



# HOLGER EDMAIER

MusikKabarett

## Ich Rindviech! Ihr aber auch ...

Holger Edmaier könnte so lieb sein. Ist er aber nicht. Da brodeln es vor bittersüßer Garstigkeit, wenn er genüsslich die spiegelnde Oberfläche des schönen Scheins zerkratzt. Ob der PopPoet mit der Alnatura-Fair-Trade-Nahkampf-Mutter um die letzte Scheibe Mortadella kämpft oder mit großstädtischen Elektroschocks gegen die unfaire Gravitation kämpft - nach diesem Abend werden Sie Kühe mit anderen Augen sehen!

Wie domestiziere ich meinen Partner? Wie viel Grill braucht das starke Geschlecht? Und warum ist Urlaub auf dem Bauernhof kein Urlaub? Und was hat Europa damit zu tun? Eine Schlachtplatte von Gogo-Tänzerinnen bis „ich mag mein Steak blutig“-Genießer, ein Abend zwischen goldenem Kalb und letztem Hemd, Tofu und Taurin, Weidezaun und dörflicher Partnersuche. Ein Rundumschlag mit musikalischen Charmeболzenschüssen über das gehörnte Rindviech in uns allen.

*Edmaier arbeitet mit allen wirksamen Facetten der Kleinkunst: Er setzt gezielt die „political incorrectness“ ein, verteilt auch mal kleine Seitenhiebe auf Politiker, wenn er Zeus als „testosterongesteuerten Horst Seehofer der griechischen Götterwelt mit sexuellem ADHS“ bezeichnet und streut immer wieder Wortspiele ein, die eine beachtliche Halbwertszeit haben. Über „Europa – ein Kontinent wird inkontinent“ darf man ruhig mal ein bisschen länger nachdenken und Sätze wie „Die Scheiße von heute ist die gute alte Zeit von morgen“ haben fast philosophische Dimensionen. (Main-Echo)*



## Wir schenken uns nichts! . die Xmas-Show

Jeden Dezember schallt ein Ruf durch deutsche Wohnzimmer: Schluss mit Konsumrausch, schließlich ist die Familie doch das größte Geschenk! Doch spätestens wenn SIE dann doch heimlich ein Geschenk für IHN besorgt hat und heulend unter der Nordmantanne hockt, weil ER keines für SIE bereithält, ist klar – Weihnachten wird wie jedes Jahr: Die Tanne steht schief, Tante Ilse hat eine Fahne, die Gans ist nicht gar, Opa kann nicht kommen, weil er schon tot ist und Oma will nicht, weil sie noch lebt! Da hilft nur eins: Haltung bewahren!

Holger Edmaier wetzt die Stimmbänder und filetiert für uns das heilige Weihnachtsfest. Gut gelaunt stürzt sich der Glühweinliebhaber auf Nikolausalbträume, Weihnachtsmärchen und die desolaten Verwandtschaft: ein Geschenkteller voller musikalischer Weihnachtskekse.

*Der Mann ist eine Wucht [...] Er bringt eine Weihnachtsshow, die gesungen, gedichtet, mit orchestraler Urgewalt und tänzerischen wie mimischen Einlagen diejenigen auf die Schippe nimmt, die heute Weihnachten zelebrieren. [...] Ob es die Verwandten sind oder die Firmen-Weihnachtsfeiern mit dem Engel aus der Buchhaltung, ob er die Geschenkwt karikiert: Edmaier begeistert sein Publikum. Spätestens als er Helene Fischer mit einem gerockten „Stille Nacht, Heilige Nacht“ persifliert, ist der Applaus Grenzen sprengend. (Südkurier)*





## Spielwiese . Knieschützer? Wir hatten Jod!

Holger Edmaier zieht Bilanz: Eine Kindheit zwischen Wettrüsten, Dorfdisko und Reihenhaus. Mit Klavier, Ukulele und PopMusik begibt sich der PopKabarettist auf eine Reise zurück in die Zeiten von Walkman und Telefonzelle!

Kommen und erleben Sie, wie sich Pippi Langstrumpf über ihren neuen Sturzhelm freut, Albano und Romina Power ihr Comeback auf der Bühne feiern und selbst kaputte Glühbirnen ein romantisches Liebesleben entwickeln! Die 80er sind zurück! Handbemalte T-Shirts, Domestos-Jeans und Juliane Werding singt dazu auf ihrer Gitarre! Willkommen auf der Achterbahn der Erinnerungen. Wer sich noch an YPS-Hefte, Quench und den ersten Lamy-Füller erinnern kann, ist hier genau richtig! Die Welt ist eine Spielwiese. Und wenn man sich in dieser auf die Nase legte, dann galt: Jod statt Knieschützer!

*„Der Entertainer im ureigensten Sinne begeistert mit poetischer Wortakrobatik bei offensichtlichem Hang zum amüsanten Reim. Zwei Stunden reinste Freude.“ (Aachener Zeitung)*

*„Mit einer solchen Achterbahnfahrt durch die 80er-Jahre zwischen Gefühlen und Gedanken kann man ein Publikum 100 Minuten lang begeistern und selbst kleinkunst-erfahrene Zuhörer am Ende zu Beifall animieren, dessen Lautstärke auch so manchem Popkonzert Ehre machen würde.“ (Main-Echo)*

## Holger Edmaier

Stillstehen ist nicht so sein Ding. Immer in Bewegung zwischen Klavier und Konserve, Kunst und Klamauk, Kuhstall und Kleinkleckersdorf. Rein ins Kabarett, rüber zur Comedy und dann immer wieder diese Ohrwurmlieder, die einem noch Tage später unter der Fontanelle kleben. Entertainment fernab von Allgemeinplätzen, Kalauern und Plattitüden. Doppelbödiges Poesie, feinsinniger Wortwitz und dazu das Bewegungsarsenal einer kompletten Boyband – Holger Edmaier überrascht sein Publikum mit Vielfalt.

- Nominiert für die Kabarettbundesliga 2014/15
- Finale Hamburg Comedy Pokal (2014)
- 1. Platz Hofer Theresienstein 2011(edmaier-maurischat) (2011)
- Nominiert Paulaner Solo(2010)
- Nominierung St. Ingberter Pfanne (2009)
- Finale Klagenfurter Herkules (2009)
- Nominierung Tuttlinger Krähe (2008)
- 3. Platz Bad Nauheimer Comedypreis (2008)
- Stipendiat des Texterseminars „Celler Schule“, GEMA Stiftung



### Kontakt

Holger Edmaier  
 +49 (0)151 - 205 198 14  
 booking@holger-edmaier.de  
 www.holger-edmaier.de

Videos unter: [www.holger-edmaier.de/video](http://www.holger-edmaier.de/video)