Fall, dass die Instrumente oder andere Ausstattung des Trios durch äußere Einflüsse Schaden nehmen, haftet der Veranstalter.

## Venue:

*DuckTapeTicket* kann an jedem Ort auftreten. Bei „Open-Air“ Veranstaltungen gilt es die oben genannten Faktoren zu berücksichtigen.

## Verstärkung:

Je nach Größe und akustischer Beschaffenheit des Veranstaltungsorts kann das Trio entweder akustisch spielen, sich über die eigenen Schertler Amps verstärken, oder über ein vor Ort verfügbares PA System verstärkt werden

Die Musiker bringen vier DPA 4061/DPA 4060-Kleinmikros mit, eines für jedes Streichinstrument. Diese besitzen Standard XLR-Ausgänge, die 48V Phantom Spannung benötigen.

Bei einzelnen Stücken wird zusätzlich eine Mandoline gespielt. Dafür wird ein extra Standmikrofon benötigt.

Je nach Raumverhältnissen ist auch eine zusätzliche Abnahme mit Schertler STAT Pick-ups möglich (bringen die Musiker mit). Mit den Tontechnikern vor Ort muss abgeklärt werden, ob das auf der jeweiligen Bühne Sinn macht.

Monitore werden bei großen Bühnen bzw. Sälen benötigt.

Zusätzlich wird ein Ansagenmikrofon benötigt.

## Zusätzlich benötigt:

Ein Stuhl oder Piano-Bank für den Cellisten.

Ein abschließbarer Raum oder Ort an dem vor, während und nach dem Auftritt Instrumente, Ausrüstung und persönliche Wertgegenstände sicher aufbewahrt werden können.