



**Erleben Sie
Carlos Martínez.
Die Kunst
der Pantomime.**

AUF DER BÜHNE ODER IN SEMINAREN.

Carlos Martínez. Mensch in Schwarzweiß.

- ☞ **1955** in Asturien, Spanien geboren
- ☞ **1980** Beginn der schauspielerischen Ausbildung
- ☞ seit **1982** steht er als professioneller Schauspieler und Pantomime auf der Bühne
- ☞ wohnhaft in Barcelona
- ☞ arbeitet als Pantomime, Schauspieler, Referent und Workshop-Leiter für Körpersprache und nonverbale Kommunikation, Dozent an Universitäten und Schauspielschulen

AUSZEICHNUNGEN:

- 2002:** Preisträger der ökumenischen Stiftung „Bibel und Kultur“, Deutschland
- 2004:** Publikumspreis beim internationalen Almada Theaterfestival für „Hand Made“, Portugal
- 2009:** Publikumspreis des Teatro Agosto Theaterfestival für „Bücher ohne Worte“, Portugal
- 2014:** Auszeichnung mit der Plakette der Stadt Amman, überreicht von IKH Prinzessin Muna al-Hussein, Jordanien
- 2015:** Gold Medaille des Europäischen Forum Cum Laude in Oviedo, Spanien
- 2018:** WMO Award durch die „World Mime Organisation“ (Belgrad, Serbien) für besondere Verdienste um die Kunst der Pantomime

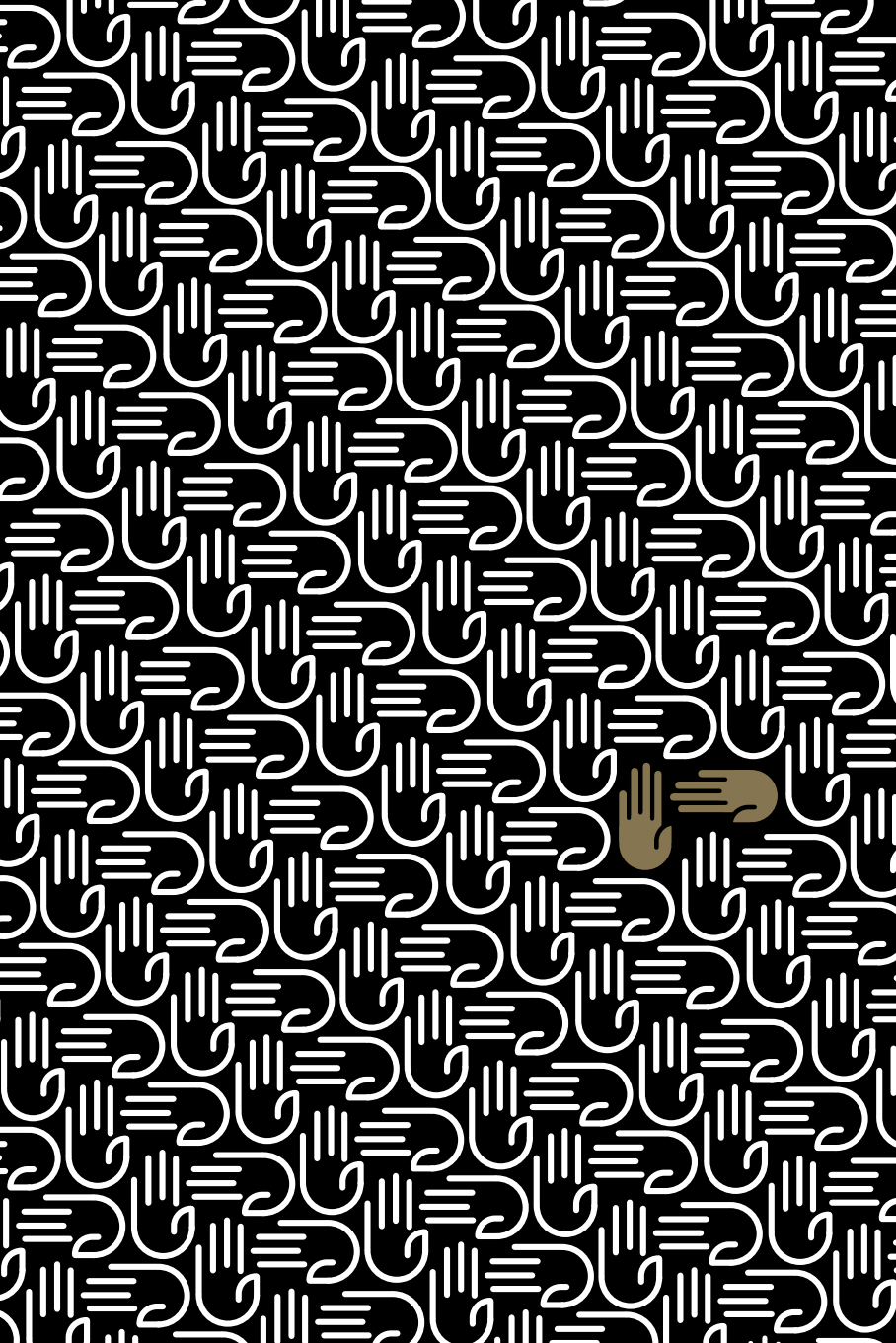


Die Programme

Ob im Theater oder auf einem Festival, auf der Konferenz oder in der Kirche, auf einer Tagung oder einer Messe: Die Auftritte von Carlos Martínez überschreiten alle Sprachgrenzen und faszinieren jedes Publikum.

Tauchen Sie ein in neue Welten, die sich durch die Pantomime öffnen, und lassen Sie sich von spannenden Geschichten in den Bann ziehen.





HAND MADE

*Alltägliche Szenen –
mit Händen geformt:*

In diesem Programm brilliert
der Künstler mit Klassikern
wie „Die Taschenuhr“
oder „Die Bushaltestelle“.
Sie sorgen für Unterhaltung
auf höchstem Niveau.

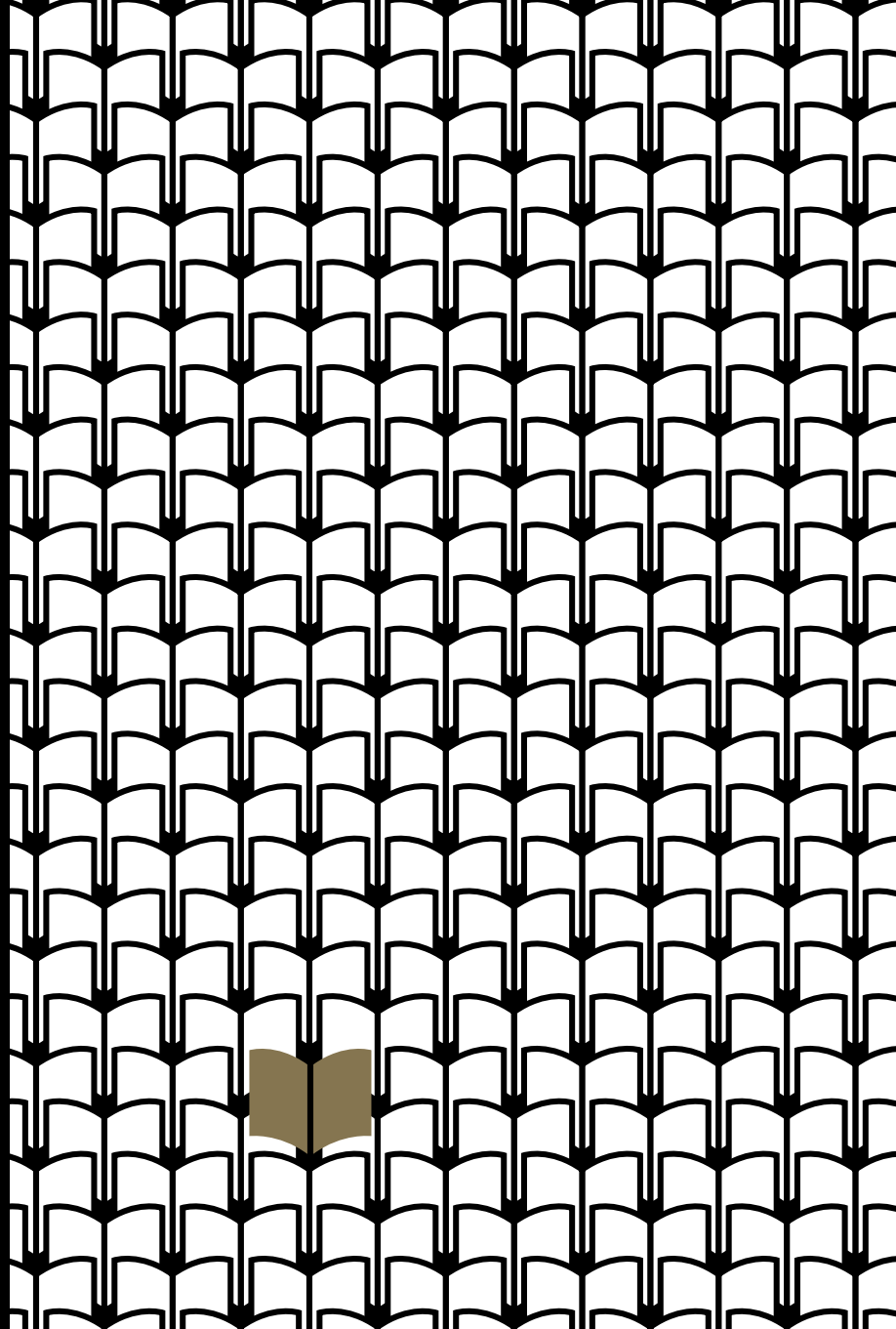


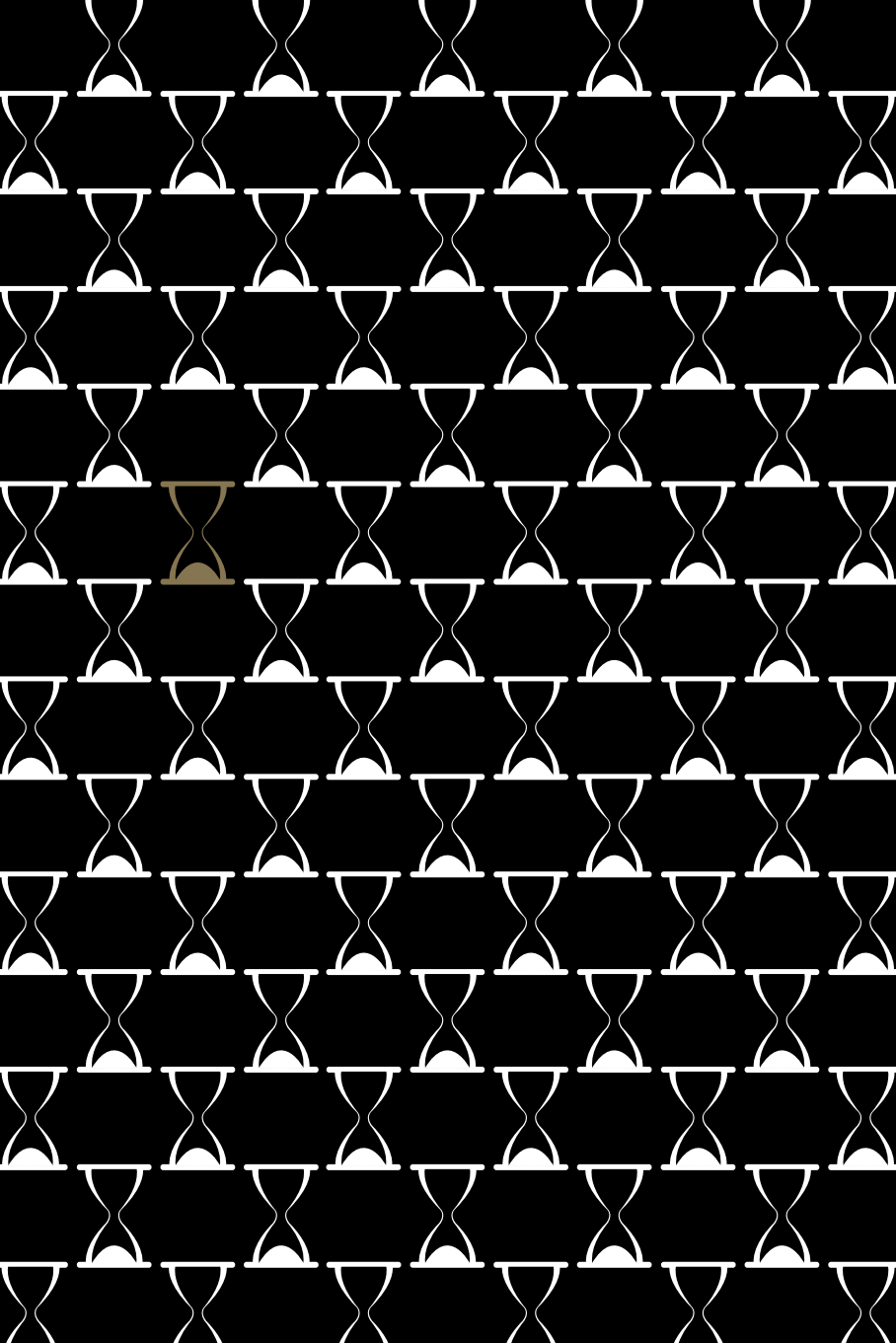


MEINE BIBEL

Biblische Geschichten live erleben:

Hier sind Sie mit dabei,
wenn Noah die bunte Tierschar
in seine Arche winkt
oder Abraham seinen schweren
Gang antritt. Und Sie schauen
Gott persönlich über die Schulter,
wie er die Erde und
den Menschen erschafft.





TIME TO CELEBRATE

Ein Streifzug durch Zeit und Vergänglichkeit:

Begleiten Sie den alten
Glöckner in die
Welt seiner Erinnerung.

Zwischen wenigen
Glockenschlägen zieht ein
ganzes Leben vorbei.

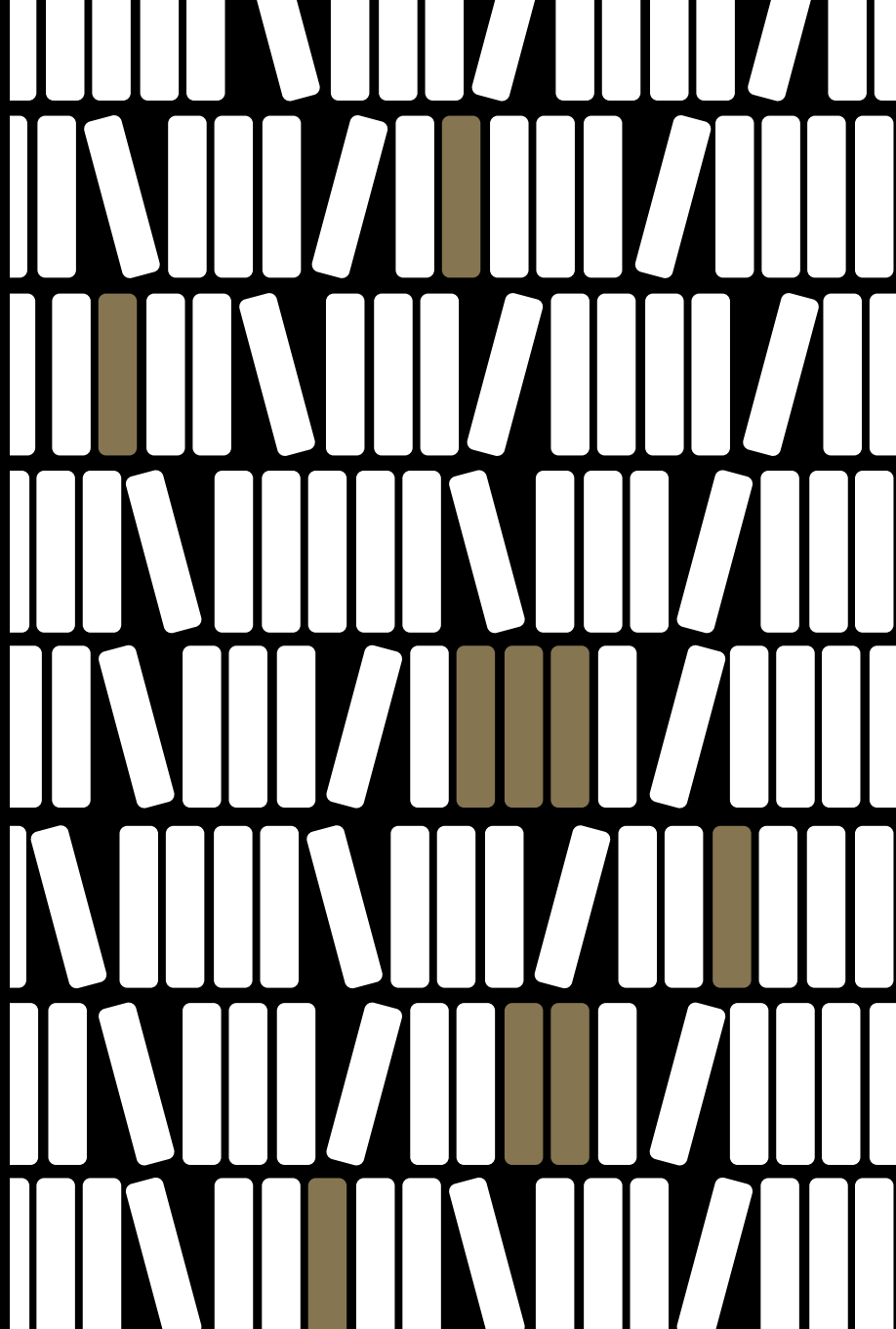




BÜCHER OHNE WORTE

*Wenn Gestik und Mimik
Bände sprechen:*

Der Pantomime verwandelt
die Bühne in eine
Bibliothek, durchstöbert die
Weltliteratur und erweckt
Geschichten und
ihre Helden zum Leben.





FATA MORGANA

Wasser – ein kostbares Gut:

Ein Mann verirrt sich in der Wüste.
Das Wasser geht aus, die Sonne
brennt. Vor ihm tauchen Bilder
auf von kühlem Nass und
verschwenderischen Gewohnheiten.

Was ist auf seiner
abenteuerlichen Suche real?

Was ist eine Fata Morgana?
Wird er das Abenteuer überstehen?





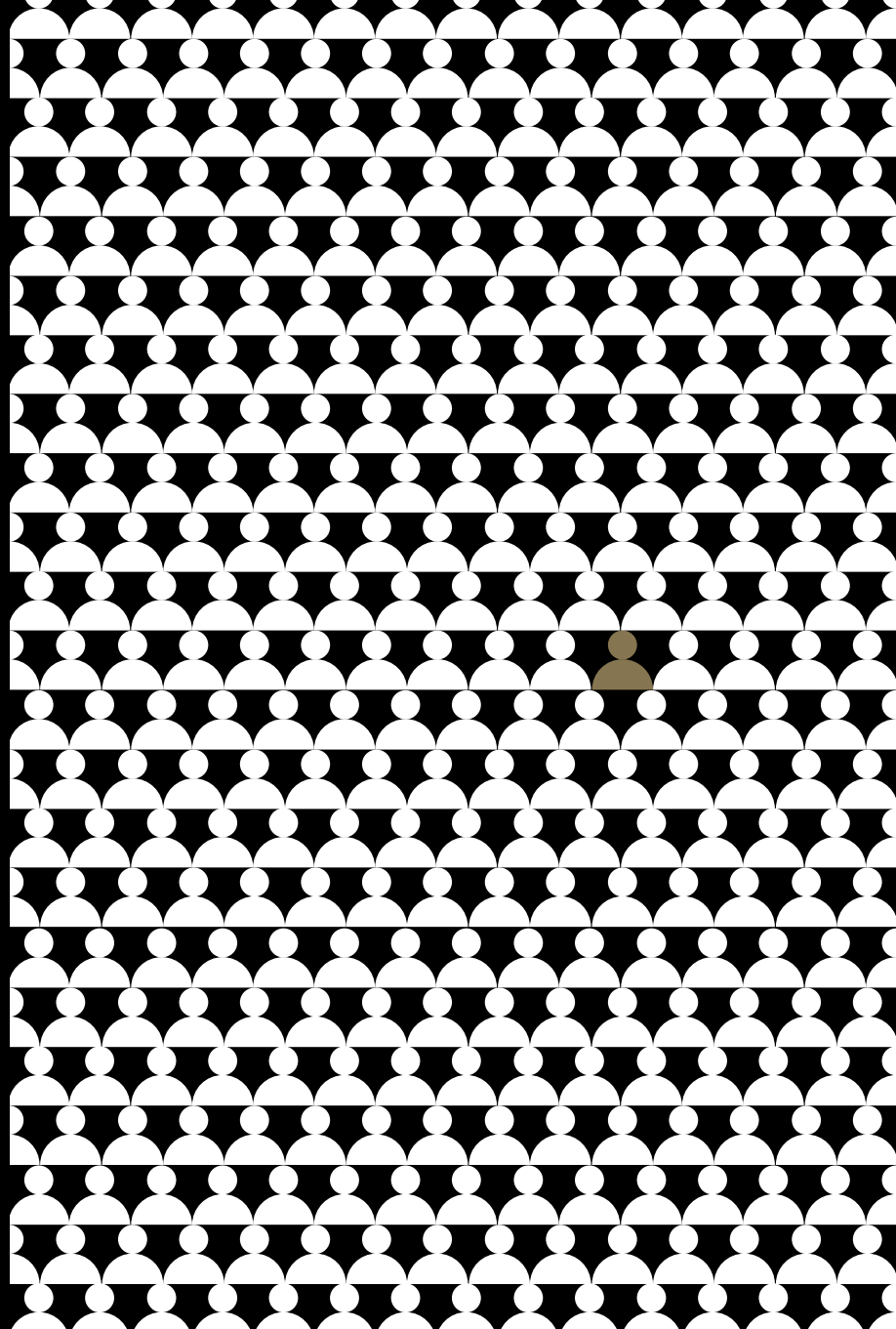
DIE MENSCHENRECHTE

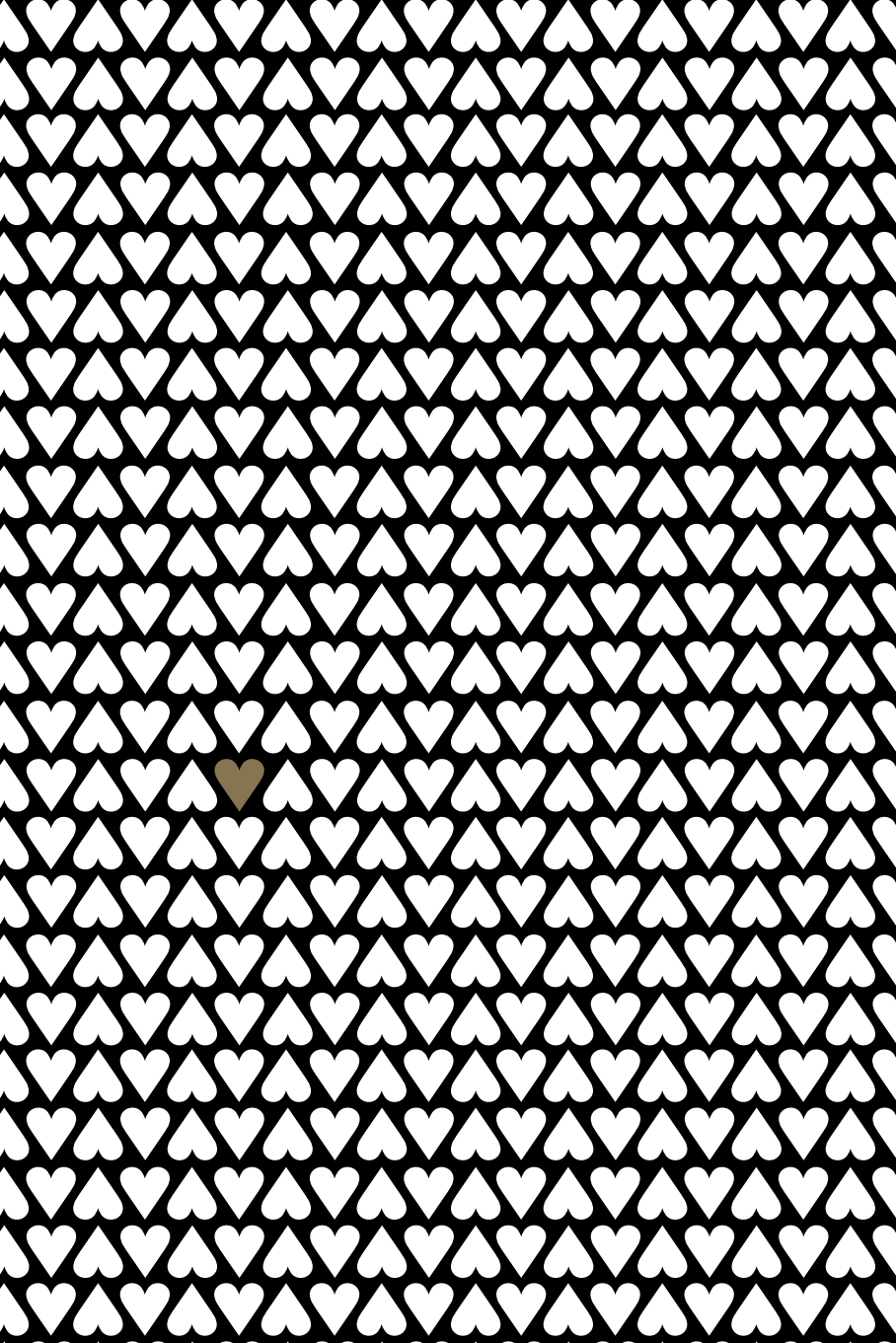
Impulse zum Nachdenken:

Nicht jeder Mensch auf der
Welt hat die gleichen
Chancen. Und schon gar nicht
die gleichen Rechte.

Das macht viele sprachlos.

Mit diesem Programm
verleiht Carlos Martínez ihnen
eine eindringliche Stimme.





EIN ABEND MIT ...

... den Lieblingsstücken!

An diesem Abend
kommen ausgewählte Stücke
aus dem Bühnenprogramm
des Künstlers zusammen und
verknüpfen sich zu neuen
Geschichten. Ein faszinierendes
Programm für erstmalige
Zuschauer und treue Fans.





MIMOLOGOS

*Ein individuelles, mitreißendes
Programm aus Worten und
Stille, in dem der Pantomime
ungeschminkt auftritt.*

Dies gibt dem Schauspieler
die Möglichkeit, seine
Pantomime-Stücke mit persönlichen
Beobachtungen, Geschichten
und Texten zu kombinieren.



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
LMNOPQRSTUVWXYZABCDEF
OPQRSTUVWXYZABCDEFGHIJKL
RSTUVWXYZABCDEFGHIJKLMN
VWXYZABCDEFGHIJKLMNOPQR
YZABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
BCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
EFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
IJKLMNOPQRSTUVWXYZABCDEF
MNOPQRSTUVWXYZABCDEFGHI
PQRSTUVWXYZABCDEFGHIJKLM
TUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO
WXYZABCDEFGHIJKLMNOPQRS
ZABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
CDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
FGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZABC
IJKLMNOPQRSTUVWXYZABCDEF
MNOPQRSTUVWXYZABCDEFGHI
PQRSTUVWXYZABCDEFGHIJKLM
STUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO
WXYZABCDEFGHIJKLMNOPQRS
ZABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
CDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZABC
KLMNOPQRSTUVWXYZABCDEF
NOPQRSTUVWXYZABCDEFGHIKL
QRSTUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO
TUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO
WXYZABCDEFGHIJKLMNOPQRS
ZABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
CDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
FGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZABC
JKLMNOPQRSTUVWXYZABCDEFGHI
NOPQRSTUVWXYZABCDEFGHIKL
QRSTUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO
TUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO



KLASSISCH!

Poesie des Schweigens:

Shani Diluka und Carlos Martínez
entführen das Publikum
mit einem Gesamtkunstwerk
aus Musik, Gestik, Mimik und
Poesie in ein Zauberreich
der Fantasie.

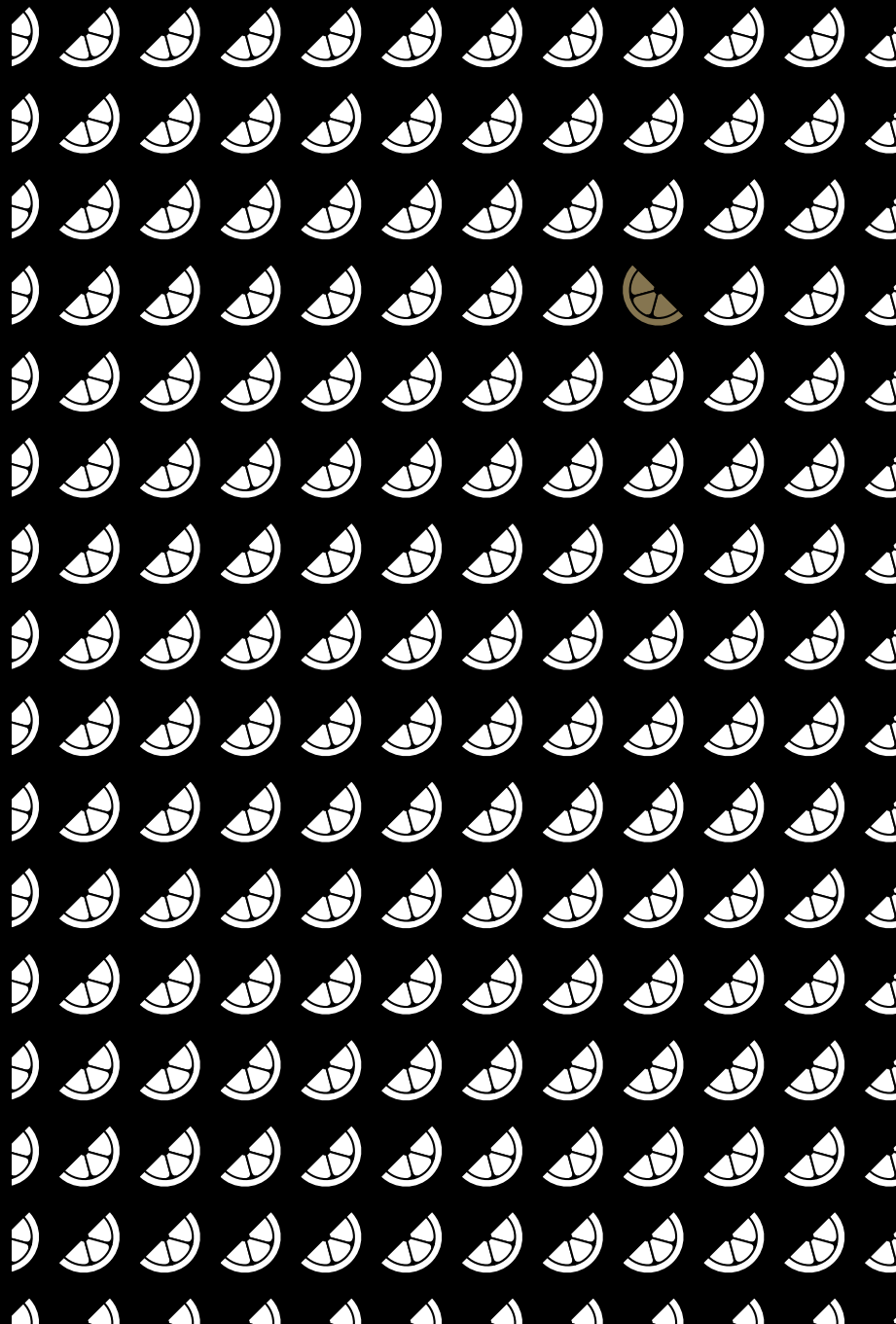




VITAMIMO

Das Jubiläumsprogramm.

Bühne frei für drei Geschichten
aus den Programmen
„Bücher ohne Worte“,
„Fata Morgana“ und
„Time to Celebrate“.
Erleben Sie Carlos Martínez
im 2. Teil ungeschminkt und
als Geschichtenerzähler,
mit Worten.





„Ich habe noch nie eine so eindrucksvolle Pantomime zur Aufklärung über Menschenrechte gesehen. Das zeigt, wie ein Mensch ohne Worte die Gesichter und Stimmen von Millionen repräsentieren kann.“

KAILASH SATYARTHI,
FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER 2014, PRÄSIDENT DER
GLOBAL CAMPAIGN FOR EDUCATION (GCE), INDIEN



„Er baut uns ein Haus aus Fantasie und Stille, aus Humor und Poesie, mit einem Dach aus Liebe. Er beobachtet präzise und öffnet uns die Tür zu Staunen und Bewunderung. Ein Meister!“

DINAH HINZ, SCHAUSPIELERIN,
SCHWEIZ/DEUTSCHLAND

Merchandising

Mit den DVDs und Büchern entführt er seine Zuschauer und Leser in eine faszinierende Welt der behutsamen Gesten und Bewegungen. Schauen Sie in das Kaleidoskop seines Könnens und genießen Sie eine Illusion aus Licht und Schatten, Gesten und Gesichtsausdrücken. Hier erleben Sie die schillernd bunte Welt von Carlos Martínez, geboren aus Schwarz und Weiß.



AUSZEICHNUNG:
Publikumspreis
des Almada
Theater Festivals,
Portugal

CARLOS MARTÍNEZ

Seminare und Workshops

Neben Pantomime-Workshops bietet Carlos Martínez Seminare zum Thema Bühnenpräsenz und Körpersprache an. Das spanische Nationalteam der Kunstschwimmerinnen zählt dabei ebenso zu seinen Kunden wie Pfarrer, Manager oder Orchesterleiter. So unterschiedlich seine Klientel auch sein mag, alle machen sie dieselbe Erfahrung: Die Teilnahme an einem Seminar oder Workshop mit Carlos Martínez eröffnet ihnen neue Welten – über Sprachgrenzen hinaus.

THE ART OF SILENCE FÜR THEATER-INTERESSIERTE

- Einsteiger-Workshop «Das ABC der Pantomime»
- Workshop für Fortgeschrittene «Die Grammatik der Pantomime»
- Privatlektionen und Regie für Fortgeschrittene und Profis
- Workshops & Seminare für Gehörlose

A SHOWER IN PUBLIC FÜR MENSCHEN, DIE IN IHREM BERUF VOR MENSCHEN TRETEN

- Seminare für Pädagogen, Theologen, Führungskräfte, Verkaufsprofis etc.

ENTER A WORLD OF IMAGINATION FÜR MENSCHEN IN KREATIVEN BERUFEN

- Entwicklung der Vorstellungskraft für Architekten, Designer, Musiker und andere Kreative

MIME IN EDUCATION FÜR SCHULKLASSEN

- Kurzeinführung in die Kunst der Pantomime
- Interaktive Workshops
- Sensibilisierung zu diversen Themen (z.B. Menschenrechte; Wasser; Lesen)

Carlos Martínez kommt. Gerne auch zu Ihnen.

Erleben Sie die ausdrucksstarke Kunst des
Pantomimen Carlos Martínez.

KONTAKT

BOOKING SCHWEIZ

Vogelfänger GmbH / Die Kulturvoliere

Annette Burkhardt

+41 (0)78 836 57 56

office@vogelfaenger.ch

www.kulturvoliere.ch

BOOKING DEUTSCHLAND

KUNSTMENÜ

Katharina Waffenschmidt

+49 (0) 171 691 43 24

hallo@kunstmenue.de

MEHR INFOS AUF

www.carlosmartinez.es/de/



*„Es gibt keine menschlichen Situationen,
die er nicht darstellen könnte
und zwar mit HUMOR.“*

DIMITRI, CLOWN, TESSIN/SCHWEIZ