

BÜHNENANWEISUNG

Pepper & Salt

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Für ein gutes Gelingen der Show benötigen wir das unten angegebene Equipment, bitte achten Sie deshalb darauf, dass alle hier genannten Punkte erfüllt werden.

TON / PA

- technisch einwandfreie Beschallungsanlage, zeitgemäß und dem Veranstaltungsort entsprechend dimensioniert.
- Die Beschallungsanlage muss bei Ankunft der Band rausch- und brummfrei installiert und betriebsbereit sein.

FOH

- Der Pultplatz sollte sich in der Mitte der Raumes befinden. Nicht hinter Glas oder neben der Bühne !
- 2x 31-Band EQ für PA
- 1x 31-Band EQ für Monitore
- Digitalpult mit min. 16 Kanälen (z.B. Yamaha LS9). Sollte nur ein analoges Mischpult vorhanden sein, werden zusätzlich noch 5 Kompressoren und ein hochwertiges Hallgerät benötigt.

MONITORING

- 3 gleiche, hochwertige Wedges auf einem Weg

VERKABELUNG

- Ausreichend Mikrofonkabel
- Multicore zwischen Bühne und FOH mit mindestens 5 XLR Anschlüssen
- 1x Tonstromanschluss 220V auf der Bühne