

STADTHALLE ATTENDORN

Live dabei!

VENUE-SPEX

Produktion:

Prod.-Ort: Stadthalle Attendorn / Breslauer Straße 40

Prod.-Datum:

Kapazität: max. 1.074 Besucher (bestuhlt) max. 1.597 Besucher (unbestuhlt)

Saal: Stadthalle / Großer Saal / Mehrzweckhalle

Grundmaß ca. B: 20,00 m T: 42,00 m H: 5,80 m

Der Saal verfügt über eine Mobile Trennwand im hinteren Drittel und kann für entsprechende Veranstaltungen verkleinert werden.

Bestuhlung: Mobil und variabel

Im Regelfall wird die Reihenbestuhlung ebenerdig ausgeführt. Bei Theaterveranstaltungen kann die Bestuhlung nach vorheriger Abstimmung durch eine mobile Tribüne (max. 4 Reihen mit Steckfußpodesten 2 x 1m) im hinteren Bereich ansteigend gestellt werden.

Vorhänge: Die Bühne verfügt über einen blauen motorgesteuerten Hauptvorhang (griechisch) unmittelbar vor dem Bühnenportal. Handbetrieb ist ebenso möglich. Die Bühne ist standartmäßig schwarz verhangen.

Hintervorhang : Schwarzer Samt / schwer entflammbar

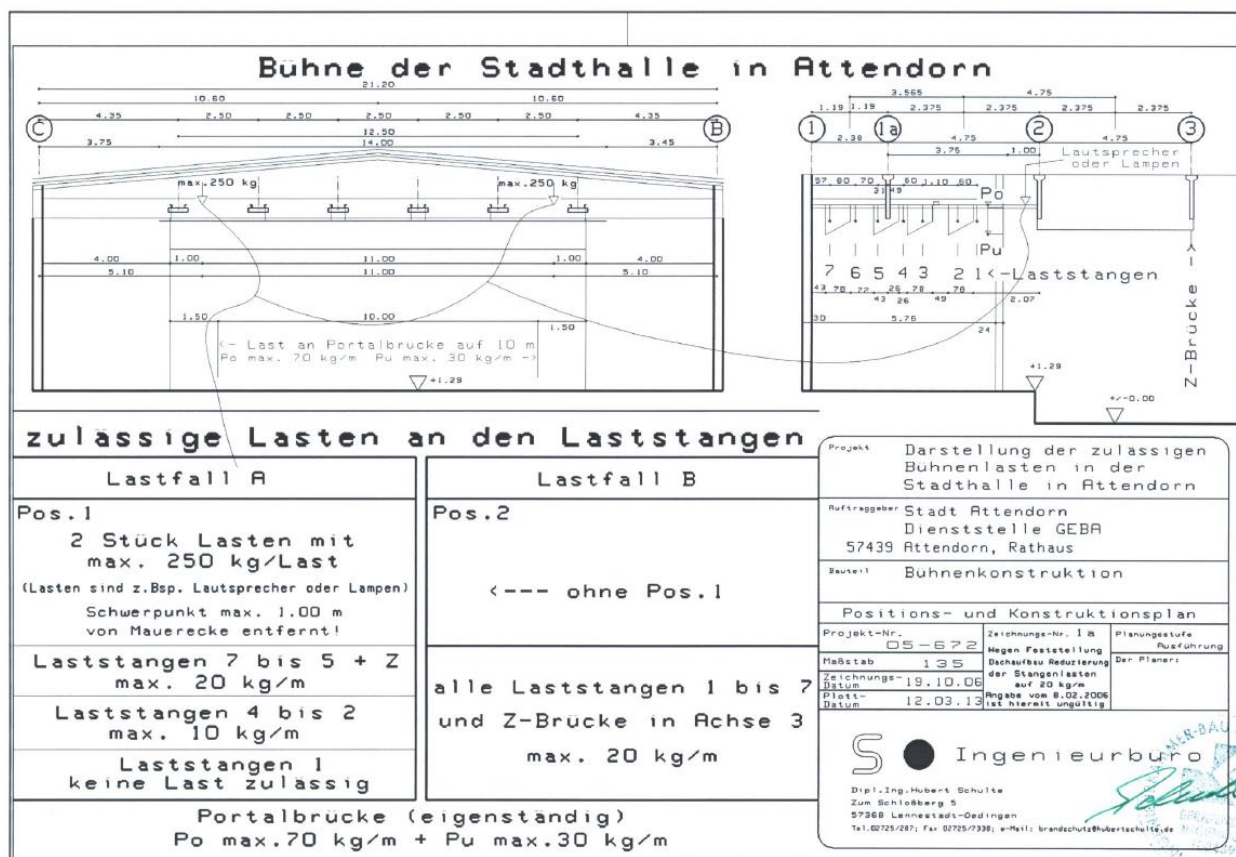
Seitenvorhänge: Schwarzer Samt / schwer entflammbar

Gassen : 4 Stück, schwarzer Molton / schwer entflammbar

Soffitten : 1 Stück, schwarzer Molton / schwer entflammbar

Masking: Für verschiedene Ausführungen der Vorbühne und Riser (H: 1,20m & 0,60m) stehen Podestbodenvorhänge hausseitig zur Verfügung

Maschinerie :



07 x Prospektzüge / Ø 50 mm / L: 14 m / mit max. WLL 250 kg pro Zug
Handbetrieb an der linken Bühnenseite (Stage right)

02 x Anschlagpunkte PAS / O-Ring / mit max. WLL 250 kg

01 x Z-Brücke / Ø 50 mm / L: 14 m / max. 20 kg/m

!!! Achtung !!!

Aufgrund der Gebäudestatik ist eine uneingeschränkte, gleichzeitige Nutzung der Prospektzüge und der PAS-Anschlagpunkte mit dem max. Working Load Limit nicht möglich. Bei gleichzeitiger Nutzung dürfen die PAS-Anschlagpunkte mit 250 kg, die Prospektzüge 2 – 4 mit max. je 120 kg und die Prospektzüge 5 – 7 mit 250 kg belastet werden. Der Prospektzug 1 darf in diesem Fall keine Last aufnehmen.

- Versorgung:** Die Versorgung ist unmittelbar auf der Bühne an der rechten Seitenwand (Stage left).
- Bühnenstrom:** 03 x 125A/CEE
05 x 230V Schuko / 16 A jeweils rechts u. links auf der Bühne
Auf Anfrage können die verschiedene Bühnenstromadapter und Verteiler zur Verfügung gestellt werden:
01 x 125A/CEE → 01 x 63A/CEE, 02 x 32A/CEE, 01x 16A/CEE,
04 x 16A Schuko
01 x 125A/CEE → 02 x 63A/CEE
01 x 125A/CEE → 04 x 32A/CEE
- Außenkasten:** 01 x 32 A/CEE
01 x 16 A/CEE
06 x 230V / CEE 16A
Coache & Truckversorgung auf Anfrage bei der Technischen Leitung!
- Ladeweg:** Der Ladeweg über die Anlieferung LKW-Rampe (H: 1,20m) ist bis zur Bühne ebenerdig und ca. 15-20m lang.
→ 2,20m ← ↕ 2,60m
- Beschallung:** Unser festinstalliertes PA-System und dessen Peripherie ist vorrangig auf die Bedürfnisse des Hauses abgestimmt. Nutzungsänderungen sind zwar generell möglich, bedürfen aber der gegebenenfalls der Erweiterung hinsichtlich eines vollständigen FOH-Platzes, der Mikrofonie sowie des Monitorings.
Wir empfehlen in jedem Fall vorab eine Abstimmung mit unseren Technikern!
- Tonregie:** Yamaha LS9 / 16 Kanal (inkl. Extension 24 In 16 Out)
- PA:** 02x Coda Audio LA-8 Line Array
(3/3 Saal 8 Elemente/Seite, 2/3 Saal 6 Elemente/ Seite schaltbar)
04 x Coda Audio D5 Nearfill
04 x Coda Audio U4 2x18“ BR-Subwoofer
02 x Seeburg A4 Sidefill (geflogen hinter den Portalblenden)
- Amping/Controlling:** 02 x Lab Gruppen FP-6000Q (HF,Near & Sidefills)
02 x Lab Gruppen FP-10000Q (MF,LF)
03 x Coda Audio Linus Controller
!!!Die Endstufen und Controller sind fest in der Regie installiert!!!

Mikrofonie:

Funk:

08 x Sennheiser EM-300 Empfänger / C-Band
06 x Sennheiser SKM-300-835 Handsender
02 x Sennheiser MMK-965 Wechselkapsel
04 x Sennheiser SK-300 Beltpack
04x DPA 4088 F34 Headset

Kabelgebunden:

04 x Sennheiser e 835
02 x Rode NT-2A Großmembran Kondensatormikrofone
02 x AKG C391 Kleinmembran Kondensatormikrofone
02 x Sennheiser MKH-70 P48 Richtrohrkondensatormikrofone

Mobile Beschallung:

Hausseitig sind 2 mobile Beschallungsanlagen im Rollrack-/Case-Einbau vorhanden die flexibel für kleine Veranstaltungen und Vorträge genutzt werden können.

Bestückung:

01 x Endstufe (Crown/ Seeburg)
01 x Single CD-Player
02 x Lautsprecher, inkl. Stative (Seeburg A4)
01 x Mischpult 6/12 Mono, 4/2 Stereo (Allen&Heath Zed 14 / Soundcraft UI 16)
02 x Sennheiser EW-300 Handfunkmikrofon / Headset auf Anfrage
01 x Rackbeleuchtung & Verteiler

Für hochwertige Sprachübertragung über größere Distanzen stehen außerdem 02 x Seeburg GL-24dp Zeilenlautsprecher zur Verfügung die mit den mobilen Anlagen kombiniert werden können.

Beleuchtung: Saal und Bühnenlicht können über DMX angesteuert werden!

Lichtregie: 01 x MA Lighting GrandMA 2 Ultra Light
01 x JB Lighting Licon FX (mobil bzw. zur Erweiterung)

Bühnenbeleuchtung: **Z-Brücke:**
04 x Arri Stufenlinsenscheinwerfer 2 kW, mit Torblende, p.o.
04 x Arri Stufenlinsenscheinwerfer 1 kW, mit Torblende, p.o.
08 x Niethammer Eni Zoom Profilscheinwerfer 1,2kW
02 x Strand PC-Scheinwerfer 2 kW (Vorhanglicht vorne LEE 106)

Bühnendach:
12 x Farbrampe 4 x 120W (Bestückt LEE 068, 106, NC, 068)
02 x Arri Stufenlinsenscheinwerfer 1kW, mit Torblende, p.o.
03 x Strand PC Linsenscheinwerfer 1kW (L/R/C)
02 x Strand PC Linsenscheinwerfer 2kW (Vorhanglicht hinten LEE 106)
12 x Fluter, 1kW /symmetrisch, mit Torblende

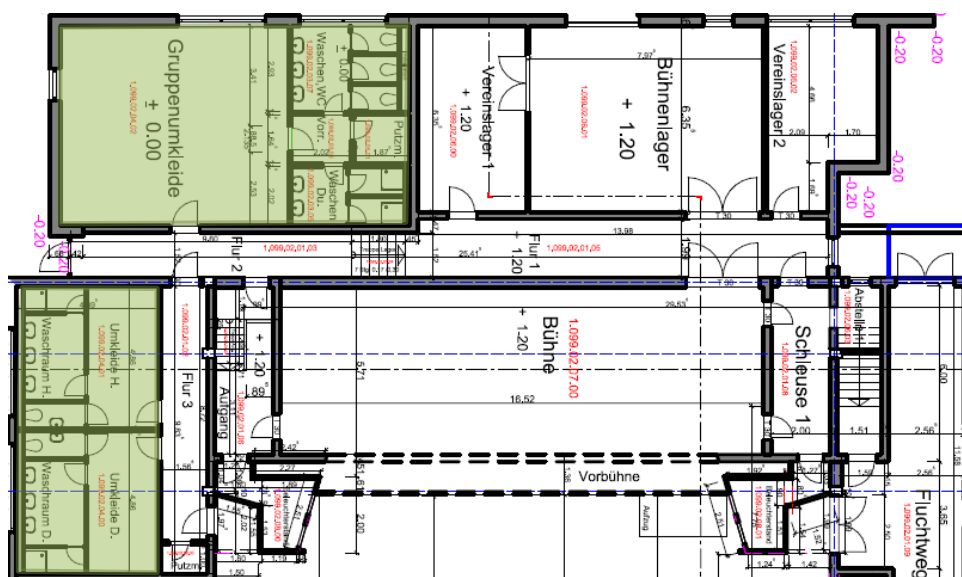
Portaltürme je Seite/Turm:
01x Strand PC Linsenscheinwerfer 1KW
01x Griven UV Gun 400W

Verfolgerbrücke:
01 x Clay Paky Shadow QS-ST 1200W HMI

Mobile Beleuchtung: 01 x Dimmerrack, 02x MA Lighting Digitaldimmer 12x3,6KW,
Inkl. Unterverteilung CEE 125A In/2x CEE 63, 1x CEE 16 Out
CEE 16 Splitt Schuko sowie DMX Splitter 1 in / 4 out
04 x PAR 64 6er Bar Alu / inkl. FFR / CP60/62
04 x PAR 64 Floorspot, sw / inkl. FFR / CP87
24 x LED MiniSpot 7 x 3W
04 x Martin MAC 500 / Moving Head Spot
02 x Martin MAC 600 / Moving Head Wash
01 x JEM ZR-22 Nebelmaschine
01 x Bodenventilator, schwarz

Bildtechnik:
01 x Panasonic PT-DZ6700 Beamer, 1 Chip DLP, 6000 Ansi-Lumen
(fest in Z-Brücke installiert, Zuleitung über VGA von Stage left)
02 x Kindermann KX-4000 Beamer, LCD, 4000 Ansi-Lumen (mobil)
01 x Medium MovieLux Kofferleinwand 1:1-16:9, 195x195cm (mobil)
01 x Projecta Rahmenleinwand 4:3, 240x180cm (mobil)
01 x Projecta Rahmenleinwand 4:3, 400x300cm (mobil)
01 x HMS Easy Stretch Bremen 1, 16:9, 6-Punkt Spannsegel
(Montagepunkte in der Bühne fest eingebaut)

Garderoben:



Die Stadthalle Attendorf verfügt über 3 separate und beheizbare Garderoben die jeweils mit eigener Toilette und Waschgelegenheit ausgestattet sind. In den Umkleiden H+D stehen zusätzlich festinstallierte und beleuchtete Schminkspiegel zur Verfügung. Alle Garderoben sind über einen separaten Künstlereingang zugänglich.

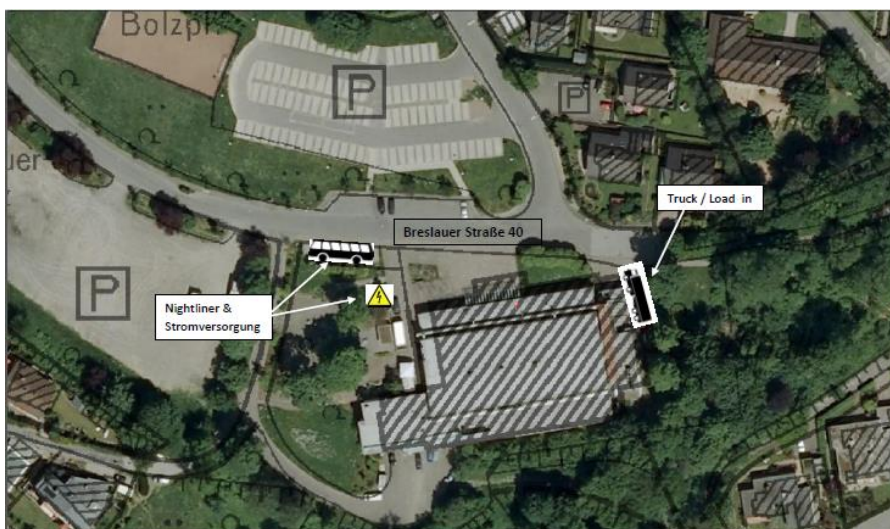
Catering:

Aus brandschutztechnischen und hygienischen Gründen dürfen im gesamten Garderoben, Bühnen und Zuschauerbereich keine Speisen heiß zubereitet bzw. gekocht werden.

Warme Mahlzeiten stehen ausschließlich über die Fertigung in der Restaurantküche der hauseigenen Gastronomie zur Verfügung!

Szenisch bedingtes Showkochen auf der Bühne nur nach vorheriger Abstimmung mit dem Vorbeugenden Brandschutz!

Nightliner & Truck:



Versorgung:

1 x 32 A/CEE
1 x 16 A/CEE
6 x 230V/CEE/ 16A

Kontakt:

Bühnenmeister

Martin Reißner

Ruf: +49 (0)2722 –54 622

Mobil: +49 (0)151- 167 51 690

E-Mail: m.reissner@attendorn.org

Fachkraft f. Veranstaltungstechnik

Sascha Hasenack

Ruf: +49 (0)2722 –54 622

E-Mail: s.hasenack@attendorn.org

Gastronomie

Michael Knoche

Ruf: +49 (0)2722 –52 552

Mobil: +49 (0)171- 654 49 70

E-Mail: knochemichael@aol.com