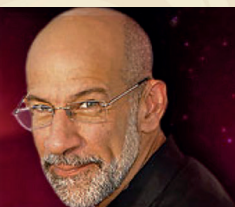




BALL & JABARA



www.balljabara.de

Tango Bavaria

Eine bayrisch-argentinische Liebesgeschichte

Ein musikalischer Tanz der Leidenschaft, der sich zwischen Bayern und Argentinien abspielt, zwei Generationen umspannt und so das Gestern mit dem Heute verbindet.

„Musikalisch sind die beiden ein tolles Paar, der amerikanische Pianist Marty Jabara und die Münchner Sängerin. Franziska Ball beherrscht das große erotische Pathos ebenso, wie den zarten Schmelz und die bittersüßen Sehnsuchtsöne, lässt auf den Spuren von Juliette Greco, Grace Jones, Astor Piazzolla, Kurt Weill und Henri Salvador ihre Stimme expressiv nuanciert auf der Klaviatur der Gefühle spielen.“

Petra Hallmayer, Süddeutsche Zeitung



MENSCHENKINDER!

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Wickeln eingestellt

In dem musikalisch-komödiantischen Theaterstück verschmelzen humorvolle Szenen mit parodierten Popsongs, Schlagern und Chansons – von den Beatles bis Brahms, von Bach bis Offenbach, von Marlene bis Zarah.

„Was Ball & Jabara zusammen treiben, ist witzig, flott und sehr virtuos. Dieser musikalisch hochwertige Kabarettabend zeigt eine surrende, sirrende, gurrende und abgründig röhrende Frau Ball, die den Pianisten Jabara gleich mit verhätschelt woraus sich wunderbare Songs und Lieder herauschälen.“

Egbert Tholl, Süddeutsche Zeitung



Glamour & l'Amour

Kann zuviel Liebe Sünde sein?

Ein bunter Strauß bekannter Filmmelodien quer durchs Jahrhundert: von der Dietrich, Leander, Knef, Monroe bis Valente, Elvis, Piaf u.v.m.

„Marty Jabara überzeugt mit Esprit und amerikanischer Coolness. Franziska Ball bezirzt durch hauchzarte Pianos, ein Augenzwinkern, ein Hüftschwung genügt. Es ist eine Hommage an die Liebe.“

Michaela Schabel, Landshut aktuell

„Das Duo Ball & Jabara ist mit seinen unterschiedlichen Musikprogrammen zu Recht deutschlandweit bekannt.“

Hanne Wendleder, Landshuter Zeitung



Hildegard Knef – eine Femmage

Aber schön war es doch – Lieder und Leben der Legende

Ein mitreißender Abend mit wunderbaren Interpretationen der vielen vertrauten, zeitlosen Lieder und der aufregenden Lebensgeschichte des letzten deutschen Weltstars, Hildegard Knef.

„Franziska Ball trifft Hildegard Knefs Tonlage mit verblüffender Präzision. Wie schwerer, seltsam gekühlter Samt hüllte Balls Stimme ihr Publikum ein, dunkel, lasziv und schmeichelnd rau. Als Begleitung perlen die subtil variierten Klaviermelodien von Marty Jabara über die schwingende Textur der Lieder und ergänzen sie sinnlich.“

Westfälische Nachrichten



Die kleine französische Meerjungfrau

Eine Liebesgeschichte für Erwachsene mit französischen Chansons

Ein 'Meerchen für Erwachsene' mit Liedern skurril und lustig, aber auch melancholisch und tragisch. Ein Märchen, das von der größten Sehnsucht und der stärksten Kraft im Leben erzählt: von der Liebe.

„Wenn Ball & Jabara 'Die kleine Meerjungfrau' sprechen, spielen und singen, als wären skandinavische Romantik und Pariser Liebesleben schon immer fast dasselbe gewesen, ist der gemeinsame Nenner sofort spürbar. Der Andersen-Text und die Chansons von Piaf, Gréco, Hardy, Trenet, Moreau, Weill u.a. verschmelzen zu einem atmosphärisch wie dramaturgisch dichten und emotional bewegenden 'Theater-Meerchen'.“

Mathias Hejny, Münchner Abendzeitung



Fotos: Hilda Lobinger

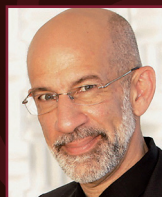


FRANZISKA BALL

Die Schauspielerin, Sängerin, Autorin ist in München geboren und aufgewachsen. In New York am Lee Strasberg Theatre Institute als auch in München an der

Neuen Münchner Schauspielschule und der Ludwig-Maximilians-Universität absolvierte sie ihr Magisterstudium und ihre Schauspiel- und Gesangsausbildung.

Sie war u.a. in Essen, Feuchtwangen, Landshut, Bamberg, Dinkelsbühl und Karlsruhe engagiert. In München ist sie immer wieder an Theatern wie der Komödie im Bayerischen Hof, im Volkstheater, im Schlachthof und im Metropoltheater zu sehen. Inzwischen als Hildegard Knef-Darstellerin etabliert, spielte sie in dem Hildegard Knef-Musical: DER GESCHENKTE GAUL die Knef und trat im Karlsruher Kammertheater in ihrem dritten Knef-Stück 'NE DAME WERD' ICH NIE von Helga Fleig auf. Sie unterrichtet an der Hochschule für Musik und Theater München. Neben Film- und Fernsehrollen, u.a. bei MARIENHOF, HUBERT UND STALLER, JENSEITS DES REGENBOGENS, arbeitet sie als Sprecherin für zahlreiche Hörbücher und den Bayerischen Rundfunk.



MARTY JABARA

Der Pianist, Komponist, Musikalischer Leiter ist in Michigan in den USA geboren. Die Liste der Sänger, die er auf der Bühne oder im Studio begleitet hat, reicht

von Christina Aguilera, Phil Collins, Barry Manilow und Natalie Cole bis hin zu Plácido Domingo und Yo-Yo Ma. Er spielte im Los Angeles Philharmonic, an der Oper Los Angeles und im Hamburger Symphoniker und u.a. unter Dirigenten wie Sir Simon Rattle und Henry Mancini. Er hat für die Präsidenten Reagan, Bush und Clinton und bei den Academy Awards und den Emmy Awards gespielt.

Außerdem engagierten ihn Stars wie Madonna, Elton John, Arnold Schwarzenegger, Dustin Hoffman, Elizabeth Taylor und Clint Eastwood zu privaten Partys. Er machte Musik für Fernsehserien wie KNIGHT RIDER, THE SIMPSONS und für Kinofilme wie BRAVEHEART. 2008 wurde er für PLAY IT AGAIN, RAY! und 2004 für SATCHMO – KING OF JAZZ mit dem INTHEGA-Preis für das beste Musical ausgezeichnet. Zudem arbeitete er bei mehreren Musical-Shows wie KÖNIG DER LÖWEN, PHANTOM DER OPER, TARZAN, HAIR, DER KLEINE HORRORLADEN und CABARET.

BALL & JABARA

www.balljabara.de · kontakt@balljabara.de

Tel.: 0177 / 770 2699

