

Liese-Lotte Lübke

Klavierkabarett & Pianopoesie

Kopf in den Sand

Bisher begeisterte Liese-Lotte Lübke mit purem Understatement: *Bloß Liese*, jung, charmant...

Heute fragt sie sich, wozu? Und zeigt in ihrem neuen Programm direkt und schonungslos, was sich schon immer dahinter verbarg - eine starke, freche Frau, die ganz genau weiß, was sie will, und sich wundert:

Wo ist nur die Zeit geblieben, in der es noch erkennbare Jahreszeiten gab? Wann sind all die echten Gespräche Gruppenchats gewichen? Warum sagt Deine beste Freundin neuerdings Sätze wie „Wir sind halt keine zwanzig mehr und müssen jetzt vor allem ans Geldverdienen denken.“? Und wieso ist man so erpicht darauf, hunderte von Büchern auf seinem eBook-Reader dabei zu haben, wenn man doch nur eins liest?

Der Fortschritt hat uns längst überholt. Nur wir trotten weiter nebeneinander her, durch Einheitsmatsch, picken uns das vermeintlich Beste heraus und wenn dann doch einmal, ganz unvermittelt, etwas unsere kleine Welt erschüttert, reagieren wir wie üblich: *Kopf in den Sand!*

Doch wie sagt man so schön? „*Wer heute den Kopf in den Sand steckt, knirscht morgen mit den Zähnen.*“ Und da helfen auch keine erzwungene Frauenquote, keine infrage gestellte Meinungsfreiheit und auch nicht der Gang zum Jobcenter. Stattdessen appelliert Liese-Lotte Lübke an ihr Publikum, uralte Tugenden zu reaktivieren: Menschlichkeit, Rücksicht und Unvernunft!

Satirisch laut und schaurig leise singt sie sich die Seele aus dem Leib und stellt unter Beweis: Kabarett muss nicht immer plakativ politisch daher kommen, es darf auch hintergründig humorvoll sein. Denn nur wer sich den Sand aus den Augen reibt, hat einen freien Blick für längst nötige Veränderungen.

Presse:

»Bei Liese-Lotte Lübkes Liedern von „Kabarett“ zu sprechen, würde ihrem neuen Programm nicht gerecht werden.«

Cellesche Zeitung

»Wenn die kluge junge Frau zuletzt vom „Kopf in den Sand stecken und Gras darüber wachsen lassen“ singt, ist das Publikum mitsingend und klatschend voll auf ihrer Seite. Fein politisch dosiert, ehrlich im Menschsein umrührend, bleibt von diesem Abend ein gutes, Generationen verbindendes Gefühl, von Verständnis und Miteinander.«

Memminger Zeitung

»Ein unglaublich vielseitiges Pensum an vorgetragenen Texten, deren konkrete Inhalte aus der eigenen Alltagsrealität stammen - hintergründig und pointiert vorgetragen, ohne moralischen Zeigefinger.«

Peiner Allgemeine Zeitung

Liese-Lotte Lübke

wurde 1989 in Großburgwedel geboren und begann schon während ihrer Schulzeit Texte zu schreiben und zu komponieren.

Nach dem Fachabitur und daran anschließender Tätigkeit in einer Werbeagentur, führten Liese-Lotte unverhoffte Begegnungen auf die Open Stage der Scheinbar in Berlin, wo der Grundstein ihrer Bühnenkarriere gelegt wurde. 2010 folgte mit „Bloß Liese“ das erste Soloprogramm.



Augen und Ohren immer dort, wo man sie eigentlich nicht haben sollte, findet sie ihre Inspiration für die Bühne in allen Lebenssituationen – in Begegnungen mit ihren Mitmenschen, auf Reisen, ab und zu sogar direkt während eines Auftritts auf der Bühne und nicht zuletzt manchmal auch in ihrer Arbeit als Hundefriseurin. Was sie so alles sieht und hört, betrachtet sie stets gesellschaftskritisch und gibt es, in bewegende Melodien und tiefgründige Texte verpackt, augenzwinkernd und gelegentlich auch bitterböse wieder.

Im Herbst 2015 feierte ihr zweites Soloprogramm „Kopf in den Sand“ Premiere, mit dem sie seitdem tourt.

CD-Veröffentlichungen:

Die Mutter meines Freundes (CD), 2011

Bloß Liese (CD), 2010



www.lieselotteluebke.de

Kontakt & Infos:

Agentur Zirkel
Brigitte Biermann
Holsteiner Weg 42
D-33178 Borchen

Tel: +49 5251 / 39 09 765
Mobil: +49 175 / 22 18 876
info@agentur-zirkel.de
www.agentur-zirkel.de

Foto: Carsten Schick