

The  
Golden Voices of  
*G*OSPEL



The Showbook



Founder and Musical Director  
Reverend Dwight Robson

The  
Golden Voices of  
*GOSPEL*

## **Reverend Dwight Robson - Musikalischer Direktor**

Geboren ist Dwight Robson in St. Louis, Missouri. Mit 10 Jahren trat er dem Jugendchor einer kleinen „Ladenfront“ Kirche im Getto der Stadt bei. Später sang er in der „Temple Church of Christ“ im jungen Erwachsenen Chor unter der Leitung des bekannten Gospel Musikers Austin Layne. Die populäre R&B Sängerin und Produzentin Angela Winbush war ein Mitglied dieses Chores und sang Duette mit Dwight. Der Chordirektor Austin Layne war ein persönlicher Freund von Edwin „Oh Happy Day“ Hawkins und anderen jetzt bekannten jungen Gospelmusikern, die oft Dwight's Heimatkirche bei Gospelmusik Festivals besuchten.

1967 gründete er die Teen - Gospelgruppe „The Disciples“

1968 erste Studioerfahrung als Mitglied des „Midwestern District State Gospel Choir“ unter der Leitung von Dr. Lee Granderson Scott. Brenda Jackson, die gefeierte Sopranistin der Berliner Oper war die junge Solistin in diesem Chor.

1977 schrieb sich Dwight im Western Bible College, Stockton, California ein. Er sang dort als Solist im Gospelchor der Hochschule und studierte Klavier bei Prof. Robert Gunn. Der Chor hatte seine Auftritte und Konzertreisen in jedem Sommersemester.

1981 während seiner Zeit als Pfarrer auf Auslandsmission nahm er sein erstes Soloalbum auf. Alle Stücke waren von Dwight komponiert. Produzent: Blue Rose Records.

1986 Abschluss als „Master of Divinity“ am Midwestern Baptist Theological Seminary, Kansas City, Missouri.

14 Jahre lang arbeitete Dwight als Pastor. In dieser Zeit gestaltete und leitete er mit großem Engagement den Musikbereich seiner Kirche, einschließlich Kinderchor, Erwachsenenchor Gesamtchor und Instrumentalgruppe. Durch seine warmherzige Art in Verbindung mit der Musik, mit der sich Dwight um seine Gemeinde kümmerte, wurde er bald als der „singende Pfarrer“ sehr bekannt.

2000 gründete Reverend Dwight Robson die Gruppe „Golden Voices of Gospel“ und gab seitdem über 500 Konzerte in ganz Europa. Sein Publikum inspiriert er mit dem Motto „Let's have Church Tonight“. Zusätzlich leitet Reverend Dwight Robson und seine Gruppe „Golden Voices of Gospel“ Workshops mit Gospelchören in ganz Europa. Er nutzt dabei die Techniken der Gospelchöre in den afroamerikanischen Kirchengemeinden in den USA. Dwight Robson lehrt den Chören mit Freude und echter Gospel-Power zu singen.

### **Höhepunkte seiner Musikkarriere:**

**In Thomas Gottschalks „Wetten Dass...“**

**Auftritt mit dem „King of Pop“ Michael Jackson**

**Auftritt mit „Mariah Carey“**

**Deutschlandtourneen mit den „Weather Girls“**

**Musikalischer Direktor der „Golden Gospel Pearls“**

**Musikalischer Direktor der „New York Gospel Spirit“**

**Musikalischer Direktor des Chores für das Musical „König der Löwen“**

**bei der Promotion Tour für die Deutschlandpremiere**

**Musikalischer Direktor der „Black Gospel Singers“**

**Stargast beim Gospel Award 2005 in Berlin (Livesendung bei Bibel TV)**

**Seit 2007 Musikalischer Direktor der Festivals**

**„New Orleans meets Europe“ in Luxemburg, Bruck an der Mur und Villach**

**„All American Music Festival“ in Luxemburg**



Glory Glory Hallelujah!

“The Golden Voices of Gospel aus den USA begeisterten das Publikum in Rhauderfehn. Die Zuschauer in der Hoffnungskirche waren wie elektrisiert.”

General Anzeiger

The  
Golden Voices of  
*GOSPEL*

# Joshua Fit the Battle of Jericho

**“Kraftvolle Gospel-Seele bis in die Zehenspitzen  
Golden Voices of Gospel rissen Konzertbesucher in St. Magdalena  
mit breitem Spektrum mit”**

**Passauer Neue Presse**



**“Bekannte Gospels und Weihnachtliches  
berührte die Herzen  
Mitreißendes Konzert im Wintermärchenzelt  
niemand blieb sitzen”**

**Miesbacher Merkur**

**Feel  
the  
Power  
of  
the  
SPIRIT**



# Freedom over Me

The  
Golden Voices of  
**GOSPEL**

“Verkündigung mit Leib und Seele  
Gospelkonzert der Extraklasse mit den Golden Voices of Gospel”

Badische Neue Nachrichten





## Going Up Yonder

### Lebensfreude nach Noten

Sänger der Golden Voices of Gospel mit charismatischen Stimmen, begleitet von Musikern, die schon mit den Großen ihrer Zunft aufgetreten sind, haben die Maulbronner Stadthalle zum Beben gebracht.

The  
Golden Voices of  
*GOSPEL*

Mühlacker Tagblatt

# “Joy Bells Ringing in My Soul”

**“Konzert begeistert die Gäste  
Die gefühlvollen Songs gehen den Besuchern schnell unter die Haut”**

**Gießener Allgemeine Zeitung**



# “CLAP YOUR HANDS ALL YE PEOPLE”

PSALM 47:1



The  
Golden Voices of  
*GOSPEL*

## “The Real Feeling of Gospel Music is Back”

Oh Happy Day  
Glory Glory Hallelujah  
When the Saints go Marching in  
Joy Bells Ringing in my Soul  
Swing Low, Sweet Chariot  
He's Got the Whole World in His Hands  
Amazing Grace  
Going Up Yonder  
Elijah Rock  
Soon and very Soon  
Down By the River Side  
Bye and Bye  
It's gonna Rain  
Blessed Hope  
Sometimes I feel like a Motherless Child  
This Joy I Have  
Heavens Highway  
Go Down Moses  
Wade in The Water

..... und viele andere Gospelhits !

The  
Golden Voices of  
*GOSPEL*



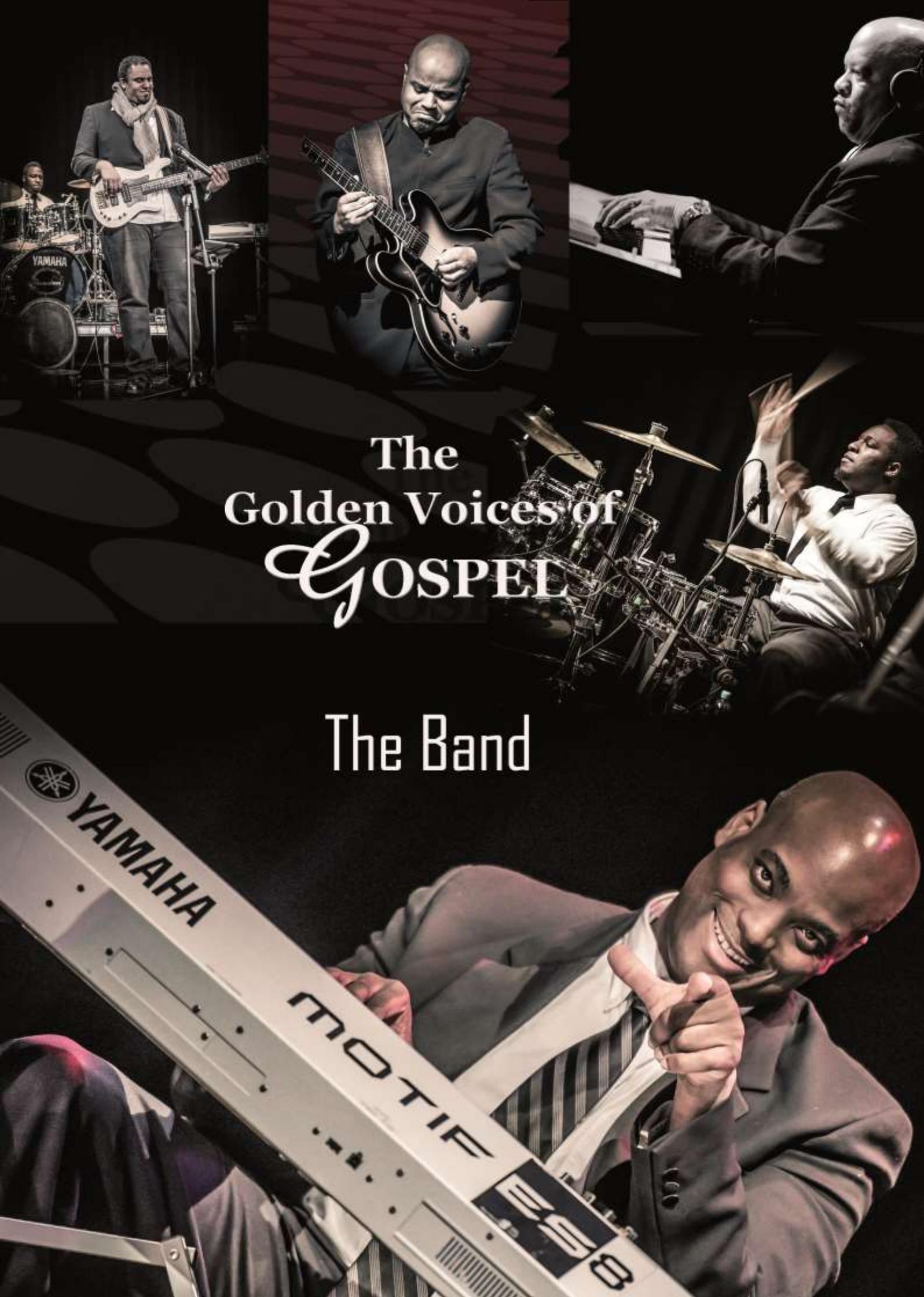
# When the Saints go Marching in

**“Publikum ist schnell Feuer und Flamme  
Inbrünstig und temperamentvoll: Der Auftritt des Gospelchors  
war für die Zuhörer ein Erlebnis der besonderen Art”**

Rhein-Neckar Zeitung



The  
Golden Voices of  
**GOSPEL**



The  
Golden Voices of  
*GOSPEL*

The Band

 YAMAHA

MOTIF

ES8

**“Stimmen voller Temperament, voller Kraft,  
voller Melancholie - The Golden Voices of  
Gospel veranstalteten im Theater Augsburg  
ein einzigartiges Konzert”**

**Augsburger Allgemeine**



The  
Golden Voices of  
*GOSPEL*

## « Let's have Church Tonight »

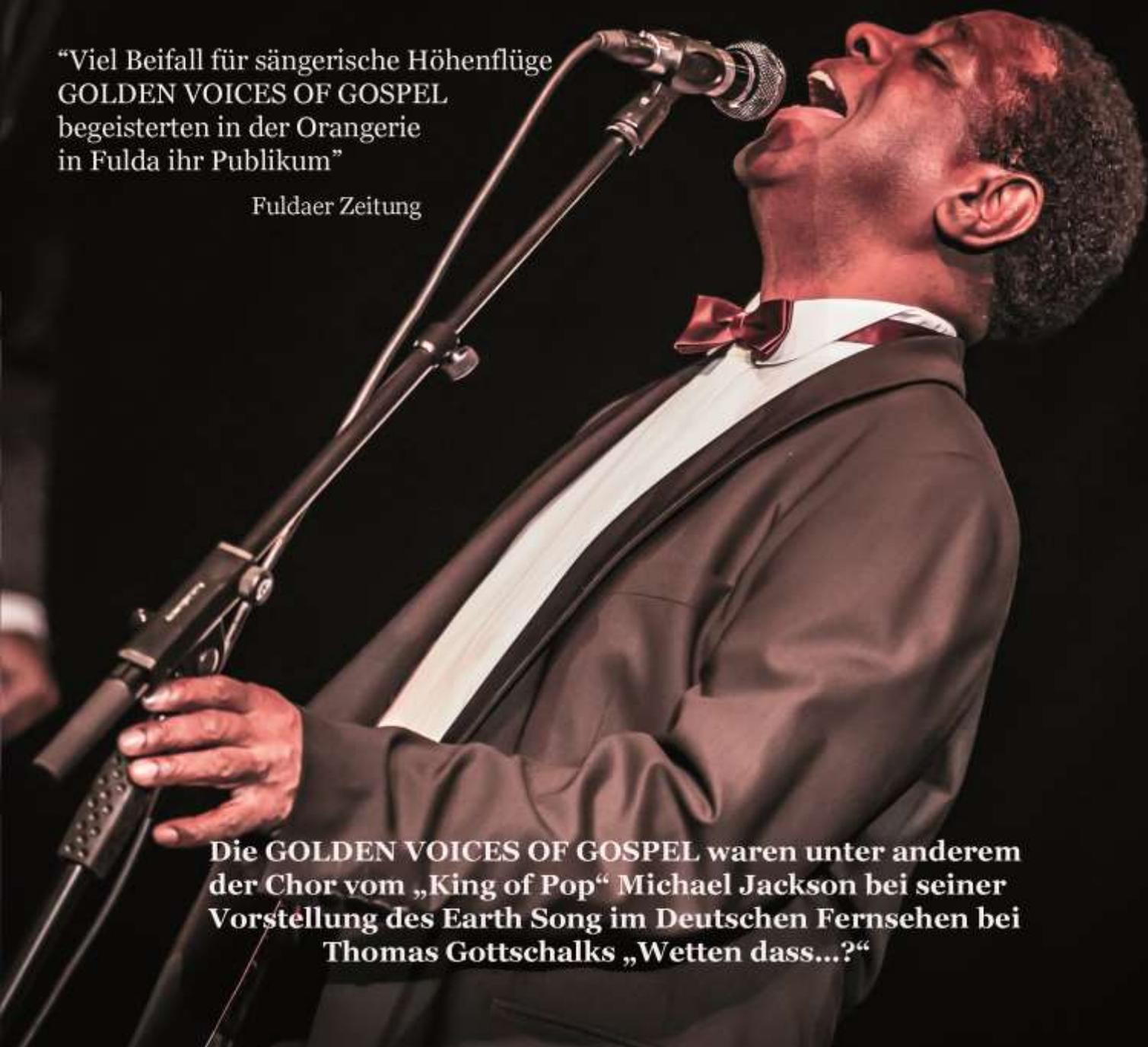
"Klatscht in die Hände...", "stampft mit den Füßen...", "ruft Halleluja....", wird es heißen, wenn die Zuhörer zum Mitmachen und Miterleben aufgefordert werden. In New York sagt man "Lets have Church Tonight". Die teils melancholischen, teils mitreißend temperamentvollen Gospels unterstützt durch die fantastische Rhythmusgruppe "gehen unter die Haut" wie wohl kaum eine andere Musik. Und doch sind es Kirchenlieder wie sie in den Gottesdiensten der "Black Churches" in den USA und der Karibik gesungen werden.

Das umfangreiche musikalische Repertoire, dieser charismatischen Stimmen lässt uns erahnen, dass die Wurzeln fast aller bedeutenden „modernen“ Musikrichtungen des letzten Jahrhunderts (Blues, Jazz, Rock, Beat, etc) zur Gospel-Musik reichen. "Oh When The Saints", "Glory Glory Halleluja", "Deep River", "Go Down Moses", "Motherless Child", "He's Got The Whole World In His Hands", "O Happy Day", und viele Lieder mehr laden das Publikum zum zuhören und mitmachen ein.

"Viel Beifall für sängerische Höhenflüge  
GOLDEN VOICES OF GOSPEL  
begeisterten in der Orangerie  
in Fulda ihr Publikum"

Fuldaer Zeitung

**Die GOLDEN VOICES OF GOSPEL waren unter anderem  
der Chor vom „King of Pop“ Michael Jackson bei seiner  
Vorstellung des Earth Song im Deutschen Fernsehen bei  
Thomas Gottschalks „Wetten dass...?“**



Als die **GOLDEN VOICES OF GOSPEL** präsentieren sich die besten Stimmen der USA, die unter der Leitung von Reverend **DWIGHT ROBSON** für dieses mitreißende und außergewöhnliche "Hör - Erlebnis" zusammengestellt wurden.

Auf ihre ganz persönliche und unnachahmliche Art laden uns die **GOLDEN VOICES OF GOSPEL** auf ihre Reise ein, die durch die atemberaubende Welt der Spirituals & Traditionals, sowie der vielen klangvollen und uns allen wohlbekannten Gospelsongs führt. Die Vereinigung von Gefühl und Temperament lässt uns die in gelebter Religion begründete Lebensfreude hören und erleben !

Das umfangreiche musikalische Repertoire dieser charismatischen Stimmen, gepaart mit dem eindrucksvollen Zusammenspiel von Piano, Bass Gitarre, Schlagzeug und Percussion zeigen in sehr beeindruckender Weise, dass die Wurzeln des Jazz im Gospel liegen !

Durch den Stil und die Substanz des amerikanisch-schwarzen Gospel wirft Reverend **DWIGHT ROBSON** zusammen mit den **GOLDEN VOICES OF GOSPEL** bereits Schatten voraus, die durch ihre unverfälschte Art der Präsentation das Publikum in seinen Bann zieht.

**"Ein musikalischer Leckerbissen waren auch, wen wundert's, die Golden Voices of Gospel, die eine unglaubliche Präsenz ausstrahlten und mit ihrem wunderbaren Rhythmusgefühl überzeugten. Dazu kamen herrliche Stimmharmonien und jederzeit herausragende Einzelstimmen."**

**Schwarzwälder Bote**

The  
Golden Voices of  
**GOSPEL**



## Kontakt

BLACK ARTIST ENTERTAINMENT  
Ilia Haag

Bachstraße 29  
D-71726 Benningen/N

Office: +49 7144 5022  
Mobil: +49 179 666 111 7

[mail@blackartist-entertainment.eu](mailto:mail@blackartist-entertainment.eu)  
[www.blackartist-entertainment.eu](http://www.blackartist-entertainment.eu)  
[www.voices-of-gospel.net](http://www.voices-of-gospel.net)

Fotos: René van der Voorden

