



[zur freien Veröffentlichung]

## Holger Edmaier . Spielwiese . Musikkabarett

Lieder . StandUps . 80er

Holger Edmaier zieht Bilanz: Eine Kindheit zwischen Wettrüsten, Dorfdisko und Reihenhaus. Mit Klavier, Ukulele und PopMusik begibt sich der PopKabarettist auf eine Reise zurück in die Zeiten von Walkman und Telefonzelle!

*„Der Entertainer im ureigensten Sinne begeistert mit poetischer Wortakrobatik bei offensichtlichem Hang zum amüsanten Reim. Zwei Stunden reinste Freude.“ (Aachener Zeitung)*

*"Mit einer solchen Achterfahrt durch die 80er Jahre zwischen Gefühlen und Gedanken kann man ein Publikum 100 Minuten lang begeistern und selbst kleinkunst-erfahrene Zuhörer am Ende zu Beifall animieren, dessen Lautstärke auch so manchem Popkonzert Ehre machen würde." (Main-Echo)*

Kommen und erleben Sie wie sich Pippi Langstrumpf über ihren neuen Sturzhelm freut, Albano und Romina Power ihr Comeback auf der Bühne feiern und selbst kaputte Glühbirnen ein romantisches Liebesleben entwickeln! Die 80er sind zurück! Handbemalte T-Shirts, Domestos-Jeans und Juliane Werding singt dazu auf Ihrer Gitarre! Willkommen auf der Achterbahn der Erinnerungen. Wer sich noch an YPS Hefte, Quench und den ersten Lamy-Füller erinnern kann, ist hier genau richtig! Die Welt ist eine Spielwiese. Und wenn man sich in dieser auf die Nase legte, dann galt: Jod statt Knieschützer! Drehen wir die Zeit zurück und schauen, was aus uns geworden ist.

*"Vor Stimmkraft und Rhythmus pustet er sein begeistertes Publikum fast weg." (AKT zur Premiere)*

*"Holger Edmaier weiß, wie man ein Publikum unterhält. Das steht zweifelsfrei fest."  
(OPUS zur St. Ingberter Pfanne)*

*"...brüllend komischen Zeitreise, auf der er sich durch die 80er Jahre bis in die Gegenwart spielte, sang und mit spitzer Zunge Kulturkritik betrieb." (Badische Neueste Nachrichten)*