WELTENBRAND

EINE SZENISCHE COLLAGE ÜBER DEN ERSTEN WELTKRIEG

„Mit ganz wenigen Mitteln beweisen die drei Schauspieler, dass eine kleine Form größtmögliche Wirkung erzielen kann“

Hamburger Abendblatt

„Der Zivilisationsbruch jener mörderischen Jahre, er wird körperlich spürbar.“

taz

„Der Krieg mit all seinem Irrsinn wird hier zu einem eindrucksvollen Kammerspiel“

BuchMarkt Frankfurt

„Die drei Schauspieler nehmen die Zuschauer gefangen!“

NDR 90.3

EINEN TAG LANG IN STILLE UNTERGEHEN!
EINEN TAG LANG DEN KOPF IN BLUMEN KÜHLEN
UND DIE HÄNDE FALLEN LASSEN UND TRÄUMEN:
DIESEN SCHWARZSAMTNEN, SINGENDEN TRAUM:
EINEN TAG LANG NICHT TÖTEN.

Edlef Köppen

SZENISCHE EINRICHTUNG: ERIK SCHÄFFLER
MIT: MICHAEL BIDELLER I OLIVER HERMANN I MARKUS VOIGT
KOMPOSITION & MUSIKALISCHE EINRICHTUNG: MARKUS VOIGT
TEXTBEARBEITUNG: MICHAEL BIDELLER
PRODUKTIONSLEITUNG: OLIVER HERMANN

www.weltenbrand14.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

CHARLES UND ELLY KRÜGER STIFTUNG

Friedrich Naumann STIFTUNG FÜR DIE FREIHEIT

Konrad Adenauer Stiftung

Landeszentrale für politische Bildung Hamburg

Auswärtiges Amt

ARBEIT FÜR DEN FRIEDEN · TRAVAIL POUR LA PAIX · WORK FOR PEACE · WERK VOOR DE VREDE · PRACA DLA POKOJU · MIPA · LAVORO PER LA PACE

ALFRED TOEPFER STIFTUNG F.V.S.